



מזוודות מהודרות
VIA CONDATI

Solution

החלמ-69

FIFF. Sty

תיקי נסיעה תיקי ג'יימס בונד תיקי צד תרמילי גב תרמילי גב



לות בוכנים לנשים לנשים

הצעות מיוחדות מבחר שמלות נובל נובל מבחר שמלות נובל נובל 799 מבחר אופניים מבחר אופניים ב 3 תשלומים



מאות מוצרים לחופעלנסיעות, לחוף ולפוקוניק

us III III

ווגאנו בושני לצום חוסך כסאווטך ווווי



שישי

11.7.86 -09.00 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה

משפחה 09.10 נואר מאו – מרק 1. ושחו. .(10 אליסיד (פרק 10). 10.00 זה רק ויליאם (מרק 10): דירש נייר

מתברר שהנייר המשומש הוא טיוטה 10.25 תעלומת שורדי התגליסים. חכורת ילדים רודפת אחרי כנופיית גונכי תג־ ליפים עתיקים כויי לקחת בחורה תג" ליף עתיק שסכם הוריש להם ואשר

משומש. ויליאם סותב נייר משומש

מאחיו רוברט לצורכי משחק, אך

גגנכ עליידי הכנוסיה (n.w) הדיינדו 13.30 14.25 הבדורגלנים הצעירים (פרק שני).

14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 7): ראי שיות חשיכומובית. 16.00 תיאטרון המובות של כפר קיכוצווה.

תיאטרון כפר קיסאוווז שביפן נפתח פעם נשנתיים לאחר הקציך ופעלה הצגת תיאטרון בובות. נילוף ראשי בוכות, הכנת התלכושות להן והפעל-תן הן אמנות יפאנית מסורתית חעוב" רת מדור לרור, המרט מתאר את תוד ליך החכנה לחצגה ומסיים בקטע מתוך ההצנה עצמה. נסרש משולבות תמונות שוויי היוסייום של הכפריים וצילומים מהנוף ותררי היפתפת.

16.30 צוורג לעניין: הבעידו עם השרי. 17.15 תוכנית בירור האירות. כתוכנית מר שמעים שירים עבריים בערכית. כמר כן בתכנית ראיונות עם אישים חעום קים בכל מיני תחומים. משתחמים לוהי קת הורה ירושלים, חיים משה, שאדיון

אחמד ג'ארר, חיה סמיר ורובי תן. מנ־ חה: לילית נגרו מפיקה: פורטונה אשר; במאיו שאול עכודי (ערבית). 12.12 סרט ערבי ותרגום עברין. 18.20 על המרקע וערביונו.



ול פאצ'ינו ומארונה שלייר בובי דירפילד" 19.30 הדשות (ערבית).

29.00 שיר לשבח. 20.05 ערב שבת. הערכ מרשת שוקח". 20.15 מבט ליל שכת.

21.15 מצב התומר. ראיונות עם אנאטולי שצ'דנסקי ועם יצחק בן אדרון, קסעי הומור וסאטירה עם שוביה צמיר, רבי קה מיכאלי, יוני הן ושלמה בראבא וכו שירים עם יוזדית רביק האריק לביא. מנחה: מוסי קירשובאום ושתו

22.20 בובי דיר שילרו פרש קילצע. י. ושמות לשמו. ים

> סרט קוקנוע: יום שישי 22.20

יכו מארמה קלייר, אל מאצ'ינו ואן דיפרי, י 1977. 124 רקחנ.

12.7.86 16.00 ידיד לעת צרונ חבן האובד ותרגום ערניעבדי).

16.30 מיכאל ספרוגוף. מארכ טאטארי ו תקיפה אכזרית מפרידים בין נאריו לסטרוגוף. סטרוגוף מצליח לחתגנב לעיר אומסק, אולם מפגש מקרי עם אמו חושף את זהותו (תרגום ערבי-

17.30 פיצור הדורשות (ערבית).

18.00 שיגעון דומבוניות: רכב תענונות.

18.30 מגוין לאמונית: 1. הצנת תיאטרון בית הגפן "עליוה כארץ הפלאות": 2. נגן הגיטוה באלרי אוליירן 3. "המגפח" -הצגת רוווב: 4. תערוכת איתן רכיר: 5. בשולנוע: 6. מבוק יריעות ותרגום ערי

19.0 בידור ווייל. תוכנית בידור עם חומר

19.80 ודשות (ערבית).

פובינו לחדשורה.

21.20 בנסרן: כיונות מובית.

19.60 יונק השבוע (ערביון). 20.00 ביתרות מבש.



סצנה מתוך

סידרה הדשה:

ומתחרים, מרכיבים את פרקיח של הסידרה אכוריקאים החדשה, המתחים בחצלות רכה

בליים, וביום אשתו החרשה, מגלה שהיא בעצם נשואה עריין לכעלה לשעכר. ווועסקים וה עסקי במם.

לשרק הואשק בתארה מהותת בלייק עם

13.7.86 מפנית לכל משרת בושר - הפעלה גומנית לכל המשפחת

מפלי מודות: ביניים שווא. 09.10 ציפישפיש: אמא. ציפי עוזרת לאמא זור, היא עושה זאת ברצון אבל מה מש.00 זה רק וויליאם (פרק 11): בדיוק בזמן. היה אילו, רק אילו היא יכלה להחליף את האמא שלה באמא של גילי או של 14.00 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל חי ערי או של... .(12 אליפיד (פרק 19.35).

והרס"ו חישו. 10.26 חלום ליל קיץ. 14.00 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה־ 14.10 מאת ציורים מסורסמים: תמונות ישאן. תלמידי מכון "ימאהה" למוסיקה

חתומורת הפילהרפונית הישראלית קודי וארגוס" מאת רובנם. . אינית מממו הטיע. 17.00 ערב חדש. מנחה: בדעון רייבר. 14.45 פרט מצייד. 17.80 הלב. סיררה חדשה בת 6 פרקים על-15.00 פרפר נחמד: נולי חולח. כץ מקנא

מנת לוכות במתנות. משתקפת נסרט מערכת היחסים העי

אית אכזרית יותר, הוא מתכנט יותר 18.00 לתרות בשירור חי. 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף.

18.00 בדערון התתול שכויל. אורה המועדון הפעם הוא הומר והשחקן יתורם באון. הוא שר שירי ילרים מוכרים כמו אב יקר" ושדרהמי" וגם כמה שירים ופי שים, אשר נכתבו במיוחר לתוכנית. 18.30 קיצור חחרשות וערבית).



וואו באון

מספט תחילה: משחק הכדור בפים. צוות

28.35 סמוקי של מקים.

אנשי "תחילוו" במשחק הכדור בסים מול קבוצה מקצוענית. המתח רב, אפנויות. 20.86 נקורת זון. טורת מיולים עם אור 11.00 מבמ לדורשות. -FIET WY ECK EET. EG 12.00 זה הזמן. תכנית אירות. מנחון דים

מנוגל רמפטי ומייכפים: מדימה אמלה. עמית של דמחסי ומייקפים נחדג כמד

> בצמרת. 25.40 ממרכר של יים

סידרה קומית אנגלית: "אין כמו בבית"

הגריכה של חשכן סרבור מחלים ארתור, ראש המשפחה, להנהיג לא מחוד מאשר

אנעון

14.7.86

14.10 מי מפחד מאופרת: לת פרוויאפה. 10.00 זה רק וויליאם (פרק 12): וויליאם 14.40 רכבת דושתשות, סרט אנימציה.

מספרות – רובנס. ניתוח הציור עמר

בנולי החולה ומנסה להתחלות על 15.25 זכרון דורות: מאראמ דודשוויציה מאדאם רהימוויניה תיארה את תסופר תה בפירום, חן וחומור במכתבים הי מפורסים ששלחה לבתה שנישאה למר דהרגריניאן, ועברה לנור בארמונו. כן

רינה ומלאת האחבת שבין האם לכתה 17.30 עליזה בארץ הפלאות: פי נגב את



19.80 רודישורג (ערביה). 20.60 מהרות מבע.

עולה. רמפסי ומייקפים יוצאים ללכדר תושפים אגב כך שויתול

19.00 שעת כרשר. הפעלה גופניה לכל ה

10.05 זה רק וויליאם. (פרק 13). חיליאם מסנח את שבונות חעוני. בעקבות תרצאה ששמע, מחלים חיליאם לעוור בפינוי שכונות העוני. הוא בפנה" שלושת ילדים אחים שמנש לראשונה בכיתם הגדל" ומשכנם כאחות הול. כטו תמיר הוא מסתכך ומסכך אחרים

בתיות (ש.ת.) 14.00 שעת כרשר. הפעלה בופנית לכל ה

סרט קולנוע באורך מלא. סיפוד חייו של צעיר יחורי עני בקנרה, שלאחר חמת העולם השנייה מחלים להצי ליוו ולהתעשר בכל מחיד.

16.15 קדבים קרבים: אין אובות שפווית 17.00 קרב דורש. מנחת רמי רישף. 17.30 בארפילר": בדיק הטבע.

רים נפסק כמפתיע. חם ממשיכים כדרכם, ואת מי חם פוגשים אם לא את התלת רגליים" בכבודו ובעצמו העימות עימו עתה היא בלתי נמנע.

18.32 מלוויזית: כוסטיק לעניים. שרק זה ער סק בבירור חקל בטלוריוית, החל בי תשבצים, מופעי משחק, תחרויות שר נות וכלה במוסיפת פום.



במועדון הרוחול שמיל" (18.00)

(מרבית), וערבית).

כיוון שחקבוצה המקצועית מפקפקת ככושרו הספורטיבי של בוות ביודים

שנחשר נדבו. 22.16 קינצרטו מויפיקון ליל קיל.

ונצרט:

תחת כיפה השבים, בשר קין מכריוני. עום שכו חשוים עונה שומון ביינות במקום שכו חשמש אינה שיפה לאונות ידירתיתם של גריג, פיל של הידית אנתנו שלא שיחק לנו המול- לחיות שם, גוכל לצפות בסעלולי מסורם, שליוו את בניגת המופיקה הקלאויה הקלה שניננה ההאמורה המילוד שונות של אומלן בנימוד של פארים ALTER SSI CHAR

16.7.86

08.00 שעת ברשר. הפעלה גופנית לבל ה־ משפתה. 09.15 רוויב סוממונו: השרפרף. מאיר (פרק 14). הפעם לא מאיר 09.45

המול לרוי. פעמיים מצליח רוי למצוא את שלושת האחים ששדרו ממנו את חמורו, ופעמיים הם מצליחים לחמוק 10.05 זה רק הייליאם (פרק 14).

דמורונית פוחה במרסל דושאו ויצירי תו המפורסמת -עירום יורד במדרי נות". הסקירה ממשיכה ומתמקרת לאס האשה האחרים.

15.20 מי אני דומורה. (פרק 2). 15.45 אים פרשין (פרק 22): שיקרי זהיים.

רותיעם בביצוע תיאטרון הילדים של השחקנית שלי דובל. המעמ: עמי ר 18.30 פיצור העורשות (ערבית).

19.30 ודשות (ערבית).



יול ברינר עולם העתיד" (22.05)

יום רביעי, 22.05

בו יכולים לחפוך את עצמם לגיבורים כל הסרטים ולפרות וזלם בעלילות של ממש. לעורום. מפיעים רובוטים העוטים דפויות אגרשיות והם משמשים כפעיו שחקני משנה. השמיעות אומרות, כי אותם רובוטים, יהמכן ביום מן הימים, לחיות שליטי העולם. שני עיתונאים באים לברוק את אמיתות ושמועות. במהלפו של התחטיר נקלעים השניים לוציעתשצת משונות ומטוכנות.

בתסקד העיתונאים פיטר פונרה ובלית ראבר. כתפקוד הרובוסו יול ברינר. במאיז יצרד משרון (90 דיקות). שניו הבתקה 1975.

חמישי

10.30 חיפתקת האמנית המודירנית: המר ריאליום. פרס זה דו בתולדות האמנות כאמנות הראדא ובחברים בתנועת תיארא: צארא, האנס ריכטר, ברטון,

14.00 שעת פרשר. המעלה גופנית לכל הד 14.10 מנחירו חומן: אי חשרים.

בובון פיצווים, "פיצווף קייניי. מנווה: שוש עטרי. משתתפים: ראש עיריית דימר נח ובתו ענת הללי, מול יהורה לגקרי, ראש המועצה המקומית שלומי, כ־ יחר עם מיכל מלמן.

17.00 שיב חדש. מנחום גרעון רייכר. 17.30 תיאמרדן האנרות. סידרה של אג"

18.82 על משרות ותרבות: 18.00 בקי הבריאות: עקרות הגובעת מליי קי במערכת הרבייה של האשה. כיצר פועלת מערכת זו באופו תקיו, ומוגם השיבושים חיכולים לגרום לעסרות?



פס-פוב ביתרות מבטי, בפ.פו מיפורי בריים. מנחהו יונה אליאו. 20.30 לוזיות ביוצר. הרים מיום עיון שורף ככית נשיא המרינה כנושאי סוכלנות יקיום יתריו של דתיים ושאינם דתיים.

מבש לחדשות. , TPID 21.38 22.05 שלם השתיד. פרט פולנוע. של יום.

> סרט קולנוע: "עולם העתיר*"*

הפקוב שורק שעקועים ענק המנקרים

09.00 שעת ברשר. הפעלה נופנית לכל הי

.(.ח.) 2 ברק 2 (שח.). 09.35 אליסיד (סרק 16). פרוילאן מחליט לצאת לתחרויות בסהנו, ורוי ממשיך לברו לחפש את ויורכה. בחיפושיו שניע רוי לעיר רסאים, שכל תושביה וסתתרים מפני חזיר כר ענק. גם ולושת האחים הנכלים נמצאים כעיר, והם מנטים לשפות את החויר ברוי.

10.00 זה רק ויליאם (פרק 16): דרוש נייר משומש. ויליאם וחבורתו מחליסים לשחק הצגה היסטורית כלשהי. הכ יקוקים לתלכושות והולכים לשם כך לצייר בשם ארצ'י ומבקשים ממנו שישאיל להם כמה מתחלבושות שהוא משתמש כהן לצורך ציוריו. ארצ'י מס רג. ויליאם מביא נוור שישמש לו דוגפן והלה מנצל את העדרותו הום

במת חפצי ערר מביתו. 10.25 חומר הלבן מגרמלינג. סיפור הסרט מכוסם על מקרה שהיוו. ג'יימם גרגור רי, שחקן כרורגל אמריקאי לבן, מה־ ליט ללמור ולשחק בעולנ' של שהו-רים, הסרט עועב אחר סשיי ההפתגלות של שני הצדרים וכסופו נרקפת מערכת יחסים ידירותיים כיניי

ומ.30 זרריות וש.חו. 14.25 הבדורגלנים הצעירים. כן מתחיל לא־ מן את הקבוצה ללא יריעת אביו. בסרי פו של דבר נודע לו עליכך והוא רורש מבגו לעזוב את המקום יתר איתו ול המשיך לנרור בקרון לעיר אוזרת. בן מטרב לעזוב ואביו נוסע בלעריו.

14.58 בוסיקה בכל הזמנים (מרק 3): וינוג 18.00 בצסף לשבת. טרב חרש. 18.30 קיצור התרשות ועדכיתו. 14.82 צוות לעניין: קול ודיעם.



ג׳ולי בריסטי ושאשי קאמוו (22.15)יתום ואבק"

17.20 לפט שירים (עדביה). 17.40 פרט פרבי נוורגום עבריו. 19.20 על ווכורקע וערגיהו. ארושיה וערכית). 19.50 20.00 שיר לשבונ. 20.05 עורב שכת. חקרב בדקת בכלק". 1.95 מבמ ליל שבר.15 21.13 מיבה למסיכה.

22.15 זוים ואבקי סרט קילנוע.

24.10 פסופים לשברו.

סרט קולנוע: "חום ואכס" יום ששי בגינג

עלילת הסרט סתשתות בשני קישורים אל צמורה לרומות אל נוארא ומצאו - ומנו מכנקים, ומנאר מתאה מיונה. מנונה מוני אליוה ונגיעה בריין לחונהסמה אחרי שורשי סכתה שוציו, שם ברצשית המאוב ובמושה אשה צעירה ונשחשת ווצללוו שפרודיה רבוני אשר ניהלה רומן עם נסיך הודי, מימני תרכויות כין פורוו ומשכן נושא ותכית על ליינים שבחייו בכשי חברט. ודומרים סבום על ספרה של רות מראוור נודוואלת שראו נור בעברית ושנם במום הסרט בתמקיים הראשוים גיולי בריסטר

ברצה סקוק דפאשי שושר ונפ דיפתו.

ה כיכות

כל שצות הכוסר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (דק בערוץ 3). שישי, 11.7

15.00 פרש: מנהרת ברלין וחלק ב"ג 16.10 ספייררוומן (מצוייר). 17.00 סופר־בית ופצויירו. 17.10 התבובות. עם ג'ון קלאם. 18.00 ווכסטר נסררה). 18.10 סשרי משפחת ו 19.0 חרשות. 20.00 פול גאי ופעולהו. 19.10 תרשות בעברית. 21.10 פרט: אהכה כצל וערכית). 22.10 מעשיות משמחות (ערבית).

וויות, היות שושימנקאריו.

14.16 מעשיות משמחות וערבית).

באו אי המטכדו נודשת שאותב

ו.זו הזבובות, עם כרים כריסטופרסון.

19.00 ספורט – טנים ווימבלרון – נושים).

21.00 ספורט – כנים ווימבלרוו וגברים).

בנונו חודי חדפקר (פרסים מצויידים).

15.00 כרכה דול על שפת דבוד וחלק ב"

21.10 מעשיות משכחות (ערבית).

ספון הבית המעופו (מצוייד).

18.30 כפיות של והב (סודד).

ושפון מרמי חול על שמת הנוצר מולק ארו עם

13.30 בית דולים וסידרהו.

.300 ומועדון 14.00

18.00 מאנקי (מודדה).

14.7 ,120

VID 14.30

J1900 19.00

26.00 מאנוט וכלסו 1.00 ברודסל אנבי. איי.

.700 myrtb 24.00

שלושי, 15.7.

.700 אושרון 14.00

20.00 רפטייר ופעולום.

ונ. כנ זאב אריך ופחות.

ווכושי, ד, דן

140 11.000 11.00

מונה מועדים ססיג

COMMENTS PROPERTY 1328

וברימס סרישון. 85.71 הבית המעומר מנוציירי.

היול מונכוסון או הקו רדי. 1975 לופן (פונה) 1975 היעור רדי למוצה מוניות.

מו 26 לו דרים וצים הצים ליציות

PTY - CTTTTO NOT 68 21 00

משנו מוכח מקם חכרול, עם בערב פשיד

.306 במעפירן 206.

J00 TTYTE 14.00

14.30 ספיידינגן ומצויירה 17.00 סופריכוק ומוויירו.

12.50 החבובות עם צלים שובר.

18.30 לכרן ושרלי וסידרה שמיה!

ב.13 מיחק, מיחק ורוקומבטאריה.

ומצויירת המעופף נמצויירת.

17.36 התבוכות עם מריסה בלימסון

18.00 בולחמת הבוכבים טימיונים

10.01 פיינון את סייפון ובלשו.

ו 15.06 סרכב היכן ג'איב צמ מטבלי כיישר.

שבת, 12.7 13.00 פלאס גירדון (מצוייר). 13.50 הקסנים ומררוט. 14.00 פליסר ורולסינו.

14.30 דםי פוסידון. 16.00 ספורט – טנים ווימבלרון. .חיאנקות. .200 בעצדון 23.00 CECGUIAN 13.7 , JWN7

ראשון, 13.7

סמופו תוכנית בצרשתיה. 18.30 קתרין וסידרה בצרפתיות. 18.40 המצלמה הנחדת נרק בשרון 18.40 ססינו שנמעו בבנמוער .19.15 לקט שידים. 19.30 וזרטות בעברית. 20.30 צ'ארלי וחבורונו וקומדיהו. 22.00 תרסות באנגלית.

בו.19 מנאניך ספררט בפרסתית. 19.30 חדשת כעברית. 22.00 חרשות באנולית.

22.10 משפטיקכתר וסידרה אנגלית על המתרחש בבית משפטם.

CEPTONIES. 18.40 המיקרו מחשב בעכורה ציק בערוק

22.00 וורשות כאנגליוו. 22.10 האקורילייוריהמשמה (סידת מתה

מינוגים ודברים מציים! ססירו האבלועי מומאלע ומיכוב ומשרוניות האנגליות – רכן בערוד בל.

and the state of t שישי, 11.7 13.30 וודי והיפקר נסרטים מצויירים). .700 מוערון 14.00

14.30 התעמלות. 11.50 ספורם בינלאוםי כולל כרורגל זרק 13 דורפים (רק בערוץ 15.30 17.15 מרט עלילתי בצרמתית. 19.00 תרשות כברשתית. 19.15 ליכט שירים.

> 20.30 סונות כל שעות הימסח וקומריה 21.10 מוצא האהכות האכודות וסידרה ומריקאית עם השחקן טוני פרנציווה. 23.00 הרשות באנגלית. 22.10 המחזה השבועי (מחזות מפורסמים

> > שבת, 12.7 13 סרטים מצויירים נרק בערוק 17.20 ומוכנית בצרפתית. וו.18 ילרי רתוב די.בי.סי. ורק בערוץ נג 18.10 חייו של אומכרמו לורנציו וסיררה וס.פו חדשות בצרפתית.

.19.10 תרשות בעברית. 20.30 פטור ממכם וקומרית אנגליחו. 21.10 לואיזיאכה נסאנה אפריקאית נוסח חלף עם הרוון – פרק שנין. 22.00 וערשות באנגלית. 12.10 סרם עלילתי בארך פלא.

21.10 העולם כאתגר ופידרה רושומנטריתו.

שלישי, 15.7 17.20 סרטים מצריירים נויק בעודון 18.

19.00 ועיפות בצרפתיה. 19.15 לקם שידים. 19.50 ודשות בעברית. 20.30 חיבת המוסיקה ומיסב הלהפות 21.10 הצנתר של אלפרד היציפוק נסרטים -פצרים פרבוצים של אלפרד היצישים.

אגרישרית דביעי, 16.7 17.10 סרטים פצריירים ערק בערדן נו. 17.50 תאטרון האגרות לרס בערדו 45 18.00 תכנית כצרפתקה. 18.40 אנו הדיקים ורק בערוץ 18.40 TANKE CLAMA 18'00

ורשוא כעברול. 19.30 הישימניים על הישיה מוכן נטירה 11.15 המואי, ומשונה הוסלתי מוכן נטירה 11.15 המואי, ומשונה הוסלתי מוכן נטירה

סביסר אצל אנטנדה לקומריה בעלת מלון קסף. 1.12 רחוב ליים 12 נמוכנית מחת אטריקאית עם השופן רובוים וונגרם. 10.00 מול שור שור מאנגליונ. 10.22 סרט על ילוו לשורן מאלא.

09.10 קסים קטב: בלונים.

ספר פרס 15). דוי ממשיך בחיפר 09.35 שיו אתר שלושת האחים הנבלים ומר צא אוחם בפונדק על אם הדרך. אך גם המעם המול אינו מאיר לו פנים. 10.01 זה רם היליאם (פרכ 15): גם בפרק זה בא אורה לכית ספרו של וויליאם. זהו אדם שמנהל ביה"ם והמורים אינם פתי

להבים כלל מביקורו. מצרונים ושת. 10.80 14.30 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה־ 14.10 הישרדות: גם הם כשתמשים בכלים.

דציאשון לחמאה – מרגרינה.

18.00 אני, אמי חושבן ממול: מנא לי בת־ המרוכרת במקרא. 18.30 קיצור החדשות (ערבית).



דמויות מחסידוה

19.06 מישבש, תוכנית דיון שכועית בענייני השעה (ערכיה). 20.00 בירוריות מבמ. 19.62 מבמר משרים. ביורה לקיונו שיוור.

22.10 בתוב בעיתון. מגיש: מאיר שלו. 22.28 ונורברג. ואנק ונרגברג ממשיך לשי עול להגשמת תוכניותיו לשווק גאו טבעי לאירופה. מסור המיפון ההשאי שלו לביצוץ הסססה הוא כסף כלני. .23.25 ממוקן של יום.

יום תמישי, 21.30 תמונת מצב של איראק שלאחר המותאנו ביפופו והפלח השאת הסרט עוסק בשינוי שחל במערך הכתות במפרץ הפרס מנוסעה הודמיניתל הסיבות שהבישי כימוד שאליו בקלעה איראן, בשונו ברוכן לא ברורות לעולם הצערבי, כמו גם המשמערות

כלולים ראיונות עם השאת הפרכר המורח ועם תושבים משככות חברוניות שונות. חומקה איכה כהמש שנים (10 רשות)

17.7.86

15.28 יוריכה – מצאתי... הסיררה עוסכת JTT WIT 16.00

18.25 מסרקי של מקום. מבט אל העיר לכיש 18.32 רוצה פתרון: מחלת מלסמיה.

17.80 קיד וידיאון המאת בומנים.



איראנית.

שני הסרקים בסרט יכניטו אותנו לאוירת שכת נמצאו איראן כיום. את חמרש יצרה אולגה אדריני עבוד הובי ביסיר בטרם

шш 18.7.86

09.00 שעת ברשר. הפעלה נופנית לכל וד

סרט המתאר את השימוש שעושים

בעלי חיים בכלים. 14.35 רכבה הדפתעות. סרט אנימציה. 15.00 בואר בואר (מרק 2). אסור להפיץ שמר עות חטרות כסים. זהו מוסר ההשכל מהסיפור שסיפרה אמא פנדה לטאו טאו ולחבריו, משחק מחבואים תמים נרם לבחלת כעולם החיות, כשכולם האמינו שמפלצת איומה מאיימת עלי

בהמצאות הקטנות שכחיי היום יום. כפרק השלישי: עטקי מוון. המצאת זקורנפלקס – פתיתי התידם: תולרות המצאת תמסטים: המצאת התחליף 17.00 ערב וורש. מנחה: גדעון רייכר.



(15.00) "טאו טאו טאו 18.46 חירושים והמצאותו מכונה לקתיד

> (ערבייתו (ערבייתו 19.3) 91.00 מבט לחדשות. 21.30 תעודה: לוחמי בן־עדן.

סרט תעודה: לוחמי גויעדוי,

גית של הצייר מהבית כרי "לסלק"

17.20 מרטים מצריירים נרק בערדץ 1.20

14.7 , שני, 13.70 סרטים מצריירים עיק בערוק 13.70 בינג קרוסבי עיק בערוק 13. 18.00 רומאים בתפקיד (סידדה בצרפתית). 19.00 חרשית במרסקית. 20.30 ומכגרות. 21.10 אילתורים וסירות אמריקאיתו.

18.00 חייו של אומברטו דה לורנציו (מידדה

דביעו, 16.7 11.10 וודי וורשקר וסרטים מצויירים. .700 מוערון 14.00 M729717 14.10 15.60 סרטו ליידי לאט, עם ויוברט יאנג 16.10 ספייקרמן אשרייך 17.00 בות ומוניידו 17.30, ושוכובות עם רעל מלי BY STY (MIC) 18-08 WARTH 19:00 11.05 מכני תפיים פארה משמחוית) 10.05 מכני תפיים פארה משמחוית) 11.06 המינים של של פארה

> ישו בנו חרב ושכנוך ופידוניו אושטר לייוש. רומישי, 10.7 סף לו מועדו מיקימות ויק בעירן נו. ספיפו מענו מיקימו --- נווכניתי בירוי STATES STATES INCO מניפו מרשות בעבריות

15.7.86 09.00 שעת כושר. הפעלה יומית לכל ה־ 09.15 מרמר נוזמרו מוג אויר בחומנו, פני מחבה לשמוע את תחזית מת האין שלה המון, היא כל הזמן עמוקה בלעי

ברדיו ובינתיים מעטיקה אותו שלוי מית במשחק .מזג אריר בחומנה. 08.40 אליסיר (פרק 13). חברי "בת חשור שורדים ורכאים, מחליטים לוומף את שלורינדה – בת הרום ולקכל הפורה כומר נפש.

בוציפהקה מצחיקה...

14.18 חמירוץ לצמרת של דיויי פיביע

18.00 התלון רגליים. המשפט שנערך לנעי 18.30 קיצור החרשות (ערביון).



19.80 והישות (ערבית). 20.04 כדורות מבמו. 20.02 כשמודו במברק. משודק באש. כאש בית בשכונה עולה באש, יש ובוטים להאשים בכך את ויקפור - אמד מילי די ביתשיש. הסיבה לכך היא שהיקטה פראה כומן האחרון נסייה לשחק כנם

סב.22 מאגנום: פועדון מקרל. מאגנום מטיל ספק בשמוצה, כי חקללה שהי טיל סשיש מקומי על מועדון הטלך קאמוומאה חיא וונותם לדיברים פוונים ומתרוושים שם, ווקידוע מצמו, כי

טום סלק

20.80 כדלבושק.

מממ שניי.

21.00 מבש לחדשהג.

(22.20)

מוסיקת ליל קיץ"

יום שלישי, 10.25

יום שני, 130,15 מרכים לבלות מחוץ לכית, עד לשעות חקשנות - שקט ורע. מה עושים בעבתו

עוצר. אבל במו חמיר, למגינה ליבון תבניותיו חולכות ומשתכשות (30 רקות).

.(11 אל מיד (מרק 11). 10.20 דישראלי חבלתי מנוצח.

15.00 רדוב פומפום: חולצה כועלה. 15.30 החבורת של מרשי (טרק 8). 17.32 מצער לחיטים (ערכית). 15.55 קונצרם מיוחר עם ילדי המלא מי מכצעים את יצירותיהם בהשתתפוח כניצוחו של שלום רונלי־ריטלים.

פי ספרו של וה־אמיצ'ים. הימים הם ימי מלחמת העולם הראשונה, ואכרי קו, גיבור ספרו הנורע של רחר אמיצים, מתגיים לצבא. כבר הוא רד גה לחגשים את חלומו לחיות גיבור ולחמה ולחביא כבוד לארצו איטליה הצרפתי ב'וגי ועלידיי וחלק שביו. וד בחוית חוא פוגש שני תברי ילדות. ר זמר מארה כתוכניתו בין השאר את מם הוא משחור את ימי בית המפר ג'יין בירקין ואת סטינג מלהקת פוליכ הרווקים בשוריגו. ככל שהמלחמה נע־

הפרק הראשון: אברישו נסרד מחוריו ויוצא למלחמת בחוית חוא פוגש את חברו ללימורים שטי. עמו הוא מעלה את זכרון סגישתם הראשונה כביה"ם. .(ערבית). אורר דורורשות (ערבית). 18.32 הענק הכודוים: הושעותה של הענקית (חרגום ערבייעביי).



(17,30) "בולב" 20.02 THE STRUE. 21.00 מבש להעיצורו. . 21.30 שרשלת 25.40 צינחש. הוכניה בענייני ספרה. בשל יום.

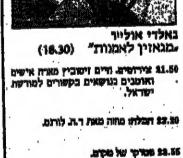
"דיינסטי" (שושלת) יום ראשון, 21.30 קורותיה של משפחה עשירה, מלאח בסיפוסים בכעוניים, שאפרוניים, מלאי

> ראש המשפחה, בלייק סרינגטון וג'ון ורסיים), איש עסקים עשיר, בעל עוצמת עקרונות, מאחר סביבו את כל המשפחה נרושונו אלקסים (ג'זאן קולנים) זויא הגייי. אר. של וומשחה, אשת החבבים והמוימוה שייסטל ולינות אוונט) מוכירתו לשעבר של

קריספל, זוכיר את המשפחה, תככיה ותוכניותית

ביומקר חבת מאלה, מאולה כל כארטון. את לחינו בלייורל מגלם כן תופקינה וכתסקר וולמר לנק שטים - דיל רוברשמו





רמה אנגלית:

מוצאיישבת, 22.20

סימור המחות מתרחש ב־1913 בעיקה

כורים בנוטינגהם, אנגליה. הדדמה מתארת

מערכת יתסים בין אם שתלטנית לכניה, כינה

לכין כלחת וכין תכן לאשתר הגעירה. בכי

הורטנות כותקיפה הכלה את האם על היחס

וורכושני שלה כלפי בנית, שבגללו חיא

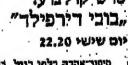
מוועת מתם לחיות גברים אמיתיים ובצלים

חאם יש פיכוי לגישור הפערום בין

הפקח של הוביבי,סיו", שילח הנקוק

תפקיף האם. שרי לאנג בתפקיר מכלה מיני

סיפור אהכה כלחי רגיל, בין נהגימירך צים אמריקני קשוח לבין נערה שימיה ספר רים. כמעט הימים שנוחרו לה היא מנסח לויי ווס את כל אהכתיהחיים שכה. המגישה כין השניים מתרחשת כביתימרפא בכשר שוויי "י יפהסה. חמירוץ, על הסכנות חברוכות בו חיי הברירות המלווים אותו מהאיום המתמיר ושפנים לפמל בסיפוריהאהבה הפראני. וכמו בכל סיפור של: אחבה בלתי־אמשריה, יישנה הצלע השלישיתו דוגמנית אלגאומיה עשי רה, שאין בכוונתה להרמות מאוייותה באלוף.



גימאיו סידני שלאק בתמקידים וראשי



אכינו,

(INST 98)

Might to in . William to in . William to interest to i

ww

11.7.86

סול המוסיקה

-07.07 בוקר מוב. 27.20 שחרית מוסיקלית 09.30 קינצרש בוקר. 12.05 במחיצת אמנים. נגן האבוכ לותר

13.00 מוסיקה מלאסית כלות 14.00 אנטוניר סליירי מלאך או מסלצח. כחוג התלמירים.

15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. הפילהרמונית / אנדרו דיוים / כלה רבירוביץ, פסנתר. אנדרו דיוים: לה סרניסימה (השלווה); גריג: קונצירטו בלה מינור לפסבתר, אום. 16;בילסן: סימפוניה מס. 4 אופ. 29.

17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אופרות של מוצרט. כך עושות כולן (סולגים, מקהלה ות. וסטיבל גלייבורו / בוש). 18.00 לבקשתכם. כיות: מכוא ונגינות

20.05 התול בסנרלים. לתלמידים בחופשה ביניים מתוך כרמן: ברוך: פנטסיה 09.05 כל צבעי חדשת. מגזין יומי, עם יוסי סשטית לכנור ותומורת ואויסטרד / הסימם. לונדון): מנדלסון: סקרצו, מרש הגמדים ושיר מתוך חלום ליל 12-10 גל פתנות, חדשות ופומונים. 18.00 בחצי זויוה. וצרשות ופומונים. קיץ ורדיו כוואריה ומקהלה 14.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. קיכליקא בטהובן: קונצירטו מס. 15.06 עד כאן. מוסע ראיונות שבועי, מסנתר ותו. הסיסר ולופו / הפיל 17.05 תפוש כוכב נוסל. סרי קומו. הישראלית / מהטחג שוסטוקוביץ: תור הוהב, טוויטה.

20.05 כווכיקה קאכורית. דגרי אקלס: סונט בסול מינור לריולה ופסנתר נקודושי / נובוטנהג שוסוף קונצרט ברה מג'ור לפסנתר, כנור ורביעיית כלי קשח (בולה / פרלמן / רביעיית ג'וליארד). 21.00 קינצרט ליל שבת. באך: קינצירטו ברנדנכורגי מס. 4 בסול מג'ור (תז חברוק של אמטטררם): מוצרט סינמוניה קונצרטית במי כמול מג'וו לכנור וויולה (ררואן / סקרניק קליכלנד / סלא כרהמס: סימפוניה מס, ו בדו מיבור, אום. 68 והפיל

לונדון / מנשטרא מרטינו: קונצ'רטו לתומורת מיתרים כעולת, פסבתר וכלי הקשה (הקאמ, פראג / שנדלר). 22.00 סולות. קארסימיו קנטטה פתוע שערי השאול ותיל / סמנסר / ג'ונס י עינודה ווהן ויליאמם: פלום קמפי יולה, קילות, ותומורת (המקהלה והסימקונייטה של כונמות / רלמאר / רירלן: ויואלדיו גלוריה, מס. 588

(מולנים / מקוד. סיתט ג'וונט קולג' /

רשת אי

11.30 חשפלה ורשת לפל. היי, בואו גרבר 12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. קירואן. מאת רות רפאליו שלכם בכרכה, שירים וברכות. 15.00 קבלת שבת. פרשת חיקת.

16.05 עם אנשים. רות כקי ותיקי מג'רה. 17.10 ליל שמת. שירים עבריים. 18.06 מוכף רדיו לסטרות. 19.05 שובי חשולמית. הווי ושירה לשבת. בין זונוצות. 22.05

-Hors

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

ביקורים בנמלים האקווטים שלו

טורקית, יוון כולל האיים היונים ומצרים.

23.05 בחשבה שניה. בכתביינת במערב.

ומכון לארכיאולוגיה.

25.02 בין שישי לשכת. שיחה כשניים:

יו.00 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

יצחק לכני וסגן יו־ך הכנסת מאיר

19.05 הטור השבועי.

וסרטים.

'שת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכחו. שירים עבריים.

22.15 מרול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילח. מסיבת ריקודים.

09.05 בילוי נעים. עם פולי שפירא,

11.05 קילה של אכא. עם אהוד נרף,

13.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם רורי

19.05 בראש גדול. שלמה בן־לולו, ראש

20.05 לא על חלוף לברר. מוסיקה ומשחקי

20.05 צלילי שפת. עם לאה ליאור.

17.05 כאן, שם וכבל מקם.

ולי צה"ל

בן־ואב.

14.05 שורי משוררים.

15.05 ובדן. נתנאלת.

16.05 שיד בשקנו בשקנו.

. ברונון וויין שורפר. 22.05

ירק אל תגידי לי מת זרו... אני אותב את זחו"

7 ימי שייט + 7 ימים STOP OVER או 14 ימי שייט 7

על אוניות המאר של אוואוואוואוואוואוואווא

בחול בו במשפחה ב

18.05 חיילים, אנשים צעירים.

20.05 ואני תפילתי.

12.7.1986

שבת

ול המוסיקה

17.11 שדורית לשבת. לולי: כאלטים למוז זות (מולייר חצר / המלך / מלגואר), אלברכטסברגר: מונצ'רטו לאורוו ותו. כלי סשת (כרוזמפה / סולני באך הגרמניים / וינשרמן); מוצרט: סימפר ניה מס' 34 ברד מג'ור (הפיל של בר ליו / בחום).

10.00 קונצרש השבת. הפימפונית ירושי שלמה בן־לולו: "בראש גדול", יום ו', גלי צה"ל, 19.05

לים רשת"ש. בניצות: אולה שמיט שומאן: סימפוניה מם' 2 כדו מג'ור, אום' 161 חיים אלכמנדר: יהללו שמו במחול (מרינר); מוצרט: קונצ'רטו במה מג'ור לשלושה פמנתרים ותזמר רת (ולצמן / עדן / תמירא סטרווינסי קיו מטרושקה, מוסיקה לכאלט.

08.30 דובוינוטר לילדים.

09.00 צלילי מטנחנר.

12.00 רדיד דרכות. השקיעה של הטיטאבים מאת: הנס מגנוס־אנצנסברגר. 13.00 אמנים שחקלמנו. אריקה שמיטרולנ טין, אלט / יונתן זק, ססנתר. ת. וולף: 3 שירים: נ. שריף: 5 נוסטורגים למיי לים של מ. צלאן: כרהממ: 3 שירים

שוברטו 4 אמפרומפטי, אופ' 90 וסטי 14.05 מירקם. רצף מוסיקאלי. 15.00 קונצרש לצורי שכת. כארן אריו 18.06 זכרון דברים. ינאל משיח, ראש לשני הצוצרות מתוך קנטטה מט' 70 (אנדרה / פירו); ברהמס: ,ולטים שירי אחבה" אופ' 52 (מקה. גכינכן / אורה / וכנר / רילינג); רביסיו רפסוריה 21.00 השושונה מורדות. רומנסות ושירייעם מס' ו לתומורת עם קלרנית סולו 22.05 בימת ומסך. מחוות מוטיקליינ

פילהרמונית החדשה / דה פייך / בו-לו): בטחוכן: שלישית במי במול מג'ור (הארכירוכס) ברנבוים / צוקר מן / די פרח; דבוו'ק: סימפניה מס' 8 17.00 אנטוניו סליירי מלאך או מפלצת.

לייה: סונטה כרה מינור לצ'לו ופסב

למחזת המלך סטיפן אופ' 117 (הפיל'

תר (זומר / ערני); בשהובן: חפתי

תאטרון קפיטול בטולוז / פלאטוו).

ניריורק / ברנסטיין)

28.60 מופיקה קאמריה.

עות אי

OB.05 עולם הצורע.

מו. (זלמו לביוש).

20.05 אופרת. אופנברו חלנה היפה (נורמן

09.80 סיפורדיו. ההכשרה, מאת אזרון אשי

10.09 מוסיקה לבוקר שבת. מיבליום: שירי

לכת: מאיירבר: 1 קטעים מתוך המוד

ליקים על הקרחו סן־סנמו בכחולחו

שוברט: אוות מריחן רוסיניו הפתיות

האיטלקיה מאלג'ירו נעמי שמרו 2

שירים: דקסטרו 2 קטעים לזתמרתו

אושנכאך: עליצות פריז, קטעים.

11.06 פרופיל. דיוקן ישראליו נוונם שוף, מנול המחלקת ליחסי ודין במלבות

12.05 מישדר תעודה. המישים שנח למלודי

14.06 לבת ולבן ולכל המתענוין. שירים הם

16.00 זה שאינגו – ווייתי אני. לוכרו של

18,00 רדיורדרימה, בריקת חלורה, מאת דיוויד בקלה (מסון בקר, בתיה ברק,

עמרה יוגב, ששון גברי ואושיק לויו,

המשחרר אברום חלמי ויל

16.05 מילים שמנמית לנעה.

בישת וברים.

ווברים של סיפורים: לקום בכוקר,

מאת רכורה עומרו הנחש השחור,

מאת מרגלית וולפרטו ספור לשבתו

תרות ותב, מאת יהואש ביכרו לקראת

ון האזרחים בספרך.

בסול מג'ור, אום' 88 (קליבלגד / סלו. שקיעת. 18.00 מוסיקה מן העברי הרחוק. 19.00 כונצרש הערבית של מוצאי-שבר באך: שירו לה', מוטט למקהלה א־קפ-

21.05 יוכון השביע. 28.05 מרקי חיום בתנייך. 22.10 מלוות מלבת. לה (מקה' כאך מלוגרון / וילקוקס): . 28 ציונות 88.05 ורדינה שלונסקי: מריטציה (תסימפ' 20.10 דור ארצי מולרתי - שירים עבריים. יים רשולש / רוכרטסון מול טרוטי

27.05 צלילים למוברת. שירי העבר. 80.05 גוונים. שירים עבריים. 10,05 על בצורו. להיטי כל חומנים. 12.05 לדויבוים לדובוים.

15.01 עונג שבת. פושונים ישראלית בורבורנות. בבריים. שירום עבריים. 22.05

16.05 מינמה שבת. ענייני קילנוע. צבי פרירלנר ויל. 18.05 משלנו. מצער הסומונים העבריים. . ביודי עמים. מיודי עמים. ביודי עמים.

רת לאה אכרום.

20.05 ציפורי לילה מאדח. קובי מידן והומד

אברחם חלפי ו"ל: "זה שאיננו הייתי אני", שבת, רשת א', 15.05

19.30 שירורים לעולים.

.99.05 שאלה של נועם. עם היים קינן . מוריה אלון משפר על נוף הארץ. 69.55 -10.05 יומן חשבוע. . 11.05 תבל זהב. רביעיית מועדון התיאטרון 12.05 האמת, כל האמת ורק האמת. משחק

- 13.05 תמונות כשחור לכן. 14.11 התרנעות. לקט שירים עבריים.

17.01 שיר פידערביים. עם מיכל גזית. 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

11.05 במצב הנוכחי. 12.05 היוצי קין. עובר ושב - גרי יגיל.

. ביורם 14.05

ראשו

13.7.86

קול המוסיקה

מחבית מוסיקלית.

27.07 בוקר טוב. יב. כאר: וכיעיה כסיד

09.80 קונצרט בוקר. אלבר רוסלו מויפן

מול מנור לאבוב ולכליקשת (מנו

/ פרלמן / צוקרמן / הארלה מונדם

דיברטימנטו מס. 2 בסיכמול מוץ

להקת מוצרט מוינה / כומקונסקו.

מס. 2, מתוך בכחום ואריאנה (הדין

הצרפתי / מרטינון: גבריאל מידוה

סונטה להליל ולפסנתר, את 36 צד

פל / ברביוה); שופן: שלושה נוקשו

נים אום. 9 (כרנכוים); בטרובן: לאהי

בת הרצקה, מחזור שירים וואיצה

נוימרק: מוצרט: רביעייה נמול מעו

לפסנתר וכליקשת ושלישיית בואי

/ נ'ורנתון תומל: קונצ'רטו לפנרולים

ותומורת בסול מג'ור (סן קליבייה)

קינצרט כמה מניור (אנסמכל כלי של

רחל קירשמיין בחן, מפנתר. קודלי

סונטה מס. 6 במי מינורו מוצרט סור

טה במי מינורו בדחיים שיר עוש

ספרדיו אתרווו מצבי רוח. אום, גנ:

שוברטו סונטינה כרח פג'ור, אני

מס. 2 לבסון וקונטינואו (בונד / וד

דרימר / קינון: ניקולם לנק: קינצום

מס. 2 בדו מנ'ור לצ'מכלו וכלי קשו

(קופמן / הפיל. מהאג); מנדלפון: רכי

עיה כסי מינור לפסבתר וכלייקסו

אום. 3 (טויה גבל / סולוטורסקיא לי

סטו "אלגיה מרואית", פואמה מם 8

(תגכנדהאוז / מאזור)ו ברטוש

קונצ'רטו מס. 2 לכנור ולתומות

גוסקובסקי / הפיל. הלאומית / גחד

הטימפונית יערות נובמבר נאלסטר

תומסון): כאר: פרלור פוגה ואלגרו

(סיסק); היידן: רביעייה בסייבמל

מג'ור לכליקשת, אופ.11 מת. 1 עבר

עיית סלומון): ברליווז חבות רתיה

מתוך טריסטיה (מקה. אולרים / סר

מם. לונרון / דייויטא בטחובוו

שנצ'רטו מס. ו כרו מג'ור למסעור

ולתזמורת (פוליני / הפיל, פוינה /

יוכום): פרנק: הפואמה הסיפפוניה

פסיכה נתמקת. הפיל. תצ'כית / סים:

ישראל רשקובסקי, בימארה, אלכי נים מיורקה אלבנים קרים וילוולו

טרסת, רסיטל פסנתר. בשוובה מונשה

כסייכמול מג'ור, אום. 106 (מסנתר

פטישים): מוצרש-ליסט: זכרונות

מקרון ג'ובאני"ן שוברט-ליסטו

20.05 ערב פרב. פרקי נניבה בננינתי של

16.00 קינצרט מנוזה. ארנולר כקסו השאמו

15.05 צלילי ממצינר.

פראג / פודנה).

18.20 מופיקה ליום ראשון.

בוסו כורד מס. 1.

ואלטים קאפריטיים

28.00 מוסיקה מן העבר הידוק.

גיעה הרובית.

מקה. של פאייאר); אנטואן דובר

12.05 אמנים באולפן. וזיה לבני, בנוף /

13.00 קינצרט צוריים. כואמורטיתו סונמן

23.05 ניגרנים,

גלי צה"ל

09.05 מקחלה עליות. שירים וטיפורים לילי 10.05 מוב לשמוע.

18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וגדעון שניא, חבר הוועדה חמוכות של ההס

17. כל העולם במח. לזכרו של השחקן במוצאי יום מנוחון. במוצאי יום מנוחון. 22.05 קול הנשון הזה.

19.08 אנתולוגיהן קטונה לשירה. 22.05 עכשיו מפרות. המוסף לספרות.

15.05 דף ועוד דף. שבת כשלוש. 16.05 בוכב. קשת בענן, ג'ודי גרלנד. 17.05 ארץ חמרת. 18.06 כומיק ודי. 18.30 מנוגרש המשורש.

19.05 הקול קולניע. 20.05 פרח בגני, תוכנית כבקשתר.

רשת ג'

14.05 בובבים. עלמה ארצי - גלילה לא

20.30 הקונצרש הקאמרי חשבועי. נסקה 23.05 רדיוניק. סומונים בשצף קצב. 22.30 כפורות כוסיקליות בארץ. ווליטור

11.80 חשבלת ודעת לכל. צרפתית למוקר 12.05 בערונות חבושם.

14.06 לבת ולבן ולכל חשתעניין, שיוים הם תברים של ספורים איפוא אמא שלה מאת רכורה עומרן צ'יסי צ'יסי כנג

14.45 לילרים הברולים. ותול בשק, ילקם 15.30 עולם ובורע. מלימו משר וציש. סקירה 18.05 שאלח של פונם, עם חיים לבין

המגן העברי. צב.05 על הדבש רעל הבימאם. מס.05 ציפורי לילח משווצות. שלמה ארצי, 17.20 האתיברסיפה הפתועה הליאביה וורור ויאשון

14.7.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר מוב. טלמן: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ולתזמורת (נולווי / הסולנים מוגרב); בוקסטהודת: סונטה כמי מג'ור לכנור ולטונטינואו ושלי שיית מוזיאוז כוסטוו).

18.80 קונצרם בוקר. היידן: סימפוניה מַנ 24 ברה מג'ור (הקאמ' פראג / קלה הומלו קונצרטו במייבמול מנ'ור לי מצוצרה ולתומורת (אנדרה / אנסמכל תזמרתי של פרים / ולו); בטהובן: סונטה מס' 28 לפטנתר, אום' 101 (ברנדל); ברחמם: ששיית כלי־קשת כסול מנזר, אום' 36 ורביעיית קל

אימפוניה מס 9 במי מינור מו העולם החדש (מילהרמוניה / ג'וליגי). 12.05 מארצר חסרטיה. שלישיית יוכל. היי־ רן: שלישייה בפהידיאו מינור, אופ' 26: בטהוכן: שלישייה בסול מג'ור,

15.09 קונצרם צחריים. מוצרט: סימפוניו קונצרטית בסייבמול מניור לחליל אבוב , קרן, בסון ותומרת, וסנטימריו / סולנים / מרינר); הומל! ארב'ו, ריאציות ורונרו על נושא מינקה וד יפה לחליל, צ'לו ופסנתר ושלישיית קמרטה מניריורקא: שומאן: תמונות ילרות (ויאואו פירש): פרנק: טונטה כלה מג׳ור לכנור ופסנתר ורנשובסקה עימרמוא פורה: מנטסיה לפסנתו ותומורת בסול מג'ור וסולאר / פל־

סון): קורנגולרו רוב מהומה על לא מאומה, פויפה (ווסטפליה / לנראו). 18.05 מוסיקה ויות ינעם ליף: פנטסיה כנעד נית ובלצון: משה זורמן: מהלומות דב הצפון וכן־בפון / בלצון טריו לפסני

אנוד): 4 שירי אכסורד וכשר כלצוו. 18.00 מינצרט מנותו, מסנה: פטמונים. כלט והפיל. הלאומית / בונינג: ורדי: שיר ייז, רואט ואריה מתור האופרה .לה טרבייטה' וומרים מקהלת האופרה בווריה / קלייברג מנדלטוף קונצ'רטו במי מינור לכנור ותומורת וארוריין רדיון שטוטגרט / שלווג היירג: סימפי ניה מס' 101 כרה מג'ור. השעוז ופיל. ניריורק / ברנשטיין); טלמן: שנצירטו בסול מכיור לויולה. כלי קשת וקונטינואו (צוקרמן / קאם' מנסדמולא אלמוני, מאה זו, גרמניה:

שמונה מוולות יתוריים ולהעת סוני מרטיום אנטיפואום). 18.88 התומורת המימשונית ירושלים

20.05 ערב פוב. בוקריני: חמישיה מס' ז לחליל וכלייקשת ולאדדה / רביפיית ויאה נוכה: פרידריך הגרולו סימפו ניח מס' 2 בסול מג'ור (פרו־ארטה

ממינכן / רול). 20.30 מארלמי המונצרשים בעולם. 22.30 מן המקירות. מנגינות קדופות וככית

רעת אי

11.90 משפלת הישת לכל. כשוב בנים לעיד

12.05 היספין פורה 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. קוקי חכך קוקי, מאת טוכה הרשקוכין: צ'יסי צ'יטי בנג בנג, מאת איאן פלטינג: צפור השכועו אל הבריכה התרשה

מאת יוסי מרגלית. 15.00 לילרים הגדולים. תיבת ההפתעות,

מינה דגיאו. 20.22 מחסשים את המנומין. מנחה: משה .08.00 בחורה לאושר, להיטים ותיסים. 20.50 שיר מבוכר בבוכר. פומונים ישרא

צב. בנו דייו ודברים. חום ומשמש.

משת שימור: "מחפשים את המטמון".

18.06 פינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 קשר לילי. מתחלקים כחוויות.

28.05 דרעל בסנדלים. לתלמידים במוסשה.

09.05 ביטור בית. עם רכקה מיכאלי. י

10.05 כל צבעי חדשת. מגויו יומי.

12.10 כל פתוח. הרשות וסומונים.

.14.06 יש טניו. עם גכי גוית

18.05 כשיל ודי.

- 19.00 דליום היות.

18.45 דעום בטסורט.

20.05 כולם הומירות.

13.00 בחצי היום. חדשות וסומונים.

15.05 רגשי כפס. בעריכת אפרים וייל.

16.01 תוצרת הארין. שירים עבריים.

17.10 יופה כלכלה. עורד: גדעון זלינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.50 פרקי היום בתנייך.

19.31 שירורים לעולים.

שת בי

20.05 בא לי. להתמורר עם התקליטיה. 10.05 איתי זה מצודים. מערכונים. 11.50 יום יום ים, עם אני אתנר. 13.01 מזכון ועור. שירים עכריים. 14.00 בצורבב. עם שוש עטרי וטוני פיין. 18.01 הצלה יוכוית. עם יגאל רביד. 13.06 ארום זוכרים ארו דשירים? 20.01 כצת אוצרת. עם אודלי פורג.

22.05 משלעו. פומונים ישראליים.

23.05 הלילה ווא שירים.

19.05 ארלה בופי. עם אלי ישראלי. 10.05 השפקד 10.05. 11.05 נברן לעכשיר. עם רפי רשף. בס.12 כשעור המזמינים דיינטי. . YOU TH YY 14.05 15.05 פגישה ייפית, עם אוילי יניב. 15.05 ארמט אוע־תצוירים. שיוים פכריינ 18.55 באומו מילולי. אכשלום סור. 17.00 יוכון גלי צהיל.

17.90 בדשות שולפני, עניני וצד. 17.50 יוכון סטורנו. 18.05 רשאי לחמריא. ניתה לכיה"ם לטיסה של חיל האויר. 19.05 לילה ראשון בלי אמא. למתנייסים 20.05 בותיקה נפור. שינה של בלוו.

11.15 ארניברסימה משוררה בחלך והנת

שלישי

נינג / הפיל. החדשהו; אדם: סויטה מחוך זיול (פילדלפיה / אורטנדי). גרומו בפה מג'ור, אום. 6 מס. 2 (לה סת סנטילנה / שפררא: היירו: סובץ מנואטים (כלה מוסיסה מוינה) ורדיו רביעייה כמי מינור לכלייקשת וצו קרמן / הקאמ. האנגליתה רססיני סויטה מס. ז של אריות ומחולוח יתישים (סנטיפרטין / מרינרג מתר: רם: פונצ'רטו בסייבמול מג'וו לבסון ותו. (טורקוכיץ' / הסימם. מבמברג /

יקאם. מהידלברנו.

מניור וכרנדלה רגר: וריאציה וסונה צל נושא של מוצרט (הסימם. מכמכ רג / קיילברטן: ברוימס: קונצ'וטו מס ו ברה מינור. לפסנתר ולתזמורת ואו סיץ / הסיל. הישראלית / ענכלא שומאן: סימפוניה מט. ו בסייכמול מנור. האכיכ (פילהרפוניוז החדשה ' ענבלא שומאנו וריאציות אכג (אראו). רביעיית קרנות רונדינו לציד ורביעי

ית הקרנות של רטמולר); שוכרטו שלישיית פסנתר אופ. 99 ורוכינשטר י / שרינג / פורנייה: כוצה: סויסה לארכעה קרנות נרביעיית הקרנות של מס. 2 (הפיל. הלאומית

ציסנאבוריאוג: ברהמסו כונצ'רטו לסי סכתר ותומודת מם. 2 אום. 33 סיפיל מכרליו / גיללס / יוכוםא כטוזכן: רביעיית כלייקשת בדר ריאו מינור, אום. 131 נרביעיית מלום מססוסג

16.00 קינצרט מנחה. באר: אמנות המונה (השאם, של פאייארו: ברהמס: רפסר ריה כסול מינוך ווייסנכרגה ברוקנרו ניוריורק / כרנשטיין).

רה: מורטרי: סונסינה: הינרטית: סונ־ טוז: פרוסופייב: 3 סטעים: סלסרו 20.05 ערב מוב. ברומס: סתיחה טרנית ערשהיש / אטלינגרא שופן: איכפרו

מסטו מס. 2 בפתרואו מגצר (וילבי מונית הישראלית רילינג. מסהלח גשינגן משטוטגרט. סולנים: לאקר שימל / כאלויון / שמיט. היידן: מיסח

22.59 פעם ועדר. יואלכינס: וריאציות לשר לישייה ביטרה (שלישיית אמסטררס). 23.00 בדק תברוק ורסיסי רנסנס.

עות אי

11.30 חשפלה רדעת לכל. קהילות ישראל. 12.05 מצלילי וזמארוו כבקשווך. 14.08 לכת חלכן ולכל המתענייון פשר הכי חול: צייטי צישי כנג בנג, מאת איאו

15.25 חשכלת ורעת לכל. היי, בואו נוכר:

15.55 משר הרישו סקירה. 14.05 עם אנשים, גישה ענימו־וילבר. פבדב השוניברשישה מפתוחה, תליאביב

15.7.86

קול המוסיקה

27.07 בוקר טוב. אדם: הפתיחה ג'ירלרה בו־ 07.30 שתרית כנוסיקלית. קורלי: קונצרטו

שניירטא כטהוכן: ארג'ו במייבמוי מנור למנדולינה ותומורתנתומס ספנצרט בוקר. מוצרט: סונטה כלה

12.05 מוסיקה קאמרית. פ. שטראוס: פרע

18.00 קונצרט צהריים, כורודין: סיפפוני

15.05 מפורת דרוכלינוית.

סימפוניה מס. 9 ברה מינור נהמיל 18.30 אחנורוא. אידנה קנויבסקי, נכל. כני רה: סונטה ברה מנור: י. סל: אינסרי

20.30 כטעולמי הכונצרטים שלנו. הפילח

הרפוניה פס. 12 כסי מג'ורו מחורי

פלמינג: מסיפורי המושב: מעשה גגר 14.45 לילרים תגרולים. ועוד כשק, ילקום

18.06 שבחו שרב. חוף דוני ומסורות.

תומסקי, מוכחת למטעים. 23.05 כפד ראשו. חידונים מטונים. 'עת ג'

פהזורה לאושר. להיטים ותיקים.

אורלי יניב: "פגישה יומית",

יום ג', גלי צה"ל, 15.05

20.80 זענול בסנרלים. לחלמידים במושח.

.08.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

13.00 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 תוצרון הארץ. סירים עבריים

17.10 יופון כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.90 על מספרים ואנשים. משק ותברות.

18.06 אצבע על הדוטק. כריאות ורפואה.

20.05 פרכי חונות כבכשתר. מומוד שיר.

22.05 ערד פעם אדאו. טעם הפריו שאול

19.55 עולם דורש. הארט וטכיכתו.

12.10 גל פתרות תרשות ופומונים.

-14.06 יש ענין. עם גני נוית

18.46 חיום בספורט.

19.00 היום הות.

19.50 שירורים לעולים.

שת ב'

22.05 שנינו ביתר וכל אחד לחור.

27.05 שיר בכוקר גבוקר. פומונים ישראי 20.05 בא לי. להומחד עם התקליטיה. 10.05 ונותי זה מצחיק. מערכונים. 11.05 אם ים ים. עם אבי אתגר. 13.05 פוכנון מואל. שירים עבריים. . 14.08 במוך גב. עם שוש עטרו וטוגי פיין 16.06 תבלה יוכויה. עם יגאל רביר. 18.06 מקים מצמרת. מצער הפונענים חישר

צו.05 ארום עוליב, שרים שלא נס ליחכל

בשניני ביאוי. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

פס.06 ארלה בווקר. עם אלי יואראלה 11.85 נכון לעבשיו. עם רפי רשף. 19.05 מצער הפופדנים ודוכוי. 14.05 דל רון יופיי. 15,05 מבישה יופית. עה אורלי יניב.

1.05 ארבע אורי וצוריים. שרים עבור 14.55 בשימן מילולי. אכשלום קור. 17.00 יוכון נלי צוריל. - שודו חכון משודש. 18.05 שעת קלה על בלבלה. 18.40 כתשירי זמרוסות השבושות. 19.05 ליילון ראושון בלי אנגאג שאלוון וווקאי

בות למוגייסים לציה ל

בס.02 כציפיטה נפוי. רדק ישראלי.

פונג על נוימש לעל הפינושק.

מם בע ליילון ליילון. משפיר ליילון שם דור" בן ואכ 29.42 לילה לולה. 29.00 צישורי לילה. עם גילה פיאה. 18.60 פרקי חיום בתניין.

א טוולים מיוחדים לבני/בוות בת-מצווה א לוולאיוף ב-20 השביעווה וושמו שליון, שוויף, צרפת, אנגלית -- 12 יום לגילאו 22-01. אינטליח, שוניץ, צרפת, אנגליח, בלגיח, חולוד -- 14 וום לניכאי 12-05! ב.נ נותרו נונענות שפורום

21.9 16.9 21.6 17.6 10.6 3.6 27.7 13.9

14.9 31.8 17.8 10.8 3.6 27.7 13.7 minp mon יציאות קרובות: באל 17.7 ביאות קרובות:

מועדון קוראי

איסליה שומץ, צרפת, אנגליה - 19 קם לנולאי 19-05. וציאות סרובות:

שבינוות שפוניות - אישליה, שייין, צרמול, בילוח, חולוד, אנוליו 7.8 31.7 247 177 morp mery

טשלי בדי מעוח לבני/בעור מצווח: אנוכשה צרבת, בלניה חולוד. 29.7.152 nww

フレブロ

בתאריכים 24.6. 8.7 ובכל יום ג' מידי שביעיים.

החוב בן־יחודה 69, ת"א

הפלנח מנמל אשרוד ימי גי בשבוע

מטבח בינלאומי מעולה (6 ארוחות בינס) תאים מחודרים ממוזגים עם שירותים צמודים חנות DUTY FREE, סיפוני שיזוף, בריכת שחיה, סאונה, קזינו, קולנוע, דיסקוטק, תומורת,

צוות הווי, נשפים, ריקודום, שעורו התעמלות, משחקים.

03-622591, 611454 : N"T

פנה עוד היום לסוכן הנסיעות שלה

סוכנים כלליים: ארארוף ושותי - ספגות בע"ב

שני

נטשה טרסון: "הקונצרט הקאמרי".

יום א', קול המוסיקה, 20.30

18.86 פינות ערב. להווי רתי ומסורת

ב2.05 תפוח ועין. בין הורים לילדיהם.

08.05 תנול בכנרלים. לתלמידים בחופשה

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי דורשת. מגוין יומי.

12.10 גל מתרה. תרשות ופומונים.

14.08 יש ענין. עם גכי נזית.

18.08 מסיבת עתונאים.

18.46 היום בספורט.

19.05 ודום הות

13.00 בחצי חיום. וזרשות ופומונים.

15.05 רגעי קכם. בעריכת אפרים חייל.

16.05 תוצרת ווארין. שירים עבריים.

17.10 יומן כלכלת. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה.

19.38 עם ישראל. ענינים יוצדיים בעולם.

22.01 תומורות כלי-נשיפת. טרומכון מימי

23.05 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

06.05 בחזרה לארשר. להיטים ותיקים.

מש לי. להתמודד עם התקליסית

10.00 ציהי זה מצחיק - מערכונים.

ום 11 מש מש יש - עם אבי אתבר.

13.00 שומון הדור. שירים עבריים.

16.05 ווצנה יומית. עם יגאל רביד.

. פילון בילי עם אלי ישראלי

11.05 נברן לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 מצער המוכורנים היוכי.

18.08 כוצער הפיזכונים הלעווים

23.05 חלילה וצא שירים.

גלי צה"ל

.10 PPODT 18.05

14.05 דו, רה יומי.

17.0 יימו גלי צווייל.

17.5 יוכן פפורבי.

17.30 ברונת, צבא ובשוות.

18.05 שעה כלה על בלכלה.

בות למתגייסים.

בשונה בשוקה במד. בעינעה.

מבט לחרשורו.

14.06 בפורגב. עם שוש עטרי וטוני מיין.

21.05 ארום עתיק. שירים שלא גם ליוזם.

07.05 שיר בבוקר בבוקר. שומונים ישוא

הבארוק: רביעיית הטרומבונים של

20.05 שלום לבן דידי. פיוס וברכה.

בראנימיר סלוסאר.

18.50 פרק דוום בתנייך

19.30 שירורים לעולים.

07.30 שתרית מוסיכלית.

בלנד / צוקרמן / גרינהאוון רבוו'אק

תר, כנור וצ'לו וכלצו / מרכום

23.00 מירקם. רצף מוסיקלי.

15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 רדיו מפורש. מטמיו ספורט. 16.55 באיפן מילרלי. אבשלום קור. 18.4 פשירי הלחכות הצבאיות. 19.05 לילח ראשרן בלי אמונ. שאלות ותשר

15.25 שירים עבריים. מוניברסיפוז משוררת: התפתחות כח בנ, 12 מפרובר הספריה, סקרוה בונות היידרימת הולמים, מאת שון האלש. 17.12 הארגיברסימה המרוניה חליאביב ודור הראשון

יעות אחרונות

יתוף עם יולים מון טיולים יים והרשמה אצל כל כני הנסיעות המורשים

מחלרו סימפוניה מ. 6. הטרגית (כוד

קאמ. קבוצית / רונלי-ריקליסא באדי

סויטת מס. 2 בסי מינור (מלצר

מג'ור, ק. 320 (קרן הרואר) (הפיל. של

תדרום לניטרת ותזמורת (מורנו /

תינין: שנברגי ליל זוך.

קאנו. קבוצית / הציל"ם).

(פילחרמוניה / מרקם).

16.06 מפגשים משיקליים.

12.05 מארצר הסרפורו. כאך: קנטטה מס 169 לבי לח' ומקד. קנטוריי מקלן /

12.00 קונצרט צוורים. מוצרטו סרנודה כרה

שמישי

17.7.86

16.7.86

קול המוסיקה

07.07 ביקר מוב. מרטינו: פרומנדות לחליל, כנוד ופסנתר (שוהם / חן / גרינפלר); ברליוזו שלושה קטעים תומורתיים מתוך קללת מאוסט (פילדלפיה / מי

סימער סימער בארו סימער סימער ניה לתומרת במולת (רשה"ש / רורן): מוצרט: דיברטימנטו בסול מג'ור. סנט־מרטין / מרינר); סטרוינספי

מולצ'ינלה (פיל' ניו־יורק / בולו). 09.80 קונצרט בוקר. וימסקייקורטקוב: שהי סקוקובסקי); ברליוז: רומאו ויוליה (הפיל' של וינה / מַאוֹל / זמרי תאומר רה הוינאית / סולני שרות השירור של צרפת / לורביג / מנשאל / גיאור

12.05 דסי מסנתר.

13.00 לבקשתכם. הנדלו אמור העריק וואכי זר, קנטטח (אמליננ / חקאמ' האנג" לית / למארדא ורדי, שוציני, מסקאי ני, ביוהו אריות מתוך אומרות (דומינט) מונסאל באניו שירים כו־ שיים (כרגנצה / לאכייה); צ'ייקובסקי: קונצירטו מס' 2 בסול מג'ור לפסנתר ותר, אום' 44 (חאם / האוטרה של מונטה קרלו / עגכלא פדרו סנתואף לה מקומנה, סימפוניה פולחנית (האשרמיה סנטת צ'צ'יליה / אנטוניניא סילבסטרה ויבואלטס: וני טאנם לתומורת גרולת (לואיוויל

15.05 בין חברים. סטרוינסקיו לרגר ופינאי לה מחוך הסימפוגיה הראשונה (פיל. מלכותית / אטלסא ציפור האש (הפיל. הישראלית / מהטה): פולקת הקרקס (חפיל' לוס־אנג'לט / מוזטח). 16.00 אכונים באולמן. אחרון קימלנד: סרנ־ דת אוקוללה + נוקטורן (סולם / בלוך: חרתורי צהריים והרתורי לילה וכלוך); שתי קינות ורביעית החליל הישראליתו: 12 מואמות של אמילי

דיקינסון (ברגרסן / כלון). 17.00 מומיקה כאן ועבשיו. יהודה ווחלו רביעיית אפסיונטה (רביעעית חמאה ה־20% לואים אנדריאסן: מאזולאום (לאנרויט / ויסר / אנסמכל כליינשר

פת הולנד / ויט). 18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. הפיכר סונית של רדיו צפון גרמנית / ת. רואקאסגי, ראבל: מאכו לנסיכת שהלכה לעולמהו נדשווין: קונצירטו כפה לפסנתר ולתומרת (בוכבינדר): צ'יישונסקיו פימפוניה מפ' 4 כפה מיי .36 'DIX .713

19.30 דוכנינוער. לנוער המתבער. 20.05 חבלתי גמורות. 4 הכלתי גמורה. שוברט.

21.00 אופרה של יום רביעי. פרסלו מלכה הטינת ורייאן / חולס / בירווס / פי-

23.00 צלילי ליל. שוברס: הימנון (תיביעייון הקולית של קאייאה באדו סויטת לצ'לו סולו, מס' 6, בפה מנ'ור (שיף); מוצרטו דיבטימנטו לשלוש קרנות בסייבמול מגזר, ושטארלר / שבלי / לוטהולרג היידן: שיר שיב לאל (הר-

רעות אי

11.30 חשמלת ודעת לכל. בשוב בנים לעיר 12.65 מוצוי אמורה. שירים מורוויים.

14.08 לבת ולבן ולכל הכחמניין. כסנדלים של שבתו אור ואלכסורה, מאת יצי חק נוין נריום ספורה של נערה ערביי פליקם טלשןו טינות שונות.

. 09.08 ארלה ברקר, עם אלי ישראלי. .10 המסקת 10.05 11.06 נכרן לעכשיר, עם רפי רשף. 13.05 מצער אמומונים דוומי,

משטר דר דה ייניים 15.0% מגרשה מכזית, עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אדור הצועריים. שירים עבריים 17.00 יוכנן גלי צווייל. 17.80 ערבטל ענייני המורח ותיכון 18.05 יעד משרדר. צכא ונטוון. 19.05 לילון ראשון כלי אכא. שאלות ותש בות למתגייסים לצחיל.

אוזרון קופלנד: "אמנים באולמן",

יום ד', קול המוסיקה, 16.00

15.00 ותרלושון. שאלות המאזינים.

16.05 מיעדון שערן חותב. הארם המכוגר.

18.06 מינות ערב. לחוי דתי וממורת.

22.05 תבר מאותו בוכב. תוכנית היכדויות

מספט ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.00 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

13.00 בחצי היום. הרשות ופומונים.

. 16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכן בלבלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

16.05 הוצרת הארץ. שירים עבריים.

19.55 כולסף לעניני צבא ובמחון.

20.05 מכט לפולקלור. יום בעיירה עוד.

צוד לא רקרתי די. ריקורייעם, 22.05

22.05 משחקר לילת. בעריכת זאב ענר.

14.66 במורגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

16.05 הצנח יומית. עם יגאל רגיר.

18.05 הידו היר. מצער פומוני העבר.

22.05 משלנו. פומונים ישראליים. 23.65 והילה וזיא שירים,

20.05 עם כל חנשכות. בוסיקה שחורה.

12.10 גל מתרת. חרשות ופומונים.

.14.06 יש ענין. עם גבי גויח.

18.00 זרטר.

18.46 במפרכן.

ביות מייו 19.0

21.05 שיר לדרך.

17.20 האוניברסיטה המתרחה. תל אכיכ,

15.55 מאיצר הספרים – פקירה.

הדור הראשון.

18.50 מרקי דיום בתגיין.

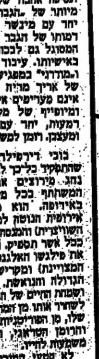
19.30 שדורים לעולים.

רשת בי

20.00 ברסיקו נבור. גל חדש, 21.30 אוניברסיטה משוררת. משמעוו

' 28.05 לילה לילה. עם יואב שטנר. לילח קלאמיות. עם ארי פרני

אשתך חודיעה שהיא חוזרת הביתח".



רמעות, יחד עם חחכום מודרני בוכי דירסילר (אל מאציינו והרומן הטראני, האחרון, מעניע משמעות לחייו. לא קטעי המירוצים והמועטים



וריאציות: באך-מרצ'לת אדג'ו מתוך קונצרטו לאבוב. 28 דור חוחב. אמנים גרולים מוקלשות הכשוריותו אושרות של מוצרש. כך ששות כלן ומולנים, מקחלה ותומורת

שת אי

11.80 השבלה ורעות לכל. בשוב בגים לעיר

אבינרי.

15.25 עזרית אלון מספר על נוף הארץ. 15.30 קתררא. במת רדיו: פרום' שלמה

> 16.05 צומת המורדו דתיבון. למתקרמים.

18.50 פרקי היום בתנייך. 19.30 שיוורים לעולים. בצמקמית. בצמקמית.

פי, עם תמשוררת יאירה גינוסר. מיי

14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט

15.53 מפר חדש. סקירה.



10.05 כל צבעי חישת. מנזין יומי.

12.10 גל פתות. חרשות ופומונים. 12.00 בחצי היום. הרשות ופוענים

18.05 רגעי קפם. בעריכת אפרים וייל 16.05 תרצברת הארץ. שירים עבריים

17.10 יוכון פלבלת. עורך: גרעון ולינגר, 17.80 על כוסמרים ואנשים. המסק ותוכות 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.

14.06 יש ענין. עם גבי גזית.

18.51 הידב בשמרט.

19.35 חשבוע בכנפת.

'עות ג'

20.05 שורשים. ערות ופולקלוד.

12.05 צימוקים ושקרים. מכתר שירים

28.05 בינינו לבין עצמער. עם מאינים

06.11 בחזרה לאישר. להיטים וותיקים

09.05 בא לי, להתמודר עם התקליטיו.

14.06 בפון גב. עם שוש עשרי ושוני פיין.

10.05 אותי זה מצחיק. מערכונים

11.05 יום יום ים. עם אבי אונר.

13.05 פוכרן זעור. שירים עבריים.

18.05 הצנה יומית. עם יגאל רביר.

18.05 קוליבר. שבועון פום.

23.05 חלילה וצא שירים.

גלי צה"ל

.10 השמקת 10.05

14.05 דד רח יימי.

17.00 יופון גלי צודיל.

18.05 שעה קלה על בלבלה.

18.40 משירי חלחקית הצבאיות

שמורם ומון משורם.

20.05 מדפע רוק. דליה כחו.

22.05 משלנו. פומונים ישראליים

.09.05 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נברן לעפשיר. עם רן שילון.

15.06 סגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.55 באוםן כוילולי. אכשלום קור,

16.05 ארבע אדר הצוריים. שירים עברי

18.05 לילוז ראשרן בלי אבוא. שאלות וחשר

בות למתנייסים לצה"ל.

20.0% מושיקה נפור. רוק מתקדם קלאסי

21.30 אוניברסיטת משוררת. עלייתם ו

13.05 מצעד הפונצנים היינור.

07.07 שיר בבוקר בבוקר. מושנים ישיא

19.05 היום הוה

מרום' שלמרו אבינרי: "קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

נורו כין, מסנתר. חיידן: ארייטון עם וינה / לוויון מנואל פונסהו קונצ'רטן הסימפ. של מקסיקר / בטיסא ארתור סליבוו המוטיקה לבלט פיינאפל פול

פטטיכל גליינכורן / בוש).

16.80 אתנחתא. אורדו רוחב, פמנונר. סאי טרו 8 גנוסיאנטו ל, בולנוה 8 קטעים א. גלכרון: 4 פרלודים: שוסטקיביץ: 3 פרלודים, אום. 34ן כרסוקו בטבען ליסטו תהלוכת השכבת.

17.80 קינצרט מנחה. פרנק ברירג'ו הקיץ . פואמה סימפונית (המלכותית ליכר פול / גרובוא מיוז טויטה לצלו ולתד מורת של נעימות עממיות מפיימון (בלים / רריו לוזאן / קונטרסקין, ל סטו במוסה", פואמת סימנעונית מס. 6 ותבנרואוז מלייפציג / מזורן: ברמי

חטו רביעיית כלי־קשת ברו מינור, אום. 51 מס. 1 (רביעיית לסאל); ביות: זימפוניה בדו וחמרכז הלאושי לאמני ויות של קנרה / מכותו.

20.08 ערב פוב. ויולריו קונצ'רטו בדו מג'ור לאכוב, כליקשת וקונטינואו (תוליגר / אי מחיציא לקלר: שתיחת ברה מג'ור לשני כנורות ושנטינואו (מוסיי קה אנטיקוה קלן).

20.80 ופינופונית יוושלים רשתיש. חיידןו בריאת מעולם, אורטורית (ירון / ריי יוים / שירלי קוורק / מקחלת טרייר

22.15 אנתולוגיה קטנה לשירה. פורטרט של איש בכובעו המשורר אברהם חל-

12.05 ליכי במזרת. מבתר שירים מזרחיים 14.06 לבת ולבן ולפל המתעניין. טוב לכי תובן פילי וחיל, מאת אמירה ברזילי.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתיה

18.06 מינהת ערב. חווי רתי ומסורת.

פילחם של משטרים צבאיים כא . 12.05 על חרבש ועל וצישאק 08.08 התול בסנולים. לתלמידים בתופשת 28.05 לילה לילה. עם יואב קונתר.

. 29.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי. 00.05 ישראלי בלילה, עם אלי ישראלי.

מערב בטלוויזיח: אל פאציינו בסרט "בובי דירפילד", 22.20

הכינו את הממחטות

יומרנות חסרת כיסוי (★★★) היא שם המישחק הממושך שמשחק הבימאי סידני פולאס ("כחזרה מאפריקה", "הם יורים גם כסוסים". -טוטסי") בסבלנותם של הצופים. במהלך הסרט -בובי דירפילורי. העלילה היא שילוב מחר ומופרך

של .הר חקסמים" של תומם מאן ו-סיפור אחבדו" של אריק סגל, צירוף מיותר של הגברת עם הקמליות יחד עם מינשר טהוריכוונות על דמוחו של חגבר הרגיש של ימינו. המסוגל גם לככות, ושיש צד נשי באישיותו. עיבוד מסוגנן, מתוחכם ו מודרני" במפגיע של רומן מאוזע של אריך מהית ומארק -השמיים אינם מעריפים איש". שעטגו מוזר ומיופייף של מלודראמה טוחטת ומעצבן. רומן למשרונות.

שהתמקיר כליכך לא מתאים לו) וצא נחג מירוצים אמריקאי, קשות נחג מירוצים אמריקאי, קשות המשתתף ככל מירוצי המכוניות כאירופה הוא פוגש ביפקפיה אירופית הנוטה למות (מארת קלר השוויצית) והגצמה להמוף מן החיים ככל אשר תכשים ואו זיור ככל אשר תכפיק. הוא זונה למענה את פילנשו האלגנטית ואני דופריי המצויינת) ומקריש עצמו לאהכה הגדולה והנואשה, מאוותה לחיים ושבות החיים של הנוסקה, מצליחת לשחרר אותו מן המחמום השטיכולוגי שלו, מן הפוריכניות וצורוכאת שלו,



חושבים על משחו טוב לבית! מהרו למתיימ, השבוע יש הכל. ובגדול! מכצעים, תשלומים, חנחות, הפתעות, מתנות... הכל בגדול!

כי במתיים תמיד סורים דברים. ובגדול!

ראו איזה מבחר מוצרים מצפה לכם:

 וידאו • טלויזיות • כלי נגינה • מדיחי כלים • מזרונים • מטבחים (בחיפה בלבד) • מיקרו גל • מזגנים • מחממי מים • מייבשי כביסה • מחשבים ביתיים

מכונות כביסה • מקררים • מקפיאים • מכונות תפירה • סטריאו • ההיטים • שואבי אבק • שטיחים

• שעונים • תנורי בישול • תנורי חימום • תכשיטים • דודי שמש וחשמל • כליבית • אביורים לרכב • אופטיקה • וכל השאר..

פתוח מצאת השכת ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו,

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר חיפה

קרית גת באר שבע פוחת וולקן מגדל שבע דויך הנשיאים

השוק החדש

ירושלים

רח יפו מו2

תל-אביב

דרך פתח תקוה ספ

בלכרו ולא הצילומים השת יצילן את הצופה מאווירת הפועמום

フロウロ

המפתח בפנים מדרוך מופעים

שבונו ראשוו 🛥

שתצבע ארגמן. סטיבן שפילברג זונת את עולם חמנטויה, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גיענות, גילוי עריות, לסביות, בדר דות וממנחים. סיפורת של סילי (וומי מלדב-רג) אשה דרומית שחורה, חמתרחש ברא־ שית המאח. לאחר שנלקחים ממנח שני ילדיה, חיא נמסרת לבעל חווח. עתידת: בדירות, כאב והשפלה. בזכות חוסנת, איש-יותח ואופית, ובזכות קשרית עם אחותה המיסיונרית ותמיכתה של זמרת בלון – חיא מתגברת על חסשיים וחופכת לאשח נחושה בעלת מודעות ונאווה. סרט רחב יריעה, המבוסס על ספרת של זוכת פרס בוליצר, אליס ווסר, שנכתב כסודת מכת-בים של סילי לאלוחים, והתכתנות עס אחותה חסרט חיה מועמד ל־11 אוסקרים, ולא זכח אפילו כאחד. גת, תיא; רב נה, חי-

רק בין חברים. עקרת בית וכוכבת

חטלוויות מדי טיילור מור - ,אנשים נשרי טים") מגלח כי בעלה הזיל ניחל פרשיית

אחבים עם חברתו חטובת - כתבת טלווי-זית שאמתית (כריסטין לחטי - בשים בער רף"). סם ווטרסטון (-ומעות של שתיקה") מגלם את ירידה של הגיבורת. ביים אלן

ברנס שבעבר כתב וחמים את החמופע של מרי טיילור מורי. פאר, תיא

הקרב על הוועד. חגשש החיוורי מתנסת בסוג אחר של בחירות – הפעם לורי

עד רובית המתמדרים: שיקה המגלם קב-לד רובית המתמדרים: שיקה המגלם קב-לד קמצן שינא למנסית, פלי – רובא שיני ים שהרעש הבוקע מחקליניקה שלו מסרוע למצוחת הדיורים. וגברי – המחזיורה חיש-

למנותת חדיירים, וגברי – חמחדורה חשיי ראלית לרסבו, שהדר זה עתה מארודיב. הט-רט מאוכלס בטיפרטים מאחיקים ומשחוכי קצין בכיר, זוג תומאיים, ימנים, משפחת דתית צעירה ולחקת רוק. משחקים, שוכה חן, דורי בן זאב, אייל גמן, ומשח אינמי, קומדיה שנתבח ע"י אסי דיון ובחימון ע"י אבי כהן, המיק: משל חדר, ת"א ז'וד, חרצי ליח; עומון, חיפה; הוף, חוררה; אורלי, להד; אורות, ק מצקיה; אורן, רמלהן אסתר, אשר

זרוק ת'הרוק. שני סקיטים צעירים

חחיים באדינבורו מואסים בחיי חשינות המשעממים וחריקנים, הם מחליטים לחי

בשות. מבחינת חצבאן התקלים

תקליםי הלהקות הצבאית

בשבע שעבר ראה אור הקליט חדש של להעת מתור צמן השבתי המחה האחיר ומיקוד מרכז. האחיר ומיקוד מרכז. את התקליטים מציאה חברה של בי.אסי, שוכתו במכרו של משה הביטרון. באחרונה ההמיצה או להקה המח"ל, ממחש האלכום קודם של פיקוד מרכז, שאלתו את עמירם יחר אבן, שנהל המחלטה העברה בסיביאטי, האם כדאי להתציא היום הקליט של קייקוח צבאיה: בומיביאטי, האם כדאי להתציא היום הקליט של קייקוח צבאיה: בשרק. מבחינת הצבא, התקליט הוא מצר: לוואי ללחקת הצבאיה או ערכה בשרק. מבחינת הצבא, התקליט הוא מצר: לוואי ללחקת הצבאיה או ערכה

מער בות בבחירת חדופרטואר, אלא דק בחדפקה בחפנה

האם המאמץ, מבחינתכם, מצדיק את עצמר בשוקו המכירדת בלשון החירה לא גדולה אני יכול לנקוב במספרים בשחינו ללהי קות לחומי ענק בידיו, כבעבר חמצב שתמר

קיות לחוטי ענק בידיון כנעבר, המצב ישתפיי אתח יכול לעשת חשואת ביו החקופות:

אף פנס תקליט של לחלת בכאת לא חלד כמו חקליט של אבן אורה!

אכל לחקת הנחיל - שהמיז , זיבילה מבידו עד עלשי אלמנו מולנדיתיקי בו

תיל היכו, צמן ומירכן מבדן אלפים: אן היו שלאגרים, התס עדי איני

"לוערכה הראב, עלות החפקה של הקליט לחקוד צבאית הוא 2-10 אלי

דלאר המודורה הראפות נשלחת לעך הרבית בצול והיא מועדת לחלקה
בין הבי הלחקת, סגל החינון המלקציורים נוספים.

בין הבי הלחקת סגל החינון המלקציורים נוספים.

לחלות עבדות מצויון (מתקבלית לחינו)

אל השלית לא לכתנון לנו זאת האקצעות התיכל לשימה האנה העברו הוארות של המקות.

ביטי (גנברים במלכודתי). ביים מייקל חופי מן. מוסיקה: לחקת .ארץ גדולה". אלנבי, חודש חודשיים בכבב

טרף אוטובוסיתיירים ולשדור את נוסעיר. המבצע הנועז מעמידם במרכז התקשורת ההתעניינות העולמית. קומדיה בריטית

וחחתעניינות חעולמית. קומדיה בריטית בכיכובם של ג׳ו מולאני, ווינסט פריל, ונד

אחבת על הוולגה. תחצרת בריחים. סרט תקופתי על חימים בתם אצילים ואצר לות לא ליכלכו יוזיים בעמל. לאריסרו תיפר עלדה אומנם בצר תנכון של חמיתרט, אבל אמא התאלמנה וחתרוששה. ואם אין כסף - לא בוררים חתן. המחזרים, מנוולים אחד אחד, מוצלים את מצב חעלמה, וזח נומר ברע. מוסר חחשכל: חיום זה לא חיה קורה. נשים לא עושות חשבון לאף אחד. כר לם עובדים. עם לאריסת גוסיבה, ניקיטה מיכלקוב ואחרום. בנים אלדר רואואוור (תתכת לשניים") הוולנת אולי אוימת מחר. השרט – לאטי. למי שמתגענע לסאמיבאר. רוב חטבקרים חשתעמנו. תכלה, תיא.

אהבות משתנות. מחתלה מעולם המעבדות וחאנשים בחלוקים חלמים, גאון מסורלל מוותר על אשוו המתה, אותה ני-סה לכרוא מחדש, לטובת דחקה צעירה סה לכרוא מחדש, לטובת המחום אתרים אותרים אות

סח לכרוא מחדש, לטובת זרוקח צעירה והיה מאדי. עם פיטר איטול, מרטל ומנגר ווע, תוסנט ספאנו ותיביניה מדסך. הסריט של גרמי לבן, מנוסס על ספרו, בנינעי איבאן פאסר (נקטר ובוף). סרט שלא החד ליט לה חוא רוצה להיות. איבד את הצפון בדרך, וזביקורת: מתחל טוב, נגמר רע, למי שמעוניון בסרט סכיוומרני. לב 2, תיא, מיטר של, רמ.

■ אלכט חולה אהבה. בועי דוידזון יוצא במעע נוסטלני אל מרואה ילדותו. יוצא במעע נוסטלני אל מרואה ילדותו. קומדיו רומנטית המתרושה במקומה הציבים ולכס (איתר אנשל), בן הילו, סובל במינו ועל וטרמן המתהמקת ומתנחם בדבינו ועל וטרמן המתהמקת ומתנחם בדרעיתיה של לולה ושרון חכוון, שעלהם לא מכבר ממילן, כדי לאר את אחוב נעוריה. מארוק ויוסף שולות! דייר משנה חנוהג לודתביב בחיי המשרה, וסובל מתעלוליו של אלכט. להובני ניסאלניה וומניף. המבקי ריבו, ממור של אסקימו לימוף. לב 1, ודאן הכמי, ריבו, אורה, הימה, רינה, חלון, אסתר, הובליון, ראשון, הרינה, חלון, אסתר, הרצליון, ראשון, ראשון, הריבות; אורה, בתיים, בתיים.

חביקרות התפלגת. בעיני סרט יפח ופרנש. משחקים: עדנה ולרי־טל, עירית שלג, אלון

מדי שנח/שנתיים חם נוחתים כאן. חרבה תלבושות. גופות

לט על מפקדת חיל תאוויר

סי שיכוו:

גדומסקי

● התרלות ראשונות. מליאן טממל עיבר את ספרות הלות ראשונות. מליאן טממל עיבר את ספרו של קולין מקאינס לסרט מסיקלי חמורת בלוודון, קיף 1958. בני המשיעשרו וופכים לכוח משמעותי ביצור תרבות חושה. קולין, צלם המתפרנס בצילומי יומה, מתאהב בסווט יפיחפיה בת בצילומי יומה, מתאהב בסווט יפיחפיה בת קולין חודר לחברת הגדולה, כדי לחשיבה אליו. המתירות בין שהורים ולבנים מתמצר אליו. המתירות בין שהורים ולבנים מתמצר. אליו. המתירות פורצת בשצמת חומה ספורים. אליו. זאל מחות בין שהורים ובנוס מתמציבות התינוח סטור נית הצבעונית. הסיפור קלוש, לכו לראות. בתשעות אורת: דיוויד בואי, שארדיו ומנדי ביוסידיוויס, צפון, ת"א; אנופי, תיפה. הופשה מטורם דיח. לצ'בי ציינס יש אשה, כן, בת וגבו מאל חבור מי ותמאושר זוכת בפרט: טיול לאירו פת, לכל חמישפחת. אירופה מחזיקה מעמד

חרבעייות האמריקנית - פרות. עם בחרלי דאנגילו, נייטון לייוולי ודנה חיל. ביימח אמי חקרלינג חן ג, תיא, אואאס, ריג. תתיך, חתיך, יפיוף בן 17 [רוב לאו]
תתיך, חתיך, יפיוף בן 17 [רוב לאו]
מסרב להחקבר בחוור המשפחת. הוא שר
אף לקאריירת של שחקן הוקיקרה, ויתא
להנשמה, עד מדה מתילה ל, שהמישחקים
הם קרבות, וחזורה – אלימה בליצור, חקי
רח לא קר. אמילו הם מדי, לטעמו. הוא כמי
רח לא קר. אמילו הם מדי, לטעמו. הוא כמי
עט נוטש, אבל לא, יבורים מתחשלים.
תמיך, השלחבת של חטרט היא בתיהמאמי
(מינורים לאני בנים מיטר מרקל עוד יספוי
לעירים משנו המונים. הביקורת זילולה:
ללירים משנו המונים. הביקורת זילולה:
אביט, ר"ב הי, מעורד מקווקי. מינורת ז, וניאן

שמור של צב. מוכר בחנות ספרום (כן קינוסל, שומן באסקר עבור באנדוי) וקובת ספר מלור מילות מפרים וקובת מפרים וקובת מפרים יותר ביו לשחרר מולות מפרים יותר ביו לשחרר באניים מולות מעירה עבורים מולות מעירה עבורים מולות מעירה עבורים מולות מעירה עבורים מולות מעירה ביותר מולות מעירה עבורים מולות מולות

לת בית־ספרם חעומד בפני סגירה, בשל קיי צוצים בתקציב. משחקים: סטיב מטוברו בובח סמית, ארט מטרנו ומיס תבל 80' ש ווטורלי. ביים גרי פרים. רק ביומיות ובחו פש חגדול. רב־חונ, מיא; ארמון, חיפה; אורנע, יים; ארמון, ריג; מאור, אשקלון אשדוד, אשרוד; בית חעם, גדרות; מגדל, חר לון; ניל, טברית; שרון, נתנית; סביון, ק. בר 51. טרטו של עמוס גוטמן (גנועי).

● בית ספר לשוטרים מתקדמים. חפרק השלישי בעלילות השוטרים השלור מיאלים והפרועים. חפעם הם נרתמים להצ־

אתבה אסורת בין אח (גיליאנו מד) ואחות וסמדר קלעצסקר־דיון) יותמים. רום עוזבים את העיירה בה גדלו, לטובת העיר הגזולה, עובדים לפרנסתם ב,בר נצ", ומתוחדעים לטיפוסים חשייכים לשולי החברה: אנות, שפניות, חומואים ואמנים מזדקנים. אבוטבול, מוסקו אלקלעי ודיוד פטריק־ויל־ סון. צלם: יוסי ויין. גורדון, תיא.

מרחיבים. ביצועים

מדחימים. בחתלקת.

אולי. "חופשת על

■ ברייאן כוכב עליון. חקרנה חוזרת. החבורה הפוועה של במנטי פייטור לענה כתרבלה לערכים מקודשים, מיתוסים ואב דות. הפעם לגלוג על עלייתו ונמילתו של משיח דמוי ישו. לאוחבים הומור מטודף וחולני וכמובן להסידי החבורת. פריץ, תיא.

חבוסטונים. משולש רומאנטי חמ

תרחש במאח ה־19 על רקע צמיחתה של התנועה לשיוויון זכויות האשה, בבוסטון ובניריורק. אולוב חפמינסטית, נוטלת תחת

הסותה את ורנה, נערה מוכשרת, מסכוז התה. ביכולת נאום מוכלאה, והומכת לנואמת העיקריות של התנועה לשיויון הזכויות. בזיל עיד צעיר, מתאחם בה. חיא נקרעת בין

אחבונה אלו למעולותה בחנועה. משחקים: כריסטומר ריב ונסה רדגיינב, מדלין מיטר, ניסיקה טודו ולינדה האנט. הבימאי, ניימס אייבורי. הביקורת התאכזבה החטאה: אייבורי אורלי, וו'א.

חמורים בויגוג. פטרים שולמו מי

שהביא לעולם את חכומרים הפרעת וחמבי לתה – סימר בווגיור, משתשע הפעם על השבון מערכת החינוך. שלושה מורים צעי-רים וספרן, בביס תיכון בצרפת, מחליטים

לעורר את חמימסך חחינוכי מתרדמתו ונוקטים לשם כך בשיטות לימוד חדשניות

(מחפכניות: כאשר מנסים חמורים חוותי קים וחשמרנים להצר את צעדיתם, ניקמים בחם הצעירים בצורה מקורית. למו שמאס בחינוך השברני. הביקורת לא צחקת וכצ-דק. אחוילי, לא מצחיקי. אסתר, תיא.

אומרים שחקרח יבש

הקרח" בקייץ ישראלי.

מחנה שבויים. סיוע ישראלי נוסף לחיזוק הגאווה האמריקאית, שהאלי נוסף עקב מחדלי ויטנאם ואיראן. ב־72, זמן קצר לפני נפילת סיינון, מתמנח קולונל מצבא ארח"ב (דיוויד קרדין) לעמוד בראש כוח חילוץ, חמייעד לשרתר קבוצת שבוים מידי הויטקונג. חמשימה נכשלה, ותקילוכל כומל בשבי. המפקד חוויטנאמי מוכן לשחררו העורה ויזה לארחיב, שם יוכל להשתקע עם חשלל שבזז. האמריקאים מעדיפים אח האופצית הצבאית הביקורת לא התפעלה : די משעמם". ביום הישראלי נדעון אמיר.

דרייב־אין, ת"א; חוד, נחרית; חן, שדרות. חיפאני יוקיו מישימת, חידוע כאיש סתירות:

מרגלים שכאלה. קומדיה. ציבי צייוס ודן אקרוייד כצמד מרגלים שכמעט מוחקים את חעולם – אבל גם מצילים את תבל ויושבי בח. בין לבין, עניין של דקות, הם מתעלסים עם שתי יפחפיות: דונה דיק סון (כמרגלת אמריקנית) וואנסח אנג'ל (כמדענית סובייטית). ביים ג'ון לנוים (בחר תים בלוזי). ארבעה מבקרים חסמיהו לער

לתא בכלא דרום אמריקני – חומר ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) בלתי אמשרית. וסופנים. השפעה הדרית. שניים מדברים במשך איזה אל סרט – ומי רתקים. פחות משכנע מרגע שחם נפרדים.

שני האלים. היתוף אוראן שביטן הימה.

■ קארטת קוך 2. אמן הקארטה מיאוי מועק אל מיטת אביו הנוסט באוד קינאות. הוזרה לכפר הולדתן, מכנו נעדר 90 שנה, אינה קלה – הוא החתיר שם את אחובתו. כאשר מאינימים על תייחם של מיאני ודניאל תממדו, וראלף מאציו) נעאר דניאל במומנות שרכש. מיוער לילדים, לבר דניאל במומנות שרכש. מיוער לילדים, לבר ער ולהובני טארטת. ביום לינו ל. אכולדים.

מת העדתות בשראט שכוחו מארק מליטאנט במל שלטף מ שר קנינדים חעדתיים קומאני תית כם שילות קיצתי עד הסוף? שרב על תמשחפות החו בות שרם אל אמשר שלא לאחד הנמשף! תבודות וככוצות! של פוצעות!

ני. שחרור תצבים והמסע להחזרתם לים, בית נידולם הטבעי, מביאים לשינוי בחיים קוברה . סילבסטר סנ את זירת האנרוף ומנגלי תחופה כל אם לטובת ביעור חרוצות המסואר זפרטיים של חניבורים. לחובבי צבים. חנר קרים שיבחו את חדיאלוג וחמשחק. ביים חעיר חגדולה. סטאלונה מנלם או א ועיר וגרוכונ סטאנונו שנט אושן ל שנטר קשור, הידוע בכינו פון לקוברה שיטות משל להיסול מימה מרנים אושות אירווין, על־פי תסריטו של חמרוזאי חנר ע חרולד פינטר (.חמשרתי). לב נ, תיא; ורצוו ראשליצ לח, ואני התרופח". חבורת מסיכים מסל לחם לאת בריניים נילסן ורעייוני המחו כחום הגוף, הסרנה תוזרת בפלורו-

דה תלוחטת, מובל עורך דין (ווליאם תארט - נשיקת אשת העכביש") לאבדנו, בשל סטאלונהן, שחיתה עדה למעשה האחרון שלחם. קוברה נהלץ לעורתם ווקח הרסנית לאשרו חושנית ומושחתת בה לוחסת מתפתות במחרת לוחת סמטוס, ("ראמבר") ביום עבור גו, שני תיפג אך פאשיפפי ומיונ, א תשבח תביקורת, ה"א, היא רון, היש! סון, "כן, הדר, בבעתיס, עצמאה, א ניען, קריורים; נעמן, ראשליב, הן, הון סביר, חולון, חיכל 1, פיה. (קתלין טרנר – הכבוד של פריציי). הוא רוצה את בעלה העשיר והמבוגר ונבגד על ידה. הבימאי לורנס קאסון (בתר ונבד על אלכסי) שואב את השראתי מבתקולנע האי סל" של שנות וד-40 וה־50, ומסימוריו של גיינסס כו. קיין (בחזוור מצלצל פעמיים"). הביקורת הלוקה בדעתה: בחקיין" לעומת טוב ומחנח". כדאי לראות. תמוז, ת"אן טור. רכ. רומן בברלין. סיפור אחבתום צרנע, יים. בין שתי נשים. חאחת אשת קצין אנ

תמתאחבת בבתו חיפחנים של שניה בגרמנים, כאשר זו משמשבת כמול

זתטריט נכתב על פי רב מכר של לאניציירי טאניזאקי. ביינוח, חבר תאיטלקיוו ליליאנה קאבאני, חופ תאיטלקיוו ליליאנה קאבאני, חופ

סרט דקדנטי, בטעם רע." מפוקען

רכבת אל תחופש. אימתקום

רת בולן־נלובוס, מבוסס על תפרה

אקירת קורוסאוות. שני אטירים ה

אדם מפוארת ונושא כליו חמערק, לב אל הרוופש. ועוד איך. הרכבת אליה ה דוהרת בין שלנים הופשירושפי: למו

ונישח לבלמים. עם גין וויט ואריקה

חיי הנישואיו של חאנה

מדונה ושון פן בסכנת

בפני בעלח אולטימטום

חפטק לחשתכרו אגב, במשך צילומי סרטם

רופתעת שנחאיי דרשו

מדונח־את־פן מוערבות

של מריח"). עודמי מילוסומית וברוסאל לא מצליחים לירוס את חסרט, דווחוג נוסית. הביסורת: "מותח ביעילות"ן אל

משיכוח", מאבן שרירים". לסחל חוחב ל יוודה, ת"א; לילי, ריג, חיובל ם חיים

שואה . 10 שנים חקדים חבינהות

רפתי קלוד לוצמן להכצרות שאת קותום רופה. הוא עקב אחר כמה אורים פוק

וחלקם – בישראלא גם איתר מיספר ות

יוניים, רוסתפק בעדריות שמיעה באל ראייה. 400 שעות של חומר מצולם אין

נים, שעבדר בתשמדה כמקוים נישה להיו, עדן, יים.
דובב את כולם, בלי רחמים, כיו לחק ביו עדיבון ותיקים ביים עד כמון שאפשר – נאמנות למו או ביים אום הברבורים. הבושר בניתנום. הוא לא הקומיע במלומים א

התמוטטות. מדונה הצים:

ל־9.5 שעות חקרנה – דוקומנט מונומנטא"

לי, חשרם חתודי והאנושי התשוב ביותר שמופק עד נה. הובה לכל אחד. המבקרים תמימי דעים: שרט גדולי, שרט החובה, יצרת מופתי, אירועי. מויאון,

ית'א. מועדני הקרנות: מוציש, חלק ראשון 18.00; אירו, חלק ראשון מ-13.00, חלק שני

שינעון של לילח. קומדיח שחורח

של חבמאי מרטין סקורסאו (נותג מוניתי),

שחביאח לו את פרס חבימוי של פסטיבל קאן תאחרון, מעבד תפלילים (גריפין דיון)

יוצא כדיצה לארפתקה רומנטית – והוגר בקושי ובחדווה הרבה יותר גדולה לשינרה

המרובעת. בין לבין, במרוצת לילח אחד בסוחו של נידיורק, חוא סופג שרשרת תווי בסוחו של נידיורק, חוא סופג שרשרת תווי נות מצמררות לכל וחחיים פליס. בדידות בכ־ דרך בקצב מסורר. עם רואה ארקווט, לינדה

מירנטינו, טרי נאר ועוד. תסריט ראשון של מוף מיניון (26). אגדה מתחיים רדופת סופר

רלטיבים: רענרי שנורי, מבריקי, משעש עשי, נחזרי. כך חמבקרים. לא מושלם,

אבל מקסים. שווח לעמוד בתור. הן ג, תיא:

רב נת 2, חיפח; רון, יים; רבינן 4 ריג; סטר

🗨 3 ויווקים ותינוק. קומויה צרפתית

לתחילה בקטן (תקציב וכר) וגמרת בגדול: ברס סיואר (האוסקר הלאומי). תינוקת

החונהת על מופתו רולקיית ממנץ זכר, הופי כת ימים של יון ונשים ללילות הלב ותיתר לים. עם מישל בוזכת, רולאנד זירו, אגודיי

לוסוליית ופיליפין לרורבוליו. בייכוח את תסריטה – פולין סרו. חביקורת: .משעשעי לצול .מיינעי. בדיתה מתמשכת שאמחות לאחבו בכל אורך. דיאגוף 2, ת'א; חיכל 3. מיון, עדן, יב.

אגם הברבורום. ה,כולשור חרוסו

מכצע על בימתו את הכוריאוגראפיה חקר לאסית (פטיפה־איכנוב) של אנם הברבר

לאסית (פטיפוד איבטבן של האנט זונו ברים" (ציינקובסקל), מת שתבטית לחיות תנד" (ציינקובסקל), מת שתבטית לחיות תנד" קשו בל בנה, קשר כותרות שחורות: אופ צרם בסוף תמאה תקודעת, כנראת גם צרם צל בעד להאמין שב־1841 התכים לרקד" (נים רגליים, לתתך לאשם את התרים, אוי

בעקבות אוצר תנילוט. שישה

חדשים לאחר ארפתקתם המצליחה במוגלים של דרום אמריקה (.בעקבות תאצר הרומנטיי), מסתבכים מייקל דאול

קת. תפופיק של הפלונטר הוא "אוצר הגי

לוס", עלנו שם יד שייח' נועלי בדרכו לתרחבת הממלכת. לואים טינה ביים. זאר

גלאס גם חפיק. חביקורת: חביב', ביטניי, .דלוח', נפילח טוח זית; אביב, טבריח.

🏓 גבירתי המאמן, קומדיה. כל מח

שאמילו נבר לא יכול לעשות, חממיניטטית הלוחמת מלדי הון מתעקשת לעשות: לאמן קבוצת כדורגל של תיכון שוליים, חבורת חיות בלי רישיון. ביים מיחל ריצי (הבלש

חוצמיץ פלטשין. חביקורת: "למכורים לגול דין בזכחת וש בסרט משום תביב". מכון דניאל, הרצלית

נופות לוחטים. תחרות בין שני מועי

מוול אירובי. מצד הנחמדים מככבים סיני תיח דייל וריצארד רבייר, ומצד חלא נחטר דים – וולטר אלטון ולאורח חטרי. ביים את הרוקדים־אוחבים־מתעמלים־מקנאים: מרנס דן, ביצ', סיכם מבקר. צמרת, קרות מלאכי.

דאריל. ליכדים. בן 10 צי בין חרים. הא יודע ששעו דאריל. רק זה וכא יותר.

חלד מיעבר למישפחדאומנת, המגלה שחסטן הוא נותל גאוראכסטראדלאוני וגם נקי, מסודר, הרוץ, ממושמע ומנומס הלוואי עלו מיחד מאין באו מה עבר עליוו

ותכוזאי עכיו, מיחה מאין באו שו עבו איני כל התשובות בסרט, בידיון אמריקני שכוי ים ע"י האוסטרלי סימון הינטר. ברט אולר בר הוא דאריל, מרייבט הרט ומייקל מיקין (,סמינאל טאפי) חוריו המאמצים. מויב, לדעת ולדים. דרייב־אין, ה"א

וני בריאות שחספציאליטח שלחם הוא

אס וקתלין טרנר במידבריות צפון־או

שי, לחלמידי קולנוע. כפר חמכבית.

.18.30-D

טס. ביים אנדריי קונצ'אלובסקי [.

שינבנת 2 תיא.

עירום לאשת וזגרמני, חובכת הא

מישימה. חייו ויצירתו של הסופר נתון לחשפעות מערביות, אך שואף לתחזיר את יפן לתקופת חספוראים ולערכי תמסור רת, ולשם כך חקים צבא פרטי, הסרט מור כב מים פרקים חמשלבים קטעים מיצירתן של חסופר (בעיצוב צבעוני, מסוגנו ומלאכר תי, סצינות מעברו (בשחור־לבן) ותיאור יר כוו האחרון – ה־25 בנובמבר סלי, בו חשתי וחתאבד בחארסירי, כאסט של מחאח. חביקורת חתרשמה לאנעריטעם, רצוי לר-

אות. אבל קצת מייגע. קון אוגטה (גנריא־ מח") מגלם את מישימת. לב 4, ת"א.

אים. חו א תיא, לשיקת אשת העכביש. סרט בראזילי וזבר אנולית. עם וויליאם הארט בראזילי וזבר אנולית עם וויליאם ברת. בר (אוסקר 86), ראול מיליח וסונית ברת. בר ים חקטור באבנקו (בישוטה"), בעקבות ספרו של חארגנטיני מנואל פואיג שותפים

חמבקרים, רובם, חגישו לסרט את חערכי תב. את החללויות שמרו להארט. לאינטליר ננסואלים, דיזנגוף 1, תיא; שביט, חיפה. נר ולחוכבי קארטת. ביים גיון ג אבילדסן (רוקיי) דקל, תיאן פאר, חיפחן אור 1, ידם; ע 1, ריגן ספיר, ק. ביאליקן תפארת, חרצי

אני מסממט מאוד את יופי שיכות שחקר טוב אנו לוטח להפתים אי שוצא בטעם. שחוא משכל פינות מדה ציאנטום גרסי שיכות בלו משחט! ביד לחסת סטאר בדואטיין אבי, אני מתחל לחלים עלו לאשר זאא שני שינות משלם מקומה - ללתקושל מארות שילות משלח אצמע מאתיתוד לא רק בשם עצמי ודוא מצפיע על שמות סביבו, צעירים וצעירות בעלי בשרון שיושבים בטלים בבתידום. מזותו בני ערות המזרה, אני ובור, לתשלום שי את הרשימות בכמה שמותי איי שיסחרו את טענותיו

A CANADA OF TRANSPORT OF TAXABLE AND TAXAB

מזרח לעתיד. תיכוניסט יוצא כמי כונת־זמן לעתיד. תיכוניסט יוצא כמי כונת־זמן לעבר חלא־רחוק (מ־58' ל־35').
הוא נתקל בחוריו הבתוליים־עדיין ובטרם יחזים. .חביבה', היננית', "מתנה", המתנה", המתנה" אצל חביקורת. ואם לא ציינתי שאת טרט לכל חמישפחה בחתימת שפילברג (חפקה), או דילנתי על בחתימת שפילברג (חפקה), או דילנתי על הפיסור הובר טרכב, רמת השרון.

● מים, מים. קומדיה מטורפת משבה בריטית בקאריבים נזרקת לסערה בכוס מים פינראליים, המתגלים כה באקראי.

אינטרסאנטים מכל חעולם מציפים את וזחור חרדום ומכניסים אותו למערכולת

שסופח עצמאות לאי. מייקל קיין הוא חמר של. ברנדה ואקארו אשתו, ואלרי פרין אחובתו ובילי קונולי בתפקיד מחפכן מאמר. ביים דיק קלמנט. חביקורה: "סודה צוננת

באונוסט" מול ,יותר מדי מיומי". כמה יותר

בלגן, ככה פחות מצחיק. כוכב, רמת השרון.

סטע עסקים של אבא, יונוסלביח. פילגשו הנכובת של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר, השניים דואגים שיוגלה לחינוך

מחדש במהנה עבודה. חכל בתוך המישפחת,

עליה מספר חבו הסטו (6) מאלים. חבימא

היוגוסלאבי אמיר קוסטוריצה אוחב בני־ אדם. גם הביקורות אחבו: מראניקומדיה

אנושית מחנה מאוד"ו, במצויון". לאנינים. אורלי, חיפת, רב"ון 2, ריג.

עליפי טפרה של גלילה רוך־

פרר. דריקיום ערבי־יחודי מבער לעדשות" מגע ורודות נאדיה (חנת אאלאי־רוספרי),

ערת־כפר ערביה, עוברת חבלי קליטה ורו

ליטוז בפנימית תיכון יהודית עם יובל בני

אי, מאיר בנאי, יוסוף אברורדה וסלווה הדאד. הפיק אחר ברשיק, ביים אמען רר

בינשטיין וצילם אילן רואברג יותר ביקר רות אוחדות מביקורות פחות אוחדות. חפים ותפים. לנוער. חן, טבריהן רון, נתי

🗨 נפגש בשיבוב. טרטיאמתיאת חשי

לישי של יוצרה ברקן, אותו ביים עם עשהל שילון והפיק עם עזרא שם־טוב. קדמו לו בשירה הייון, אכליו אותה והומוניתו הכי

דולח". רופעם חם עובדים גם על כלבים

עם יחודה ברקו, קרולין לנגפורד, משיק טישור ודוגמנית חעירום עתירונישו בשם

זנותה, שעבאת ממינכן. חביקורה נינח מתלטורת ירותי דרך ,ככח' ל,בתחלט מצחיקי. לא וולנארי מדי ולא מצחיק מדי. לצעירים בראש מונת, נסיציונה.

בשר הברול. מטוטו של איש חיל

- האוויר האמריסני יורט על־יוני הערבים

ודו ממשלת ארחיב משתקתו. אבל לא ידי בנו דאג (נייסון גיריק). בן ח־18, בעורת חברים וטוים כדרנת קוטול (מאים נוסט)

– יוצא במטוס אף. 16 לחלי את אביו. צר לם בקליפורניה וכישראל עיי אדם נרינברו.

מאכלט בשתקנים ובטיוטים ישראלים. בר ים סידני פינרו (תום איפקרטי). ביקורות לא מנוכיאות: חספגבת אשייקנית, לבני שרת, אורג ביל

שלכראדין, מערבון, דרכיחם של ארמו מוכים מעסלבות, כדי לחולכד גגר הרעים. שליםות, שלים מאלון הדעים. של אינה שלים מעלון במוכור, מינוס אינדיאנים חם לא חב"

פלום הוצור, מינום אינריאיים, הם לא הפי-רים. שמחרים את סילבראדה שווץ קליין. סקום: גלך, קווין. קוסטנר יו"ני בלובר. הפיק לכתביביים - לדרם קסף בחוברים אל אלכסי?. המבקרים: אאלודן, גמניין יו מוצקור: אלה הסיבים, ויויש גם החר בליי יויקי. הכל לפי בללי הדאנר, לטיכום, חרוג בוד. לכל קשטע על הסערברוציון, חרבות.

ביח שמש, אלחרים" – מתאון של גיול על בי אמט של סוב את החטרים למי חרותו הצורה אנגם מד את החטרים למי חרותו הצורה אנגם

עלי רוצה את התינוקו את או היו מושי לכת דר מרונה בימש בקויבל מלח) בסיכואטריה שטום בימש בקויבל מלח! באוכם המלאביה שלא הביה בלום (מנ

ריה: מתנים, נצרוו.

קיבלה שער ב.טיים. קול מיוחד במינו. שארדיני, מבטאים את שמח ללא ריש. ככח. "מפעילן חלקלק" עשה אותה. "טאבו" היה החמשך. עכשיו יחד עם דיויד בואי בטרט

> חכבוד של פריצי. שרים קולנועי. מעללי משפחת שריצי חנואפיונרית כעלילח אופראית: פרוצפת־גוויות ופגוחכת. עם אנגליקה יוסטון (אוסקר שהקנית משנה שנה, האוחבת את ג'ק ניקולסון, האוחב את קתלין טרנר, הנאיימת על כבוד המישפחה הרוב פיאר חלטיות, והול מנסחתלה שטנה, ועד ל.חסרט תאמריקני חמברים ביותר של חשנים תאחרונותי. לכולם, כולם. סמדר, יים; אורות, רעננת.

ולוקם. קלינט איסטווד נוחת מאי־ שם, מחסל את חרעים ונעלם לאישם. שני בעד. שניר, קריתרשמונה.

מסיפור האמיתי. אוסקר אי ולסי רט האר), תוספת ל־4 פרטים אחרים. טרטו של חבימאי הארגנטיני לואיס פואנא, המי ניש לענו השבוך־נפש. הכאה על פשע חשתי־ קח, שאימשרת את זוועות מישטר הגנראר לים. עם התקפלות החונטה (נוּזי) מחפשת מורה תשובות לשאלות שלא הצינה בעבר. חאם בתה המאומצת נגזלה ממשפחת געדרים תמונה פוליטית דרך דראמה מערים ומנות מככת נורמה אלאגדרו, ששפחתית. מככת נורמה אלאגדרו, שקצרה את פרס קאן 95. כאן הלוקות הדיעות הרוב ממלין – סרט ברביעומה, הבאוי לכל הפרסים" – לעומת מיעוט המשרב להתפעם. לא לדלג לאנינים. רביגן

 זכרונות מאפריקת. ז אוסקרים, כולל לפרט ולבימון, רומנטיקה עם זריחות ושקיעות, בעקבות ספוח של חברונית חדי נית סארן בליקסן, אותו חקדישה ל-17 שנו־ תית בקנית ופירסטת בשטת הספרותי איז־ אק דינטן, חיו לה באפריקת חוות, בעל ומאתב לאחר שאבדו לה, חארה לאירופת. מככבים מריל סטריפ, רוברט דופורד (תמאתב) וקלאים מריה ברנדאואר (הכעל). בוים סיוני פולאק (חם יורים גם כסוד סים"). חביקורת בפילוני כמעט מצויין; יפוז לראת; קלישאות מתישות. לנשמת רומני סיות. שתף, תיא; בניני חאומה, ייכו עממי, חיפה; הדרח, הדרח; עמל, כיס; אסתר, אשקפון חיכל חתרבות, עמלת.

> חדש **כהוכיבוד**

פרנק דיקופולוס החתיד. הוא תב לית הוליבודית "לוחטת". דיקופולוס מופיע בסידרה אמריקאית חדשה במיפגשים" המופקת על־ידי רשת ה" אוביסי

74.4

לכלי) תצילם סוון ניקוויסט (.פאני ואלכסני דר"). בלש מרתק, משר סרגיו. חגיקורת שלא הגנה, חילקה סוכריות למשחק ולצי לום. לקחל חרחב. חן 5, תיא, ארכנון, חולון.

סלוואדוד. מאורעות 81-88 במדינוז חמרכז־אמריקנית מבעד לעדשת עיתונאי־ חקרבות חוותיק ריצ'ארד בויל. מגלם את דמותו, בעקבות תסריט שכתב עם בימאי חשרט אוליבר שטון – חשחקן גיימט וודש. בויל חאמריקני – זרוס, מובטל וירוד – מגלנל את עצמו בחזרת לאליסלוואדור כדי למצוא פרנסח. תוא מוצא. חמוות חי שם טוב. האוכלוסייה נרטשת ע"י כיתות־המוות חימניות של הכת חצבאית, המסתייעת באר רחיב במילחמתה בנרילה חשמאלנית עם אועות איטה ודם. איו הפונות והרפית. חבי־ קורת: כמסר משכנע, כסרט פחות. לבוא עו צעיים רורביים. לכל מי שיש כאלח. רחל

מנדאנגו. פרידה מנעורים. 5 בוגרי קולני מבצעים את חפנדאנגי (מעשרדשטות) האחרון שלחם – השתוללות לאורן טקסי אס – לפני כניסתם לעול החיים. מככבים קווין קוסטנר, ג'אד נלסון, טאם רובארדס ואתרים. יצירת ראשונת לתסריטאי־גיטאי מבטיח, קווין ריינולדט. חמבקרים: ,סרט פיחוקי נגד ,סרט חובח". חגוימו. עוד פרי

רח מנעורים. לצעירים. בית לסין, ת'א. פעמיים במשך החיים. שבא עווב את חבית לטובת ריבושים שעושה לו מלצ את חבית כסובת רגמיים שקומה כו מכב:
רית. חזקן, נין תקמן, מסרב למות משיגרה.
רוא נואף, בוגר, פוע בקדושת המשפחת ווחסרט לצידו. מי היה מאמין על האמריק:
נים. כל השאר – מאוד אמריקני. לא סובל
מעודף עידון, עם אלו בורסטיין (האשה)
וואן מרור יט (האחרם). המשחק צוליט עיי

תביקורת. מתנים, קרית שרת. 🏓 דאן. שרש חובה הכלאה של המלן לירי לשליקספיר ומיתוס יפאני עתיק. חמדי נותם של בנים (ולא בנות) מביאה חרס וכי היפאני אקירת קורוסאווה. תמבקרים תת⁻ פלנו למתלחבים משלימות מהממת ולמסת ינים בגלל וצטר אנושיות מרגשת. מתחיף

ן חיפחפרו התפעלו כולם. לאנינים. דיאנוף רכבת תחתית, פירחח מכור לרוק (כרישטופר לאמבר) ויפחפית מכורה לחון (איואבל אוראני) מגלים שהמטרו הפאריד רונ־אדם – ומגלים גם אחד את רעחו. שני מבקרים חוקטפו מחסרט, בעוד ששניים אחרים קטלו (בתכל פוחי) – ובצוק: נרוב

טכניקות קולנועיות לא רואים סרט. סינמי דמו. ועכשיו זה רנט. כתניך שיטתיהלי חימה הקוריאית סינאמי, שם בכיס־חקטן את רמבו ושאר הדמבו. כאן תוא יוצא בברכת נשיא ארחיב למנר איל נשק מושר חת. חמשכים יבואו כמו כלום, פרד וורד זנברי חוא רטו וויליאמס, וגיאל גריי תשכר יימי רווא ציריון מדריכו. נאי המילטון (גור

לדפינגרי) ביים. הביסורת: ,תענוג', ,מרתק". מדליק. לכולם. אודיסוריום, עכו. 91/2 שבועות של שיכרון חושים

. נער פוגש נערח, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק (שנת הדרקוןי) משתלט על קים בטינגר (גמטוב מכולם באמצעות מישרוטי מיסתוריו ומיו. הרבר סכם. גם פרוורטי. ביים אדריאן ליין (.פלשר דאנטי). תביקורת נעה מטוביפלוס לככח מינוט. סתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משתו. למחפשי רינושים מתסוג הניל. לי מורן חון חיפחן בית העבן קריתניחיים.

関している

בה הצגות הרצה 🗪 ● המתאבד. ת. באר שבע. קומדית נוקבת ומצחיקות על מאבקי של תאיש הקי טן השואף לחשרה, במבלצת חביורוקרטית של תשלטון. המחות וכמב עיי ניקולאי ארדמך ומציג את מחוטר העבורה העומו לחתאבד ומקבל פניות נואירגונים שונים הרוצים שינאת למענם. ההצנון נאסרה בימי לנו. משתתפים: דב לייזר. תונו ירדו. ליאת טרו, מרים נכריאלי ועוד. מציש, א',

מותו של מקיד. ת. בארשבע. קובץ מסיפורין ומחזותיו תמוקדמים של אנטון ציכוב. נלריה של זמויות ציכיות מצחיסות ועצובות. ארועים אבטורדים ומשעשעים חצנת יחיד בכיכובו של מארק חסכן ובברי מיו של יורם פאל. ג' (21.00), מרתף עליון,

מקבת, חיפה. רינה ירושלמי ביימה את שקספיר בתרנוננו של מאיר ויולטיר. 15 שחקנים עושים 40 תפקידים. רוברטו כול־

תחים דנור. מתיזות דם ואוגרות נוויות. גם ביעותים. מוציש (20.45), א', כ', ג', ד' (30.3011-20.30), ה', תיאטרון, חיפה. 🗨 לבגוד או לא לבגוד. תי יוכל ואוי רות. מוגדר ע"י חמפיקים כ.פארסח מטור־ פת". תוצרת אנגליה מפרי עטם של גיון ציפנון ומייקל פרטווי. שני ריבלין כטוכן־מר כוניות בריטי במערב־ברלין העושק בריגול תעשייתי ומתעסק עם חטובות. תירגם דן אלמנור וביים סטיבן ראיין. עם ענת טופיכ, איריט סנר, בתיח ברס ועוד. הערב (22.00) שביט, חיפח; מוצ'ש (21.30), גית החייל,

לויץ אחרון. .סטרייטית' נקלעת למיפגש של לסביות תושח שם גלים. כתבח תאמריקנית ניין ציימברס וניימה רחל יריב. עם עירית שלנ, רחל דיין, רחל רביד, דינה לימון, מדי ליטני, מרינה רוסטי, חנה רו ועירית רובינשטיין. מוצ"ש (121.30) נחת

ש, צ'כוב צ'כובוו. חבימה. מבוסס על חליפת המיכתבים בין תמחזאי חרוסי אני טון ציכוב לבין רעייתו השחקנית אולנה רונות. כשחוא יושב בשל שחכת באי יאלטה

חכוכב חעולת מייקל ג'. מומס ("בחזרה לעתיד") המופיע גם ב.זאב צעיר" ותאחב ב_יסופרגירל חשחסנית **חלו טלייטר**.



חשניים נפגשו על בימת חצילומים של סרטם תכשותף שוד ההצלחה שלי". והתאחבו.

וחיא משחקת בטוסקנת. ביים השחבר הצ" רפתי פרנסואת נושה. מככבים אביבה מר" קט ואלכס פלג מציט (30.15), איזוי, כביי ארתף, חבימות. ספירה לאחור. צוותא. מחזה עם

תרבת סימני שאלח. סינור אחבת שהחלה בחליכה במדבר בעיניים עצומות ותגלולת לחצרת צעוים חדרית עד כני חוק. כתב חושע סובול. הערב (22.00), צוותאן 🗨 וונון פראג. בריה תיאטרלית על חיין

ונותו של פראנף קאפקא ויחסיו עם העולם הסובב אותו: תוריו, נשותיר, נפשו החצויה עולמן חספרותי, כתב וביים: דוד מעין. ג', די (21.00), כית יד לכנים, ת'א. שחור חיה הלילה. מחכח לכת לי־ לה מלא צחוקים. קומדיה מאת מיכאל **נור**" ביץ, בכיצוע בוגרי הניסן נתיבד. כינור חבד צוצרה וניטארה מלווים 13 שחקנים שמתאחבים, נפרדים, כוכים ובעיקר צוור סים. ת', בית לסין. ,

קסמות בהודמנות

TOWN DEPOSITOR OF THE PROPERTY

口でに

ם כיכות

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

נותרו רס יכולת חחשיבה והמאבק לְקשר.

נותרו הקיבולנו חושיבו והבצובע קשי... מתזח־יחיד בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון טרמבו. המסר הפאציפיסטי, כל־

צח אותה איציק ויננגיסן, שמישחקו גרף סופרלאטיבים: "מעולה", "מחשמל", "מצוי-ין". מעורר מחשבה. ללכה. עונה שנייח. חע־

כולם היו בני חוץ מנעמי. בית־

ליסין, (טלי 116653) ת"א. המקת סטודירלי מישחק שהפכח ללחיט היסטרי. כתבו את

חפארודיה הלאומית האלמונים (אז) לפין את להב תיבד־ביים מיכאל גורביץי. ביוני

84 צחק מקומון אחד עד רטיבותי, ובער אר 85 טען יומנן אחד . או לא מצחיק כמי עט". שאלה של טעם. עות שלישית, לצעי רים. בי, ד, בית לסין, ת"א.

פינוק מטריף. חסימטת. עונה שי

שית לאדון דודן שאינטי נחש כדי לחתנבר על בדידותו. סיפור של אמיל אזיאר, שעובד

ומוגש ע"י ניקר ניתאי. הביקורת אחבה: נית

שש שנח רקובה. מרים גבריאלי מגישה שיש שנח רקובה. מרים גבריאלי מגישה שימרים של תנוך לוין. הביקורה. גם מי שאינו מסיד של לוין, יתנה מן המפר גש עם מרים גבריאליי; "ערב תיאשרוני רער נשתות ביותר.". עונה שלושית. לאינטלית. כים. הערב (21.00), מרתף עליון, בית לסין.

חתומורת חפילהרמונית. משה

אבין פחטחן יצחק פרלמן, כינור, המקחלה הפילהרטונית ה"א. מיצירות: ברוך, הולטט.

וציש, אי, ב' מיצירות ברוך, מאחכר. ני, ו

מצירות: באך, מוצארט ובטחובן. חי, יחד נם לחקת נשפנים בניצוח מרדכי רכטמן.

€ כנסיית עמנואל יפו. מתצרט עם: חשת לבני, כעור, אילנו לפוסקיהדקינג פרי פראן, רואן אונאסים, עובב מצירות באן, קורלי, לקלר, קסטלו, פרגולא, ברנשטיין

בית הקופררצית הציונית. פר צרט עם רעו אילון, חליל, יעסב שילה נסטתר. מיצירות: ויואלדי, קולאל, ברוחן בואסורטיות חולחזיים ובוזים. מוציש.

קסטור ומוליכט לחקת האופרה

ומוסיקה קאמרית של עמק המי מצימה בצי רפתית את האומרה מאת זאן פילים ראמן. במאר: אבו רן השלב, פוציא, ב', ד', ה', בימת

תיכליחתרבות כפריקבא. קופי

רט פתירות חומרית במעמד שר התיירות ור-אש עיריית כים בתשתתפות מקחלות רינת האיחוד, האחינו מיוגוסלביה, היסבדן ממערב־ערמנית בליווי האמרת סימפונית

חיפה. בתרפנית: סינורילהי מאת רופוני ור צירות כאת ברומט, שיני, חרלים, והבר, פס, רץ, סכולובשקי ועד: ג'ן

ביול אריאלה. קוצרט סיום להתי רות מרכס לפוספוזיצית עיש לוברטו, בר צוע שלוש הוצירות שעברו לשלב הסיום של

התחרות, קלרה גרינשטיון, נסנתר, אורנה שים, קלו ניתן אלכסנדר קתובסקי, ציל. הי

ביר אלון כפר סצא. שבת 1001. שתרית בוסיקלית. שרך ומנחד עמים מל-סיטי ביתן מסעור. מתנידות באך, מצארט בסומובר, שומן והתצונהב.

לוסינמונייפון הישראלית ב"ש. מצה מצוי רוה סולנים: ברנו עון נאלכ שלד תשיר מיצורות: רוסיני סרסנס, שקלאני ון ביואק, גן מנוילוון רם.

מורתא יכו שבת 11.1 שמניט עם

אשר פיש, פסתר: פייני חברו קשואיב, וירי לדו בתוכניות חיבושית, בסחובן תורמן

מוסיקה

י "מצחיק ועצוב, מפתיע ומרתק". לאני

רב (30.12), צוותא, חוד חשרון.

או ישראלי, לא סימק את חבילורת פר

רק שלום וללכת. אלדד". פניפה מחודשת בין זונה לאחיה כמחזתו של חד-רום־אפריקני אתול פוגארד. דינת דורון ואיציק ויינרטן בבימוי אילן אלדד. מציש (21.00), צוותא, ת"א; ב' גירר בכר, ירושלים.

ש עונה ראטונה

ליסתו של גולדין. ביש. תחזית קודרת לחברה חישר אלית המתחרדת וחול כת במחזרו של שבו אל הספרי, אותו גם בי חוזר־בשאלה וחוזרת־בתשובה. ביניתם -ביבם – קנאים חמפצים אלימות בשם אלוהי צבאות עם ליאת גורן, יוסי יכלונקה, יגאל נאור, ענת וקסמן ועפרון אטקין. חבר קורת ממליצה, לא בלי הסתיוציות. מימות חלש למסר חוק. ב', ג', ד', ח', אולם חתיאטי

חבית ברחוב שינקין חבימח (טלי 284102). בית ישן עומד בדרכו של כביש חר שראל, אבל עומד לפרס את תעולם. מח שרוגדר ע"י התיאטרון כיקומדיה שאטיריה נטורפת". בטושי הצחים את המבסרים. לא כולם, רובם. לעופתם חיו שצחקו נורא או בחנאח, מי שאחב את הווץ מועמי" של אר תם יוצרים – לפין את לחב והביטאי מיכי אל נורביץ – יאחב גם את "שינקין". מוצש (21.30), אירון, אולם גדול, חבימה.

👁 חדוד ונית (הבימח). אנטון ציכוב כתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנו שניר. בואם של חפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לארוזם הכפרית הקטנה, מפר את שג־ רת החיים במקום. עם טטיאנה אולייר-קני לים, יונה אליאן־קשת, מישה אשרוב, עדה טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. בי-קורות מעורבות. החערב כולו של נסים מוציש (30.11) אירוי, אולם קטן, חבימה.

תוות חחיות. הקאמרי. מחזמר, ספר רו של גזרגי אורוול בעיבוד פיסר חול ובביר מוי גדי רול. משל־חיות סאטירי על מחפכח ותסתאבותה. ניביו, שקרו עם הזמן – מקבי לים ציחצות מונוטוני, שלא משחיז ולא מב-ריק. חביקורת: "כניסות ויציאות", "תחלוכה מינעת". לנוער. ד', ח', חקאמרי, ת"א.

יאקיש ופופצ'ח. חקאמרי בנים אומנים לוין חדש שלא מחדש. חגרי בורים אומנם מכוערים מתמדו, אבל חחיים עלובים כתמיד. תשעים דקות על חקטן של יאקיש שמטרב לגדול. חבדיחת, לעומת זה, מתוחה. חמבקרים וחנדנדו בין אכזבה לשיעמום, פרט לאחד שהתפונג. מפצים חתלבושות (רות דר) וחמישחק. ביבטים עליאו רוא, יצחק חזקיה, אלברט כתן וונסי גרבר. לאספני לוין, מוצ'ש (21.00), א', חקר אמרי, ת'א; ב', תיאטרון יים.

מלך ישראל. תי חיפה סאטירת מו־ סיקאלית. מצביא־מדינאי פחות במילחנות כדי לספק לביוגראפית שלו, הנכתבת לצר-כי חסרטת, אקורד סיום חולם. כתב ירושע סובול, חלחין רביב גזית וביים עמית גזית. הביקורת לא נכבשה: בחומר באיכות ירני זהי, החתיוודים חבוטים ברוכם: לחושבים צעיר. ג', באר שבען ד' (21.00), אולם, בית

משולש יחושע. תיאטרון חסימטרו,
יפי חעיניקה. מתא מאת רועי רשקט, חיוצר
סיטואציות קומיות־מקאבריות ארדות
מתים המתחלפים עם החיים ולהמן. משח"
קת ג'טת לוקת תביקורת: מה באמת קורת
מת". ג' (21.00), חסימטת.

● קידוש. הקאמרי נטלי 223333) אנ יוצאי שואה מצליח לחיכנס לשואד ברטית משלו. המבקרים לא נדלקו על המחאד של וות מורכב משתי מערכות פוזלות ולכיוונים שונים), אבל השתלהבו בדרנות שונות מחמישחק. עדנה מלדל ויושי ערבר, בתבקיד האג, שווים ביי קור. לשורורי תיאטרון. ב, צוותא, תיא.

קסטנר. הקאמרי (טלי 233335) חמרם שניחל קסטנר עם אייכמן, בניסיון לחציל את יחודי תונגרית בשלחי מלחחיע השנית. כתב מוטי לרנר וביים אילן רונן: חביקורת: המחבר וחבימאי חשכילו לחפון את החומר חזה לוראמה אנשות: חשוב מומלי לדור שיזע את התקופה, ועוד יותר לדור שלא ידע אותה מוצ"ש, ויקס, רחובות:

קרמבו בעורף תאוייב קבוצת יה היאטרון. נשתלה מיסיקאליה תשובתו של קובי ניב (מוסיקה: ישראל בחוכוב) למילוץ חמאצין בסרטים מאמריקנים. ניבור ישר ראלי נשלח למיבצע חילוץ מעבר לקווי חאר וייב. עם פטר נניש, סיני פתר, עדנאן סר אבשח, מביאות מיורקי חנוד. כנים ישראל גוריון. למביגרים מגיל 18. תוגבל עד הצגאר רת. הביקורת: שומור מגושים מאודי העונו רותני. חערב (00.13), נוורו צדק, תיא.

שותפים לדירת. ערבי ויוודייו איר ם יכולים לחקים בית בישראל 81. מלח ראמה משטנית שנדחתה ע"י יומון אחד, אך מומלצת – דווקא בשל נוסרותו הקליטה – ע"י שאר העיתונים. הופור למהשבת על דור קיום אימלל – בעברית קלק, לקדול עממי. מתרש (21.30) ה, צוותא, ירם. שוווווים כבנו

שיך לחיות אמא יחודית. קומריה הימכית של זן אלמנור שכחב לה

נוסח עברי, חטספרת לו על אם נודניקות נוסח עברי, חטספרת לו על אם נודניקות יתודית כמובן וכנון המעריבי, אותנו על פוד.
ווצלחנות של האם: בימון יפוראל נורחן,
ואיר נרבח יעץ מוחד לעניתו האם הקון
דית. משתונפים רבקת טובאלי, מני פאר,
נילת אנקורי, מניוי כץ, נידר רבעובא, וערב
הביקורת: עודים מציש לא, נידר רבעובא, וערב
בוט, בבעתיים. מציש לא נידר (12:25) נים. ני (1.15) שלים, פיזב. חי וצוגוגן שריו

ליני שב מעדור חקרב, אלדו הוא חוז משלחמר מעדור משלחמר הוא חוז כשילום בלי עיניים, אוליים, פה, קום העלים:

the territory of the contract of the state o

שרון ליפשיץ – קולנוע. הדצה ממק בעקבות תקליט. מלחים רמי קלימה שיין בעקבות תקליט. מלחים רמי קלימה טיין – קלידים, נאור דיין – מטארה, שו פילוסוף – בס, דני לוי – תופים. את ממל לחעביר את המטר האישי כמי שתא שנד בתקליט, חרי טלד כוכב חדשי, נכתב. המה לידה ממושפים. ד' (14.30) בתד לייני (14.33) מציק: א"ו מושפים. ד' (14.33) מציק: א"ו לייני (14.33) מציק: א"ו א"ו (14.33) מציק: א'יה' (23.15), אולם, בית לסין.

ברית עולם. תוכניתם של אחד מוד

מי ששר. החמאם. ערב רביכוחות

משינה. תקוות חרוק הישראלי בחור חיה שינעון", חבל להחמין". כך הביקות כדורגל. כוריית שמונת.

(21.00), מתנ"ס, דימונה.

לצון נופל על לצון. תוכנית חומו אקטואלית עם רותי תוצור אקטואלית עם רותי תולצנון. יאל רינון מוצי אביב ניעקב תירוש. תערב (10.20) מי אטרון חקונות השלשית, יפו.

ש אמצע הדרך – אלף נשיקוה, יחורם נאון, מוציש, (21.00), היאסחון יום ביות החייל, ה"א; כ' (21.00), חד

תניס תגדול, עו מלאכי. בצמדים וברביעיית. עם חזמי
 אים וחפרברים. ד' (22.15), מצפח מדיעין.

של זיכוקי דינור. ד, הי, (15.17 ר-20.30) היד כל תספורט, תיא.

רים". העממי. השלישיה הקלאסית בחופני תח האחרונה. מבקר אחד מנמר: "פשפ שעולת", ושני מספר: "ראיתי את המופע מעולת", ושני מספר: "ראיתי את המופע מעם שניית ובחקתי לא פחות". מספיק לל כת מעם אחת, אבל לרוץ. עונד שנייתו. לכרי

新型型型 國 图 1272222

The property of the property o

לם, כולם. חערב (21.45), רעה, חלוף מצק (21.30), ארדיטוריזם, חיפה ב (21.30) חל חתרבות, עפולה; ל, די (21.00), בית מחיל

ובחני כספי. ב' (21.00), בירר בכר, רם,

חנן יובל, אחוד מנור, מתני כספי, סשו אר נוב, אורח זיטנר, הדוראים, הפיברים ביי סים מכפח מופעים בפח אחר. שירים שם ביצועים פובים. ערב נעים. לאציים מני רבתות. הערב (21.45), הרומאם, יצון מציי

עה המבוססת על תקליט הזחב שלה. הצון אשכרה. עם תעלולים ופעלולים. אור בחל

ערב חד־פעמי משופץ. יובל. ביי אבא, מושונוב, נוב, יידוב ורכטר במה 1969 בקייץ 82' כערב הד־פעמיד – והזר בקיין 25' בשומץ": כל אהד מביא מנה מהמקרו שלו – בתוספת תבשילים שניקו ממוה. התואאה אולי אינה הדי־פעמיה, אך בהר לים משפקת", סיכם מי שסיכם. לראשים התור הערב (22.30), עין חוד, מוציש מינו מינו מחוד שמינו

זוגות זוגות. שעשועי כיכה לאנה עם איציק, אבל. משחקי ביננו, הצונות אוד נה ועוד. הערב (22.15), אדמון, חולוך.

חופשה על תקרח. מיפע ראיוו חמונוז צוות בינלאומי של 80 רקונים ורקד ניות. קטע הפתיחה – בוא לטוס אומי זגערות היפחפיות. כוכבי החלפה ושורה של ומיקאים. בקטע הצבעוני – באצד ה לוסס על מקצבירו של דרונד אמריקה ישול בו ריקודי הטננו האקאטיים עם מחומו עממים בתלבושות צבעוניות כשגתניוו משתלבים לחקת שנס ארגנטינוסי ותצוגו

חסימטה. חערב (22,00): משל ירד הוֹ: (24.00) כאז במצד האחרי עם סיפון סטרנברב: סססופוןן שמשון עשב, תופט איתי דיארעאלי, בסן (22.00), תם כבס אנ הפרחים באזיקים" (לוד מדוטאון יפו) שם. (11.00): פרפר נחמד עם דתוח בן דור (22.30): מירי אלוני שרח ומשחקה ברנק. (21.30) ויום ח' (21.00): חבו כבל אההפר תים באזיקים" (תיאטרון התסממו 1') ב" (20.13): מאיר אריאל בתרכנותו: שרי זו ומועד ובופל. ד' (21.00): אוסקר שר.

שולמית רון יצאח לחופשו ואת מקומה ממלאים וילי על אמיר קמינד ושרח ארגון

הפסטיבל הבינלאומי

חתר בנת, כרנואל; ד' (16.30), מתניט, בית שמשן מ' (17.00), מירדן, ביתישאן...

תיאטרון־בובות בפארק.. שבת

(11.00) ב' (17.30) ביתורות הגדר לה בין חארובת לצב".

● דמבו הפיל המעופף. קלאטיקה מבית היוצר של וולט דיסגל. פיל ממופיע בקרקס מגלה, כי ביכולתו לעוף בזכות אוד

מחדובים באחבת. טרט מצויון

לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינול חעונים

בח הם חיים למלחמת ברוח מרושעת ששר

● דימון של רוק אנ רול. קונצרטי אמנים למען בית ספר ביומוך – לג'או ולי מוסיקח בו זמננו. משתתפים: דני סבדרטון, יחודית רבין, אפרים שמיר, אריאל זילבר, יחודית רבין, אפרים שמיר, אריאל זילבר,

אלון אוליארצים וחמקליטים, מאור ארי אל, יונתן נפן ומיקי קם. מוצ"ש (21.00) ועד

לשעות חבוקר המוקדמות, בית ספר שמואל חגיד, שכונת מורשת, רכת השרוך.

● אסתר שמור, יקלף חוקי – מיטב חשירים בלווי ניטרה מוצים, ולאסרו פרי

שלמת ארצי. "לילח לא שקפי". חני רג (21.30) קיגוך ינור, מציש (21.30) מיר כל התרבות, כיס, די, תיאטרון יים.

חגשש התיווד. .בעבור חוקן דול

וררח בטעות מכלאה ע"י מנר תמים. חצוד.

ניו תגדולות. סרט מרגש. רביתן, תיאו

שרטים לילדים.

רב־תן, תיא.

The state of the s

"להיות אמרגן היה בשבילי חלום", אומר משה יוסף, המפיק של "גבירתי הנאווה", ששמו נקשר עם כמה הפקות ענק שהיו בשנתיים האחרונות ("קרקס מדראנו", פוליקר) ● קשה למצוא מישהו שיגיד עליו מילה רעה • "איש צנוע, ישר כסרגל, עוד לא למד אין לרמות ולשקר כמו האחרים בעסק" • הסיפור שלו התחיל במעברה ● היום הוא מגלגל מאות אלפי דולרים ● גודיק היה לפניו @ יום אחד עוד יעשו עליו מחזמר

מאת נחמה דואק

מיפור הזה יש את כל המרכיבים של סרט הורי מוחש רמעות. עולה וורש, בן שנה, ממצרים, חיים במעברה ער גיל שמונה. מעבר לעיר חרשה, בית מכלוסים, וסשיי הסתגלות

קשים עד כדי כך שהילר נשאר כיתה ולא יודע לקרוא ולכתוב עד גיל תשע. בגיל 15 הוריו שולחים אותו לעבור, כי מה עוד אפשר לעשות עם הילר. הם רוצים שהוא ילמר אריגה, כמו רורו. מקצוע עם עתיד ועם הכנמה נאה. במפעל ביקשו ממנו לחזור כעבור שבועיים.

בדרך הביתה הוא עומר בפתח של חברת אירנונית", המתמחה כבניית תפאורות. זאכ הלפרין, הידוע בכינויו -שמן", מבעלי החברה: ראיתי ילד צנום עומר ומכים בשקיקה כיצר אנו בונים בובות ענק". .שמו" שואל את הילר אם תוא רוצה לעבוד אצלו. כן, משיב הילר. זה היה בתחילת שנות ה־60. היום הילר הוה כבר גרול ונחשכ לאחד האמרגנים הגדולים בישראל – משה יוסף, כן 39. שמו קשור עם כמה הפקות

כמה מרוויחה ריטה

חסוד חשמור ביווצר חוא כמה ריטה מרוויחה להצגה. יש הסכם, אומר יוסף. שלא מגלים. נודע, שחיא מרוויחה בין 300 ל-500 דולר לחצגח. פחות מחכוכבים האתרים שמשתתפים איתת. אולי כפיצוי לפח אותה משה יוסף לחופשה בפאריו. חכוונח חיותה גם לראות את תחפקה תצרפתית של "גבירתי חנאווח". הם אחרו להופעת. וזו חיתה החופעה האחרונה של

ענק שהיו בשנתיים האחרונות - -קרקכ מדראנוי, עיניים שלי" של יהורה פוליקר, הכלט הספרדי, -טנגו ואלון", -קולות שלונים" ולאחרונה המתומר של כל הומנים -גבירתי

הנאות" בכיכובה של ריטה. יוסף, הנראה מבוגר מגילו, אולי בגלל הברס הקטנה (גצני מוכרה להתחיל דיאטה") והקרחת המתקדמת, מגלגל היום מאות אלפי דולרים.

לתביא את קרקס במראנו" לישראל עלה לו 700

אלף דולר. זכוא בשאר עם רווח נאה של למעלה

מ־200 אלר דולר. עביותי תנאות העלה ב־450

אלף דולר. עד עתה נמכרו כ־45 אלף ברשיסים.

מכירה של עוד עשרת אלפים כרטיסים מבסיתה

הילד המפוחד שרצה לבנות תפאורות. נשאר

צנוע. נעים הליכות. לא הולך למסערות פאר,

מעריף אוכל ביתי מכושל, מקסיר בכבודם של

בכלל, קשה למצוא מישהו שיגיר עליו מילה

רעה. עוו נדיר בחונים שלנו למצוא מישהו שתא

ישר, אמין, ובלי ששיקים", אמרו לי אמנים

שעכרו אנו. ואב הלפריה: "הוא עור לא למר איך

אפשר אולי לחשוב שמשה יוסף ותיש בעסקי

הבידור. טעות. לאחר שעבר בשלוש שנים

ב-אירגונית", התגיים לצכא. חברים מידון לו

פרוטקציה והוא התקבל ללהקת השריון. התפקיד

- איש טכני, הכוכבים חיו אבי טולדינו ושליה

שפירא. משה יוסף מספר שהיו מקרים שהוא

החליף חלק מהומרים. פעם גם החליף את

טולרנו. לא שר, רק עשה את המימיקה ואילו

יוסי אלפי שר מאחורי הקלעים. בשטליה שעירא

פתאום ראתה אותי מופיע מולה במקום אבין היא

אחרי השרות הצכאי הוא מצטרף ללהפת

בתידורי שכריום היתה או בשלבי הקבה. תנואר

– מנחל טכני של הצגה. אולם הוא לא המתפק

בכך. לאם לאט החל להתערב גם בהחומים

אודים, ניהל חלק מהמומעים ואני בשלח לת"ל

אנגלית. .מעולם לא השלמתי את השכלתי

המורמאליות, כי זה מסוג הרבורים שאופורים 'מחר

כרי לברוק אולמות לחופעת כר בכר הוא לומו

כמעם השתבצה", הוא מסמר בחיור.

לרמות ולשקר כמו האחרים בעסק".

אחרים. ישר כסרגל, אומרים עליו בתוגי המקצוע

גילגול הכספים הוה לא שינה בהרכה את

ביסוי ההוצאות.

ללמוד בעיקר מהחים".

במוציים – באכם שפון זומן שומרות שני בוניין

באלשו לראוזי, אף אואר, ומין שונחי שונוף, אינו

מבין מה המוצל מביע. אנשים נהנים מהמוצל.

מהתנועות על הכמה לא מבינים טימור".

חלום אמיתי".

אמרו לי שאני.

שאנחנו לא יכולים להמשיך ולשתף פעולה. למשל את 'כוורת' כניו־יורק עשינו יוד". יוסף מפרגן לטלית. אומר שהוא אמרגן טוב. מספר שנסררו כרוח טובה. כשלוחצים, הוא "אין לי את היכולת להרים

סוף סוף רציתי להגשים את עצמי. יום אחר כאתי

אליו ואמרתי שאני עווב. הוא היה כשום. הוא גם

לא ניסה להשפיע עלי, כי הכיר אותי והבין

שהחלטתי סופית. העזיבה שלי אינה אומרת

טלפון לעיתונאים, לדחוף ולנדנד. אני צריך דברים שוזים מהר. להחליט ולעשות. כך גם התחתנתי עם אשתי".

מספר, בכאב מסויים, על ואוסר פירגון וקנאה, שלרבריו אופייניים למסצוע. .כשהעליתי את המופע של יהורה פוליקר, בהשקעה גרולה ומטובכת, יהודה סלית הודיע שהוא מכיא, כאותו זמו, זמר יווני אוצר. כאישר ההוא לא הגיע, הוא הביא את טדיפונאס. עכשיו, כשנורע שאני מסים את גבירתי הנאות", יהורה טלית מביא את המחומר 'שורח המקהלה' מניודיורק. אני מקוח שהוא עושה זאת רס מתוך חוסר ברירה, מאחר והלהקה אינה יכולה לבוא כומן אתר. אכל לא נורא. המכידה המוקדמת שלנו מצויינת. ככלל, אני מאמין שמופע נבתן כיחס לעצמו ולא כיחס לאחרים. אם המופע שלנו יהיה טוכ, הוא יילך

וכך גם שלו". המופע הראשון שהעלה כעצמאי היה -קרקס מרראנו". פרוייקט גדול, מסוכך, השקעה עצומה. שור כשהייתי עם טלית הציעו לנו לתביא אותם. לארץ. שלית התנגר. אני הייתי בעד. אחרי שיצאתי התקשר אלי אותו אמרגו, ואני נסעתי לראות אותם. התלהכתי מאור. התחלתי לחפש שותפים להשקעה. אף אתר לא רצה להיכנס איתי בשותפות. לא האמינו. החלטתי שאני הולך על זה אפילו לכר. כסף לא היה לי. התחלתי למכור הצנות מראש לאמרגנים כערים שונות. בכסף שנכנט פימנתי את הכאת הקרקס לארץ. אחריכך

'קין והבל'. אני הולך לקונצרטים ומשתרל . 222 רקרנים ואנשי צוות, ארבע מכולות עם ציור, הופעות בירושלים ובקיסריה. הכל עשיתי היום, במשררו הממווג ברווב דיונגור, הוא מביט אחורה בסלחנות: _להיות אמרגן חיה לבד והעסק דפק כמו שעון". הפקה זו הולירה כמה הפקות משותפות בשבילי חלום. הייתי עומר על הכמה מויע נוספות. בשלב מסויים אמר לו טלית: .מפילא מעכורה קשה, לכוש גוסיה אפורה זרואה את כל האמרגנים מגיעים לבושים יפה. לא עובדים אנתנו עוברים יחד, אז בוא וחיכנס כשותן". הם עשו כמה מופעים, שהכניסו לכיסס סכומים לא קשה. מרברים בשפה מהוקצעת. זה גראה לי במו

מכוטלים -- הקונצרט המשותה של שבעת ב־1981, אתרי 11 שנים כ-בת־רור" החליט המופלאים מ-כוורת", דיוויר ברונה, הבלט של שהוא מבין את העיקרון. יוסף פורש כנפיים אלוין איילי, דני מנדרסון גבנודל סכצר', משח עצמאיות. אמרו לי שאני משונע. שה לא זמן . יוסף קיבל 20 אקרו מהשתפות אוחים מהפרעום ומוווחילוג שמו לא חשיע במעם על מבחינה כלכלית. חראי לי תקופה אות במדינה חמשוגעת שלנו שות בכון מבחינת בלכלית לחות המורצות במסיבות חציותבשים שם TOTAL MANUS WALL MAY ALLESS TOTAL TO

ימניסט בכטסים וכיחסי בינור ואבי עשיחי את העבורה. חיוו לי חשוב לעבור ולהבלים. אובי שלוש שנות שתשות בקוצה את העסק הבבתי

בשלב מסריים נורע לו שיתודה פלים שהמים שמקמי מוניך, גם אם זיין מוסף לי פיהה אחד מישום שיעות לו לומים את השמשות שמש אם יושם את שפי על המלקסים או לא נפון שרביותי ל גבירתי הנאחה" דצה צוות שחקנים אחר לנמרי: ארים איינשטיין, טוביה צפיר, שלומית אהרן. דיטה באה למבחנים ונתנה שאו. היא כוכבת אמירוית. יש לה את זה"

עד שפוליקר הגיע למשרדו לא שמע עליו. מישהו אמר שכדאי להשקיע בו, "למה לאו שיבוא ונשמע אוות". אני אחדל ריאטה: יש לי שמנה בתח לישר אודרי שני שירים, אמדן המשמים, אני שנוד"

זה היה לסיפור הצלחה אריר. הירווחתי הרכה ווהו. אני קורא דרבה הספר האורון שקראתי הית בטרעלאיי" ז-לה טרוויאטה". -באתי אליו. הרא . כבר הכיר אותי, מתכלט. זו הימה הפקה מטובכת.

הסיפור האריר המתיים כעול ענות חלושה. לאחר כמה שכועות בערי ישראל, החלים משה להחויר את הקרקס לשבוע נוסף בחל־אביב. האוהל הוקם, החיות שאנו, הליצנים הצחיקו ומעטים הגיעו. רוב ווכסף ירד למפיון עם שתי המטות גמל --

מנגו ואלור, עם מיקי שביכ ולהכת מנגור יחד. עם אלון אולארציים, ווצפעה יפילות שלובים" עם שבעה מכוכבי הזמר הישראלי וביניהם יהוחית רביץ, גירי גוב, אלון אולארצים זיוני.

אולארצ'יק: ממליץ

אנדבר חראשון שבא כי לראש בוולש האנשים. תיותר שיממעיים אות האו. האטרגנים נעים היוו להחם איות האו. כי כא הרגשוני שיש משוו מונחת לשוכח ושיווא במצל אין ולמיקותי הנוסודים. אנ ממליף משוד ליודות איום

רפטר. גורום אני מנין שמוסע כות לא יכול לעכור, עמרו על תכפה שבעה אנשים, אף אוש לא משרנו ליפני. לכל אוד השלם שלו השננון שלו. לא הלוד, ממפר משוו יוכוי.

אוצרי שני ווסלומים, ווא מניא כאלם סמידי ומרורית בסף, ושרוייקט הבע – מופע של יודרה שלישר, ער שהומר הניע למשירו לא שמע עליה מישהר אשר שכראי לחשקיע בו. בלטו, לאו וובתושל (ההוש. השתיותי שלוי החלם נקתר בהו. שובוא ההשת אונה, השת משני החנת פגום. למשרד וברחילו זרוזיםו הפעילו את מכשיר ההקלמה זנו השמיעו לו את הקסטה בעיניים

מנון בעמורי פנ

דני סנדרסון ומיטב חומרים חישראלים.

נותנים קונצרט של רוק אנ רול שחכנטותיו

הרימון". חקונצרט יתקיים (עד אור חבוקר).

במוציש בביים שמואל תכנדי בשכונת מורשח

תאנסמבל, ירושלים". שני

ריקודים חדשים, שהועלו בבבורה במסטי בל ישראל בחודש שעבר: החתניות מהוקות: של חברת חלחקה ליאת דרור, הריקודי אי

קית" של חישראלי חיושב בניו־יורס אוחד הרין, ואחד ישן: .מתים מצחוק" של ניר

בן-גל, חבר חלחקת. רוב ממבקרים לא יצי

נו מדעתם פו תיצירות תחדשות, והעדיפו

את בשלות תיצירה חישנה. מערב, קיבוץ רביבים; מחצ"ש (21.00), ת' י"ם, אולם ע"ש

חלל הזמן. מופע סולו עם רות אשל בשיתוף עם הפסלת דליו מאירי, חבימאי

אלי דור־כחר, חצייר אברחם אופק והמלחי נה ציני פליישר. מוצ'ש מוזיאון חיפת:

אגדות מדגדגות. בימת דור.

מדגדנות ומצחיקות, לאחר שעוקמו (סינדר־ לה, לדוגמה, רודה באמת החורנת) בידי עוא

בורכנעו. סנדרור גיונסון בייכת את בידי ש-בורכנעו. סנדרור ביונסון בייכת את ניל אלון ואת עופר בורדור – חמבקרים נדלקו. באל-כו של תצמו". הברע חיננו מצוחיק". ליכדים ולחורים. שבת (11.30), א' (17.30), צוותא

בארץ לא זוכרת. אומרת פרימת.

מטע לארץ דימיונית כדי לפגוש את הצבח מנואליטה או את משפחת העשים – גיבורי

ום מציגום ושרים תשחסמרים לאורה

ריבלין ועפי ניינברג בתארת כן הביקור זיי-וורו המבקריב: "הגינת קטנת לולדים אי-

נטלננוטים"; חטנסטים, משוט לא עובר רים", כדי שיעברו, כדאי משוט להכין שיעוריבית. לתקשיב לתקליט של לאורח ולקלוט את המלים. מה לא עושים בשביל חילד. שבת (11.00) מופת, רשל"צן די

בגדי המלך החדשים, ביצוע חדש

לאגדה הישנה על ידי שחקני תיאטרון שפר רון" חירושלמי. שבת (17.00), צוותא,

החיות המאולפות. יצחק פקר

ושותפתו מעלים חצמת בובות בשיתוף חקחל הצעיר, מקסימה ומלאת חן. ו' (12.00) ת הקרון, יום.

פונאן האוואן. ערוק פקר ושותפרע

בחצנת לטוי, על אורון שובר שנעלם ונמצא. באכותם של חברים טובים ומסורים. מוקלץ

לפרים מאוד. אי (1800) בית מממודרות כמר יותי אבול (1800) בית מממודרות בלפתם מאוד. אי (1800) בית מממודרות

ד"ר דוליטל. מחומר. עברית: שלמח

ש עליוה בארץ הפלאות. התיאמרוך המושים אלי כילדים. אליסה הרום את הקר אריינה העולמים שלה כספר ולואים פרול.

בעירך האנטמות נחות על המירטע משם על הגימה המצמה משתמשת במנטיקה מחוך הסדרת, המוקרנת בארף. לחנים (נוספים) על בדופג רוצי היים, עיבוד ומומונים: שפרי היו יובא בימוני אברהם דוד. ומשתתמים:

קרו עשור שמאר עופר, מכוק אבל, דובי בסרבלים, ניקו בר שוד, אוסף הנאורות קאת מעלינים בא מלחיבום, עם אבק אחד סקפש פוקלט באלייבים עם אבק אחד. (סל. 16) ארכון, הולון ב' (16.20), תיכל

רשליצ; ג', ה' (16.30), חחאר, רם.

بالراماء

קודש לביח"ס לג'אז ולמוסיקח בת זמננו

וגבי עמרני. עמרני בא כידוע, במקומו של מי שחיה בזמנו בחרכב המקורי: פופיק ארנון, חיום רב בישיבת "אור־שמח". חשלושה התארחו בתוכנית "בילוי נעים" ב,גלי־צח"ל סיפרו על למח ואיך חידשו את נעוריה של בין חשאר זרקו כמח בדיחות על חשבונו של חברם ר' פופיק, איך ניסו לשכנע את חרב

חממונח עליו שיתן לו שיחרור־במח לחופיע קצת עם החבר'ה. חרב דווקא חיה מוכן לעיסקה, תמורת תרומה לישיבה, אבל פופיס נלחץ, אז ויתרו לו. אחרי שגמרו לחגיד את כל מח שחירו לרום, ירדה עלירום החפתעה האמיתית של התוכנית. המנחה, מולי שפירא גילח לחם שעל חקו, בהאזנה מתמדת, נמצא ידיד ותיק שלחם, חלוא חוא ר' פופיק בכל

מאותו רגע התחילו כולם לדבר בבת־אחת, זורקים בדיחות בשיטת חפינג־פונג, ואם עושים את חמאזן חכללי, אפשר לומר בשקט שרואדון פופים, בראיון ראשון שלא בעינייני קדושה, לקח אותם בסיבוב. לא נשאר חייב לאף אחד. לגבי עמרני, שסיפר ששלח ציק לישיבה, כדי שפופיק לא יחזור חלילה לשלישייח, חודיע כבי חרב בתור דבר ראשון: חציק שלך הזר! חוא גם נזכר בבדיחה שחיתת חשלאגר חכי מצחיק שלו בימי בחתאומים": אחד ניכנט לחנות, מבקש מחמוכרת נעליים מסי 36. חיא מסתכלת לו על חרגליים ואומרת: אתח צריך מסי 40. האיש מתעקש

ואחרי ויכוח מקבל בסוף נעליים מסי 36. כעבור תודשיים פוגשת חמוכרת ברחוב, איש עקום, בקושי הולך. היא מזחה את הקונה חעקשן ויורדת עליו בצחלח: אמרתי לך שאתח צריך 40! האיש מסתכל עליה ברחמנות ואומר: תגידי, מח את מבינחו אשתי ברחח מחבית, חבת שלי חתחתנה עם

כושי עברי. התענוג היחיד שנשאר לי הוא לבוא הביתח, להוריד את חנעליים ולעשות פופיק סיפר גם שחוא מנטח לשמור על קשר

עם חנן ואושיק, "אבל חחברים האלה לא רציניים. חנן עושה ברית מילה לבן שלו בנס־ציונה, ביום שישי אתר־הצחריים. אין חוא חושב שאני אוכל לחגיעו" אבל ההפתעה הגדולה היתה אחרי השידור

פופיק חחל לתחקר את חנן בטלפון על כל חקטעים שמשובצים בתוכנית החדשה של חשלישיים. אחרי שבדק מת קורת עם כל חבדיחות וחשירים, ולמח זה לא בפנים ואין

שינו את הבדיתה על חרוסים, חיתה לפופים גם הצעח מעשית מאד: למח שלא תכניטו מערכון על מציתי תחנות האוטובוסיםו ובסוף באח הצעת חמחץ: תבואו אלי, נכתוב

למה המקחלה היוגוסלבית ב"זמרית" נקראת "יהודית"!

קצת מוזר, אבל את החומריחי וו-14, שתיפתח בשבוע חבא, חקימו כדי שתשמש מיפגש לחברי מקחלות יחודיות נשרצות יעולם. מוזר, מפני שאם עושים ספירת מלאני למקחלות תיחודיות שבאות מחודל, מתגלח שרק שתי מקחלות מארחיב חן מקחלות יחודיות, מתוך 14 המתוכננות לחגוע. חמקחלה חשלישית חוסראת משום מח יחודית", היא המקחלה של האחים ברוך. מיוגוסלביח.

זוחי שכורולח מפוארת, עם חיסטוריה, עבר וייחוט. חחושטוריה שלחם מתחילה לפני יותר ממאח שנה, בבלגרד, כשרוקחילה חיחודית שם חקימה את מה שנקרא אן תמקחלת חיחודות סרביתי, איך חתולגלו חיום למקחלה של האחים ברוך, חמורכבת בחברים יווודים, נוצרים ומוסלמים, ששרים בעוקר שירי עם יחודים חסיפור קשור למלחמת חעולם. עם כוחות חפרטיונים של טיטון חנו גם שלושה אחום

יחודים: איזידור, בורא ויוזי, חאווים לבית ברוד, לורומים עול נפש, שנחויגו במחלך חמלחמת נגד חכובש חנאצי, ואחד מחם -איזידור - חוכרו לאחר חמלחמה בגיבור THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAM



מאת עדי נוי

יחודים לא רבים נשארו אחרי חמלחמח ביוגוסלביח. לכן, כשחשלטונות ניסן לחפיח תיים במקחלת חיחודית שחיתה, וששיריה מושמעים עד חיום ברדיו, גייסו לשורות אח כל מי שחירו מוכן להצטרף, וחנציחו גם את שמח של משפחת ברוך חיחודית, שתרמח למולדת חיוגוסלבית את מיטב בנית.

רבקה'לה מיכאלי שיחקה עד הסוף את האמא היהודיה (של מני פאר) והאנגלים שכלו את הלוקש...

במוצ"ש האחרון, בנווה צדק, חיונה לחם חגיגח גדולה. מאח פעמים לחצגה "איד לחיות אמא יחודים בעשרם שיעורים", עם רבקרולח מיכאלי בתפקיד האם ומני פאר בתפקיד חבו. שלאגר של אולמות מלאים עם צחוקים חיסטריים וגניחות חזדחות מאגף חנשים: אוי, זה כל־כך אני...

בין האורחים הרבים חיתת גם סוללה של נכבדי חוועד חפועל, שבאו לתת כבוד לאם־השנה, רחל משולם, תימניה גיזעית, אם לארבע בנות, חולשת על כל עובדי חמשם של

זשחסנים לא באו לחצגת חמאת על הגחון, מותשים מרוב הצלחה. אחרי ההצגח ה־99, קראו את המפת הבידורית נכון, ובאו למפיק גיורא קירשמן וחסבירו לו: זה חזמן שניקת חופשה. עם ישראל מחובר ממילא לכדורגל. אנחנו ניסע לאירופה, נעשה ניקוי ראש. נחזור טרוים ורעונים לחצגת תמאה.

כוני מאר נסע עם אנתו קרני לצרפת, רבקה נטעת עם חברה ללונדון. לקראת סוף זרוופשרו נפגשו מיכאלי את פאר בלונדון מלון מול מלון. לאחר שרבקח סיימת את סיבוב הקניות, החליטה להפקיד את נשמתו חתרבותית בידיו של מני, בעל תואר ראשון באמנות, שקבע תוכנית ליום גלריות בלונדון

נסעו לאיזור דאלוויץ, שם נמצאת חגלריח חמסחרית חראשונה שניבנתה כגלריה ונפתחה במאח ה־19, ושם גם חאפיל מני בידיעותיו על חמדרין חמקומי, כשרבקה לה

עושת להם את חקטע של האם היחודיה

ובאנגלית־אידישאית מדווחת לכל מי שבסביבה: זה חבן שלי. רק עכשיו גמר אוניברסיטת בתולדות האמנות. הוא יודע

מיכאלי ופאר. רק עכשיו גמר אוניברסיטה

חאנגלים בלעו את חלוקש. מני: אני לא יודע אם חם עשו את זה מפני שחם אנגלים, או מפני שיש לחם חשנח כל-כך מעט תיירים. לאן שחולכים יש חדרים פנויים, יש שולחנות ריקים, יש מקום, אין תור בשום מוזיאון". אחר־כך עשו שוב חפרדת כוחות ומני חלך לביקור חקבוע שלו בטלוויזיח חבריטית: לפגוש את טרי ווגן, מראייו בתוכנית תאירוח

של ה.בי.בי,סי.י. מני פגש אותו לראשונה לפני ארבע שנים, כשחנחח את שעח טובח" ו,סיבה למסיבה" ומאז הפכו לידידים. כשמני ישב באולפן, את מי ריאיין המארח ווגןז את חכדורגלן גרי לינקר מחנבחרת חאנגלית, אלוף חמונדיאל בחבקעת שערים (שישח)

אפילו יותר ממארדונה המריאר, איך שנגמרה התוכנית, ישבו שנ: המראיינים עם תאורת, וכשזרו שמע שמני מיזראל, אמר לו: 'חיי, תמסור ד"ש לאבי כחן. מאז שמני חזר חביתה וסיפר לילדים חפרטיים שנגע בלינקר, מערך תאישי שלו עלה אלף נקודות בבורסח חמשפחתית.

גם חערך חמשפחתי של רבקח'לת עלה במקצת לקראת סוף חטיול, לשקיבלה באופן די מפתיע טלפון מחארץ, על חקו חיח אחיה חמפורסם (בעיקר בימים אלח של שביתת האחיות) פרופי דן מיכאלי, מנכיל משרך חבריאות. כששמעה את קולו בטלפון, חגיבה מידו מחו חסרה לך אחותוו



מה חיפש התרנגול

בלחזמין חיות, חרקים או סתם מיפלצות ממחלקת האפקטים המיוחדים שלו. הוא מקבל אותם נושמים, זזים ומאיימים, עשווי על טחרת הפלסטיק והגומי פלוס מחשב שלטררתוק. אבל בוען דוידוון, במאי קונ כחול לבן, שתרם לפולקלור המקומי את אסקימו־לימון", ועכשיו גם את חטרט. ת,אישי" "אלכס חולח אחבח", אוחב את תחיות בסרטים שלו באוריגינל. שום דבר

חנת רוט חמחפשת עוף טרי למרק, ומי מים של שולוח, חוא סירב לקבל פרות, לא נשמע



חוראות תבמאי ובכלל תפש יוזמות פרועות

הצחק פרלמן חגיע לסידרת חקונצרטים מאחרונת של הפילחרמונית. אם פרלמן כאן, מצן שסוף חעונה הגיע לתזמורת, כי חוא מיד מגיע בתקופה הזו, גם לקונצרטים וגם בלחפשת משפחתית. בנוסף לאשת הגיעו אתו שני חילדים חקטנים. הגדולים כבר משוטטים עצמאית בעולם.

'חמעם חוא מנגן כאן את חקונצ'רטו לכינור של ברוך, או לחילופין את הפנטזיח לכינור פשל ברוך. הוא גם יקליט את חיצירות עם

לפני חנסיעה ארצה היה עסוק בין השאר בחנינות העצמאות של ארח"ב, סביב מיס הורות חמשופצת. מח עשה פרלמן בחגיגות מועצמאותו חיה בין 12 המהגרים לאמריקה אוכו בתואר כבוד מידי חנשיא רייגו. תריסר מפלאים שלא נולדו באמריקה, אך תרמו חרומת משמעותית לתרבות ולחיי הרוח שלה. אחד מאלח שעמדו ליד פרלמן חוא חפרופ'

פרלמן עלה למטוס בדרך ארצה, הוא ידע שמנוחה לא תחיח לו, כי נוסע איתו גם וויד זובין מחטח. לחם יש לא רק מח לדבר וֹ בלחד, אלא גם מה לשיר ביתד. ואה מה שעשו בון השאר, כדי להעביר את הזבע. בדרך גם

בשעת תזרח, ומח שחתחיל כבדיחה בין מחטח חציע לפרלמן, שחוא בעל קול באס

באופרת, שהוא לא תפקיד ראשי אומנם, אך



לסטיבן שפילברג תאשף תקולנועי אין בעיוו

פחות מחחיים לא בא אצלו בחשבון. עובדה די מעצבנת, שאותה גילתה חמפיק נורית שני כבר לפני שנים, כשחאדון זויה עוד חיוו קטן. כבוגר חסרט שבלולי חוא חחל לעבוד עם משפי שני על אפרס חגבורה חיחודי "עזית, חכלברו הצנחנית" (הבשורו עס"י שר הבריאות מוטה גור). בין השאר ה חיה זקוק לעקרבים עבור סצינרו, שבה קושרים השתבלים את גיבורינו במדבר

ירורת ומשאירים אותם בניא העקרבים. חבטאי אבד שהוא צריך עקרבים אמיתייו ולא שום דבר מנומו שחור שנראח כאילו שבת אחת יצאח כל משפחת שני, כולל פרופסור לעקרבולוגיה מאוניברסיטונת א את העקרב. הסתובבו יום שלם במדבר, חזיוו כל אבן, אספו עקרבים לפי חוראות חמומחה, שעל המקום הוציא לחם את תארס ותשאיר אותם נקיים לשימוש

ַ קולנועי. בסרט חנוכחי אלכס חוכה אחברי לא נבלי לדי מוסיקלי כדי לחיות נחדר על במה בסרט הנוכחי האלכס הוכה אהבה" כא ייני.

דודאן מסיפור החיות. יש בסרט סצינה

אות שבה, בטיול כיתות, יש בסרט סצינה

אות שבה, בטיול כיתות, משתמשים

בלטאות להפחדת המורה, וסצינה שניה של האבר והקרנבל החיותי, את תמקיד

יוסי שולוח והילד איתן אנשל, בה משתת האבר והקרנבל החיותי, את תמקיד

יוסי שולוח והילד איתן אנשל, בה משתת האבר הקוב העודה הידוע פרלמן.

באופן פעיל תרנול חי, המטייל מתחלים האבר שלו עם התזמורה מיוחד במינו לפני של יוסי שילוח, וצריך לנקר לו בכל מונה

מקומות שהשתיקה יפה להם. הידוד במינו לא הידוע מווצרו מיוחד בצרות כספיות, מקומות שהשתיקה יפה להכטותיה היות אמלתיות חיות בל אותן לא חיות אמיתיות חוא גם קיבל אותו לא תרנמל אחד, אלא חמישה למון כי בין חשאר, זורקים את תותרננול על האשח של

> לקחת אחריות שהתרנגול לא יפול קורבן (למרק) ויעצור את החסרטתו אבל וותרנגול התגלה כפרובלמטי כשווקו אותו באוויר לא חיתה לו בריכון ותוא פשוט נזרק, אבל כשחיון עליו לשוטט מתחת לקדי





וחת שורת כליכד תתלחבו מחביצוע, שווכני חפך לחיות טולן אופראי. מי ששמע אותו,

ווא אירגן קונצרט משלו, ואת כל הכנטותיו לג אלי דולר, נתן לתזמורת הפעם תוא לא לג אלי דולר, נתן לתזמורת הפעם תוא לא דולר, נתן לתזמורת הפעם תוא לא דאעם חמואת, אבל עם הבטחח שבשנה חברת, הוא חברת ניוט כספים גדול בין כל הידוזים המוורים בארחיב ובעולם הבטחח של דיני היא כמו המחאה.



"חסרב על חווער", סרטם האחרון של הגששים לא הוקרן בהקרנות מוקדמות לעיתונאים ואנשי מקצוע. האמרגן אכרחם דשא (פשנל) החלים לתוציא אותו ישר לקהל הרחבו "בשביל קומריה צריך אולם מלא. אנשים צוחקים כתברותא הרבה יותר מאשר עם עוד אתר או שניים

בכית משותף, בוחרים הריירים בווער חדש. ראש הווער, עצמון, הוא ספרן גרול, זכר לימים שהיה רס"ר בצבא. המעלית חייבת להיות נקיה, הדיירים ממושמעים, ושיהיה שקט. בקומה התחתונה יש מרפאת שיניים. הרופא, ד"ר שורש, מעצבן את ראש הווער עם רעש המקרחה. עצמון מחלים לסלָק את שורש מהַבנין. שורש לא מוותר. הוא מַחלים לרוץ לבחירות לוועד הבית, מול עצמון. בינתיים מגיע מחו"ל אחיינו של עצמון. האחיין, ג'ימכו, מעריץ את רמכו. יש גם גנן ערכי, רפיק,

תתית אדר

השירים כאן גבודה מהמעובל בחקליטים ממג זה

וכוללה לא רק להיטי ריקוד בנאליים השירום

גרהם נולרמן היה בהרכב המקורי של עשרה

האינסטרומנטלי הנושא אוז שמון חורב המקבו

מהשנהה גם השחים המשר בעוני בישר בין השניים לא מציי את השבר

שינאב סיטנר

שהדיירים מכנים אותו רסי ויש אסיסטנטית המאוהבת כרופא. ג'ימכו

שייקה הוא עצמון, פולי – ר"ר שורש, גברי – ג'ימבו. קומריה של

שיישה (46), פולי (44) ונכרי (45), יתד ככר 24 שנים. יש להם בססוק

תשע תוכניות, 21 תקליטים ושבעה סרטים. בעססים הם ביחר. כחיים

הפרטיים – כל אחר לחוד. מספרים על מתחים כין השלושה. אד לא

תצליח לתוציא מאף אחר מהם אישור לכך. העוכרה שהם ביחד כליכך

הרבה שנים מרכרת בעד עצמה. החוט המקשר הוא פשנל. הוא האכא

סיטואציות. את התסריט כתב אסי דיין, ביים אבי כהן. כין המשתתפים

הנוספים: דודי בן ואב, משה איבגי, שולה חן, אלון אכוטבול

לעומת ואת. מתאהב כבתו של הרופא.

והוא האמא והוא הפסיכולוג, אם צריך.

שוק התקליטים •

תקליטי ייבוא במחיר תוצרת הארץ: א דארורים - פנמטפטוריה (הריארצי)

גילגולה האחרון של להפת -הארורים" THE DAMNED. THE DAMNED המאנק בכריטניה. האלכום החרש ללא הסולן קפטן סנסיבל, ללא הטירוף שאפיין אותם בעבר, ואמילו ללא הביצוע המחודש ל אלואיר, שחיה להיט גרול שלהם לפני וארשים אוצים. שרינס ודמדםכה - מצעד (הד ארצי)

פסקול סרט חרש, -תחת ירח הדוברגן". בכיכובו של פריגס. התקליט מהווה את אח משיאי היצירה של הצעיר האמריקאי השתור. מצער" (PARADE) הוא אוסף קטעים ערוכים. זה אחר זה כצורה מכריקה היוצרת יצירה מגובשת, אישית ועם זאת מסכמת את המוסיקה משוונים וימון בארשהי ממשות. ואו מבלרות שקטות וער מוסיקה מסיכה לית בסיגנון שנות הששים. להים האלכום בשישור חוא חשות ואפרעות מעבלה בו



א נרות נש - עיניים תנוימרון (תריאריני) אכונה גרולה גרום נש היה בעבר חםי מנוייו בלחקת החולים החריבון בשעבר לארחיב, גם יובר שעולה נתקליםי מולן עם דיוויה שרוסני. סטיב סטילם נויל יאנג – עם כולם כיתר העם כל אחר מהם לחור חיה לו של נחוני יאירים שחקים וישים להמליא. עיניים המימות "הא נסיון נוסף של לש לחזור אל זירה המוסיקה המשולרית, ולערכו את הצליל שלו. במשים השירים האישיים והגיטרות הענוגות, והא מכצע בעיקר ואמר שבונגו לו אמיים, בעיבודים שיום ומרגיוום לשופיקת דישורים אלקשרוניונ. רק

בשיר אחר, וכוכית ומתכתי, ואא מוכיר את כשרון חכתיכה חושירה שוויו לן מעם א מספרל השרם ומח בוורדר (הליפלי) שון את: מהמספלים הכוללים להיצים רבים, שאינם ספותים בהכרת לוצופו הסרט. רצה



The first of the second by the second second

MANDARIN HOTE אולם אקזוטי 🛨 ★ שרות אישי ונדיב 🖈 מעדנים ממטבח השף * תפריט מגוון בואו להתרשם טלי לתאום. 03-428161 הראונה ,עו בר מצוה

בוגוון הצעות ותפריטים

אווירה מיוחדת ויוקרתיר

שמחה יהודית אמיתי

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמ**ו**

בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

דהי שמשון תנבור ל. בני ברק

8 נגנים וזמרים

מוניטין בינלאומי

03*586008 052*88555 つい

עירית כפר שבא, חמה: לתכבות

הזמהיה העולמית הי14

1000 זמרים מישראל ומרחבי העולם, בקונצרטים חביניים

חיבל התרבות העירוני יד־לבנים - כפר עבא

קונצרט פתיחוד חניני במעמד שר החיירות מד אבר רוכן שריר וראש עירית כפר־סבא מר יצחק וכד. ביום שלישיו, 15.7.86 בשפח 20.30

קונצרט פתוח לקחל הרחב, באמפיתיאטרון פריה יפפיר ביום שלישי, 22.7.86, בשעה 18.00

קונצרט סיום חגיני, במעמד ראש העפייה מר יצחק ועד ביום רבוער 30.50, בשעה 20.50

ברשיפים ניהן לתשיב: בקומה היבל הקבות יו לבוום. בשינות 1 אי היי, מטוטג – 16.00 ביות: פאטי, 18.00 סומר 1 אי ביות: פאטין 19.00 ביות: פאטין סומר 1 מומר 1 אי היים מו

לחברי מקחלות – ברעיםי חוחו

כאשר פותחים חשבון משוחף, על בני הזוג להורות לבנק כיצד לפעול במקרה של פטירת אחד מהם, חלילה. שני סוגים של חשכונות בבנק הנכד

בון, או של יורשיהם.

מאח: אילנה לביא

חשבון בנק משותף של שני בני הזוג

הרא הביסוי הבנקאי לחיים המשותפים

שהם מנהלים. חשוב לדעת שההוראות

שנותגים כני הזוג לכנק, עם פתיחת

החשבון המשוחף, קובעות אך ורק את

היחסים שבין הכנק לבעלי החשבון.

הוראות אלו אין בהן כדי לסבוע את

הזכויות המשפעיות של השותפים לחשי

シノスロログの

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה * שרות נדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח * כיבוד בשפע

באגדוון ומוופש ארוע מושלם צלצל אלינו נוכשיו

בריאילן שרות איוח ברפה אקדמאית

כנווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים במסורת תוכנית הכניה של משרך השיכון. 🖈 ערכות בנקאית צמודה על חשבון התברו 🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדל קרליבך 7, ת"א טל' 105-281305 בן"יהודה 23, ירושלים טל' 249143 סבר

לקראת פתיחת חשבון בנק משותף

לים זה מזה בסעיף "היוותרות בתיים":

1. חשכון שעוכר לכן הזוג שנשאר

2. חשכון שעובר לבן הזוג החי

במקרה הראשון הבנק יימנע מביצוע

פעולה כלשהי בחשבון עד שיקבל צו־

ירושה כדין. עם קבלת הצו הופכים

היורשים צדדים שווים כלפי הכנק יחד

עם כן הזוג הנותר בחיים. במקרה השני,

יש לכלול במופס של פתיחת החשבון את

הסעיף "היווחרות כחיים", המבטיח

שרק בן הזונ הנותר כחיים יהיה בעל

ינות ★ בר נוצוה ★ שבע ברכו

גלאט כשר

03-456852 うひ

Compared to the state of the st

חתונה יהודית

בחיים וליורשיו של הנפטר.

אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאזת מאוכ ובים שפגשנו לימדו אותנו שווק טוב קיים דק באגרות. קייטרינג נור אילן מעטיק מלצרים אקדמאיים. יהוט גן. שמשיות אלגנטיות ושף מתלת 5 כוכבים. אם גם אתה לא מאורן

שדרשו זכויות בחשבונות משוחפים.

כדי למנוע תביעות מטוג זה, הוציאה

הכנסת בשנת 1978 תיקון לפקורת

הבנקאות, שלפיו רק החלטות השותף לחשבון שנותר בחיים מחייבות את

הבנק. אם ליורשים יש חביעות כלשהן,

עליהם לפנות אל השוחף ולהחדיין עמן

רים בשירות מילואים, לעתים לתקופות

ממושכות. תפקוד חופשי בתוך החשבון

המשותף מבטיח המשך ניהולו של משק

הבית כידי האשה מבלי לפגוע

בהתחייבויות הכספיות שיש למשפחה

מדרך השגרה. גם מצבים כלתי צפויים

כמו מחלה או העדרות ממושכת של אחד

מכני הזוג, אין בהם כדי לפגוע בהמשך

תקין של ניהול חיי המשפחה ומתיר

יתרון נוסף וחשוב לחשבון משותף

הוא יצירת אמון הדדי שבין כני הזוג.

משפחה המתנהלת מההחחלה על בסים

של שיחוף בכל תחומי החיים מבטיחה

יציבות ואחרות ומרחיקה משברים.

זכות שימוש בחשבון. בעבר הביא סעיף

Braaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 450829

שעות משרד: א'-ו' 15.00–0.00

כשר בהשגחת הרבנות רעננה

רזוגות צעירים

חופש תמרון בתוך החשבונות.

יתרונותיו של חשבון משותף במדינת ישראל, לצערנו, חייבים גבי

בלבד - לא עבו הכנקו

בבית אוכל ביתי האו בהנהלת מוקה

א שירות מעולה ואריב שד' דוד המלך 38 ת"א, 217552, 251547 טכניקור סטריאו מטריאו זה כא יקרו

ב הרושים בעיצוב אמווי מואל לאיבור וקימון ניון נמני פ הניונו או ממוני כל נאמגא נמאנה א אמאלונות נו להשיג בדוכני העיוועים

העוניקה 12.7 9"4103

וריסקו אל תוך הלילה בלות חומנה לאירושים 10920' 40

חמערכת תישנה בהחלפה לחדשה. מחת", לייור", "J.V.C., נמחת", נמי תל־אביב דיונגוף 148 (בחצר) בירה מהחבית באוירה כפריה על האני הות הלוסים קרית שאול מאחורי השרח (ראה שילוט)

> מרב פוןיים/ות בי ממר סטנחק אכי פניאל

ה מקצועי בחלקים

שורם "מטרואר נייד סולק שיוים אוטוביטי 250 שירו המחידים לא כוללים מענמ

מבצע זיכוי עד – 1,000 ש"ח ויותר עבור

בשלל צבעים מרוזיבים בועי בלוני כתבות בנושא'ם

סיפורו, עולה על התפוקה תשנתית של קנה אז גו השיקמים מול הדולפינריום 663066 אולם ברמה של מלון

הפקה על' 146 נוסקה

באולם ה"יהלום" החד

ארוחה בת 4 מנות, פונץ'

🖈 חדר זוגי בליל הכלולות

הזמנות נא להתקשר למו

03-286222 ארועים

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

המחיר לא כולל מע"מ ושרות

ובראף קייטרינג

לאירועים משפחתיים ולביד

קבוצות מאורגנות

פרטים בטלפון 813261-4

THE WHICH PRINCE THE PARTY OF

במלון TAMIT

TOWER n'n'

ארוע מפואר ויוקרתי

אם אירועים

ברכוה בינלאומית

חתונה

אירועים עד 200 איש

מבצע מיוחד לשמחות

\$ 17 m bnn

הסוכר בקובה. והקחל אוהב לא רק את שפילבוע הילר המתקתק, אלא גם את גירסתו ה-מכוגרת" והמתוקה תביקורת ומפריםי הפרסים לאוכליכך, אבל כמו זוו כבר משוב, תנו לי בישרת רעה. נוהג לומר איש קולבוע ישראלי מתחכם, ואני מכשיח לכם חצלוה קופתית.

משתרת אותה מעברותה, פתריה וברידותה היא גם משחררת את כוחות האוכה, השכחת והסוב המצויים בה בשפע אסטרוגומי. שוג גם מוסרול לה את כל מכתבי אחותה האתובה, שהוחכאן ממנה כידי בעלה, כחלק ממסעו לריכוי

זוקר, כלת פרס מוליצר. היא מספרת על ילדות

עשוקה, התבגרות קשה וכגרות שכאה מתוך

מאמצים וייאוש, כג'ורג'יה בראשית המאה, סילי,

ילדה שחורה ורכה, יולרת שני ילדים לאכיה,

חלוקח אותם ממנה ואינו מספר לה דבר על

גורלם. קרן האור היחירה בחייה היא אחותה

המתוקה נטי. אכיה מוכר את סילי לאלמן

המטופל בארבעה ילדים ולחיי עבדות נוראים.

ללרת לא תוכל יותר ומין לא יהא עבורה עוד

היא מסוגלת לעשות

זממה. הוא מתמסר

לקסם הפראי שלה

בצופה המוקסם את כל

ורוצה שזה יימשך לנצח

שום רבר חיוכי לא סורה בחייה, עד שבעלה

מביא הכיתה את פילגשו, ומרת תכלוו שוג

אייברי. סילי מתאהכת כאהובת בעלה וזו

בסרטו החדש, "הצבע ארגמן", מנסה הבמאי הגאון לעסוק בחיים של ממש: אלימות, עוני, אונס, דיכוי

האשה, גילוי עריות, מלחמת הקיום • את כל

המצוקות הללו הוא עוטף בנופת צופים ● כל־כך

מתוק שבא לבכות • מסע ארוך מעבדות לחרות

בעוצמתו ● הסרט היה מועמד ל־11 פרסי אוסקר

בראשית המאה העשרים • משחק מדהים

על־ידי עיוור צבעים.

וותמונה טובלת בשפע של

צבעים טגולים: פרחים

סגולים פורחים בשרות,

ציפורים סגולות מצייצות

מראש כל גג, ברים סגולים מונחים בקפירה על

כל עור שוור, והאיש מתעקש על ארגמן. מילא.

15 אחווים מן הגברים הם עיוורי צבעים. מסטרם

גבות יותר בקרב מפיצי הסרטים. שאם לא כן, היו

סטיבן שפילברג הוא ילר המורות. ברוכ

סרטיו הוא משחק בג'ולות משובללות

ובצעצועים מסובכים. אחרי "הצבע ארגמו". המנסה להיות "מבוגר" ולעטוק כחיים של ממש,

כרגשות עדינים ובמשמעות הקיום, מתחשל

לצבום בלחייו של הילד המוכשר ותחביב ולומר

אוסף הצרות שטרוו שפילברג ללפט ולתאר

בפרוטרוט כסרטו האחרון, גדול יותר מזה שמטפל כו כרגע ראש הממשלה. מה כבר אין לנו

בסרפו אב חורג ומרושע, עוני, אונס ונסיונות

לאנוס קשינות, מכות רטובותו ויבשות, דיבוי

בניגור לעובדים הסוציאליים שלנו, מעריף

שפילברג לטפל במצוקה כאמצעות מנה מוגומת

של בופת צומים, שמנוניות חלקלקה, סוכר טוור

וגלוקווה. כמות חמתיקות ששופך חבמאי

חאשה - אבל על כאמת, גילוי עריות, לסכיות

לו בערינות, -חזור לשחק בג'ולח".

בחברה פרימיטיבית ועוד.

ודאי עוסקים בציור.

מאת נחמן אינגבר

סילי מגלה איפוא, כתום תהליך ארוך של

שנים רבות, את זהותה, נשיותה ואנושיותה, משהו שלא מן העולם הוה. היא התפרסמה בוכות והסרט מסתיים בויקוקידריבור וכים של אהבה, סליחה, נצרות, לחי שביה, צרק פיוטי ומה־לא, ער שהצופה יכול לשחות כים דמעותיו, המהול ברמעותיהם של היתר, מבלי להודקק לשירותי המצילים. האתות, שנעשתה מיטיונרית כאפריקה, חוזרת, ואיתה כנה ובתה האכורים של סילי הצרקת. גם עניין גילוי העריות נפתר, האכא לא היה בעצם אבא. הכל כא על מקומו בשלום, וכולם יכולים ללכת אל שפת הים. עניין אומטימי עשיית סרטים. על כל סרטים תכסה

שחק אותה, שפילברג

אומר שפילכרג על המיסגה שחל כחייו וביצירתו עם קריאת הספר בחצבע ארגמן"ו החסמר עוסק במשברים רגשיים וכחתמתחור דגשית מרהימה, המתרחשים במשך כמעם 10 שנה, בחייתן של שמונה דמויות. אכל כמיוחר נמשכתי אל הצמיחה ההירואית של הדמוח המרכוית סילי, העוברת מהלך שלם, ממצב של

עכרות וער להיותה אדם שלם ופושלם. זהו סישור רביעובמה, ספציפי, על משפחה אתר, בדרום, בראשית המאה העשרים, והבאכק הקשה שום מנהלים בגלל חתנאים, המסורת ההריכור. התחלתי לקרוא את 'הצבע ארגמנ' באופן מקרי, ולא יכולתי להנית אותו מירי. כעסתי, צחקתי, בכיתי. וכאשר סימורה של סילי הד סווי

סוף כאור השמש, הרגשתי הכל בכת־אתת. זה אחר הספרים היפים ביותר שארשעם קראתי. קריאה רגשית חוקה מאור. אני רוצה שהצופים יחושו כל צבע בקשת של סילין הקשת שהיא עושה לעצמה וצוללת לתוכה צלילת ראש".

אין להכחיש, בנושא אחר עושה שפילכרג גרולות, וזהו נושא הפישחק, בפיותר וה של השחקניות. ווסי גולדברג בתפקיד סילי היא

מופע יחיד, כו גילמה מספר דמויות נשיות משעשעות. שטילברג היבר על יכולונה וארירה כשחקנית, וצרק. היא מדהימה ומועזעת. יש בפניה הכעורים, הנפלאים, יותר רגש מאשר בכל טרטי הוליוור. היא מסוגלת לבצע בצופה המוקטם את כל זממה. הוא מתמסר לקסם הפראי הנובע ממנה ומקיף את כל מעשיה, ורוצה רק שהרבר יימשך לנצח. ואין היא כודדה כיכולתה זו כסרס. מרגרט אייכרי בתפסיד הומרת שוג אייברי, לא פתות טוכה. כך גם עפרה ויגפרי כולפקיד סופיה. וכך גם כל היתר, זהו קונצרט מישחקי שמומן ככר לא ראינו כמותו.

שפילכרג.

בכיתי"

יכעסתי, צחקתי

אוספר ארגמן" היה מועמר ליון מרסי אוספר סילי מתאהבת באהובת

בעלה וזו משחררת אותה מעבדותה, משחררת את כוחות האהבה המצויים בה

ולא זכה אף באחר. לא אוהבים שם כנראה את הצלחתו הברולה של הנשון הצעיר. אבל אולי יש עוד סיכה לכך: המרט משוט לא מוב דיו. אבל אם כר, איך זכה בחשית לאפריקה המגוועי העלוב לבליכך זורכה פרסי אוסקרו לך תבין. הסרט צפני כפובן להצלחה קופתית בוזלת.

כמו כל אפיזורה של מידות גראלאסי. רס שהצכע הפעם שוצר.





מאת תחיה אדר צילומים: שאול גולן

למים, צוערות תומורת

ברור חיל, תומורת הטיילת, רקרניות בבגרי גוף מסביב נופשים עליוים. חמצלמות מחקתקות. שקט, מצלמים שמחה שמתחילה כמאולצח, הופכת מיד לשמחה אמיתית. את התפונה הזו תראו כולכם, על המסך הקט

אצלכם נסלון, ביום שישי, 16 באונוסט. לתוכנית הטלוויויון הוו קוראים, נכון לעכשיו, -נאשקלון באהבה". שיבה למסיכה" יוצאת לחוששה, לא לפבי שנצפה כרודו התן וכגדי יגיל, מנחים וכל אחר לחור) את התוכניות הקרונות. את מקים ה.מסיכות" יחפסו תוכניות טלוויויה שיצולמו כמיחור לקיץ, מאשקלו באוכה" חיא הראשונה שכחן, שני ימי צילומים, השבוע באשקלון.

אנשי חטלוויניה באו בהרכב מלא. המפיק יוסי משולם, הבמאי דוני מאוטנר, עוודת במאי דומקה השולה והנטה והי המופת היקי קרונית מאפר החוקה מופקה מאפרת דליה אשקין ובנוסף להם צלמש, אנשי של, האורנים, שלגאים, אפילו הוי שקח, מי שהיה שהיה שותר לבלגנים לא קטנים בטלורויה, היה

שם ועכר, כמו עיני ראיתי. אבל כלי אמנים אין הוכנית ואין קוף. ארור אחר, שנעלים (תושים בכל מה שנוגע לצילומי טלוויויה, הם יודעים שאויד להשיש

עד שהבמאי מהוצה. מרפרים בבטן, רגע לפני שהמצלמה

ילתקתק, טיפה לחוצים, בהיקים אין שמונה נכון (ריפה לא היתה) וכלי

の運動機のことを

אוד ליומיים הכאים, שלוקוים ורבון ום מגיעים בשקט, כלי עונים 🏋

יהורה פוליקר, ייררנה ארזי, והר פיון אבישל, אבי שולדנו, להקת מתענקות של תייח הלפרין. גם הרוגמניות אין תור ביון ברוי בסביבה, העיקר שיתיח ישה לשה לשה ברון ברון שר שיר חדש, הקוב ניון לשה לריסקטקים, אילנה אבישל חודה לשיר הברון של במשויה במשויה במשויה של במשויה של במשויה במשוי

לויסקטקים, אילנו, אביטל חדה יצ מקודה של כמעט שנה בסאין, נדם התגענעת: הביחה לא ראין: או הדי לפתי כל בוקר האפרוריות בהן מא אותי, אני ממש מאשרת להיון בה! אך כאן זה הבית. כתבתי שיי לדי לה מקודה שהיא תקלים אותו בשלה יהודת שליקר בא יחד עם תננים אותו ועם מבחל עסקוז יעקב ללש יחד מלווה אותו בשיךה ובתוף, תמי חות שבוע עם המוסיקה שפי ישי היא מא שבוע עם המוסיקה שפי ישי היא מא שוליקר מסקר שהיא מבין תשיק הא תוכניות גם גם למופע חדש, של יש

יווני בתרגומו של גלער, משהו חרש שיכבוש אולי, כמו ,עיניים שלי".

חגיגה בכנים באשקלון

ירונה ארוי כבר לא מסתירה את ההריון. היא לוכשת בגרים תואמים, שרק מי שלא יודע על הריונה אולי גם לא יידע ביבתיים ההריון לא מפריע לה לשיר, לא מעכב שום תוכניות. היא עוברת עכשיו על תקלים של שירי צוענים. אכי טולדנו, כחברת שלושת הכנות המלוות אותו. נותן עצות בעניני אמתות לירדנה ארוי. יש

סאלווארור ברוילי, קיבוץ ברור חיל, יחוור עם תום הצילומים לשרות התירס. העכורה אצלו חיא דרך חיים. כמו הכדורנל, כמו המוסיקה. דור קריבושה, מנצח תזמורת הטיילת, הולך לשיר. השיר ניקרא בייגולור. הוא מכסום מהשיר.

ומחעוברת שהוא מופיע פתאום כומר.

מקיימים עם פוליקר שמנגן מוסיקת יוונית. | | | |

אנשי כפר תנופש יוצאים מגידרם למראח הכוכבים. חם עומרים שעות וצופים בום, רואים איד מצלמים אותם שוב ושוב, לא תופסים שכולם לא שרים ממש באותו חרגע, אלא מניעים את השפתיים לקצב הפליייבק. יומיים כאלה באשקלה, בנינוחות יחסית.

עולים לטלוויזיה בסביבות 25 אלף דולר. עכשיו יעשו עריכה, יתתכו פת ויקצצו שם והצופים נבית, שיישבו בחורש אוגוסט החם לפני הכרקע, ישפטו אם המאמץ חיה כראי. למי שהיה שם, היומיים האלה עברו בכיף.



ם כיכות



אילנח אביטל

מעובדי חכפר

עם אחד

קסטת וידאו חדשה עם כל

תומר חלחיטים (מְנִי... מְנִיי)

במסיבות

הסוטול

אהרון ירימי

22.30**2 "1 12

וצרו' דלק ימיות

ום ח' משעת 22.30

המקום שלי

חערב: ערב כייף אמיתי

חזמר חמצליח לורכן

יוגרלו פרסים יקרייערך

הופיעה הקלטת

"זמר חתניםי

אבי שמעיה בא *

במוצ"ש משעה 22.30

שלנו

הפאב התימני הראשון בעולם

'תערב יום ששי מ־21.30 מגיבז מחדוית עם:

א דקלון ו.צלילי חברם" יום א' וב' סגור

אבנר גדסי מארת את יאיר גדסי ועות.

הכניסח 5 ש"ח • ששי שבת אמצע חשבוע הינם

אבנר גדטי ואמנים אורמים נרנילות ורת

דיסקו סוער וריקודים

ערב תכוינה תימני עם

עוב רוקאנוזל עם :

אבנר

ומוסרות

ברמה בינלאומית

לאירועים ונשפים

לחקת "שבונים"

חיים משת

ואטר נשבוו כושא

שמוליק ספן

בדרן חקיין

ציוד חגברה מעולה

מר דאובני – יומקות

חיכונו ל, תודה" נקליט וקלטת של

コワ ブブバル

ו בדרך א מנחת

א חקיין א למופעים ואירועים

משר דאובני - הנקח ספר 135554

כחצי מחיר

מוסיקת רקע

+ מנחיה

תומורת מעולה

רקדנית בטן

+ קוסם

ונקטים מרחיבים

ול' 913637 מושון

NEKT

"יאניס חסטו

וחקוקטלים לחשת + ומרת זורחת ברשאת ברשת זשק, יונת חרכית

רקדנית בטן, חינם

03-264496 2

ערב שפרצד וכושמן שלא ישכח

מקיימן

חיים משרו

בן מוע

קלטת חדשה

של חומר

(המעיין)

חוות סוסים לרכיבה

ד בילוי בכית

שירותים

תחנת דלק סעדון (נחלת אליחו) צומת מסובים ת"א י 741409

היכונו להודעות נוספות והפתעות!!!

03"644B27 Yest 1272

לפתיחת

• מסעדת שיפודי התקוה

• פיצריה, גלידריה

• תחנת דלק לתדלוק

מועדון-קזינו טורקי יווני תגדול בארץ !!!

באמצע חשבוע מתקובלים אירועים פרטיים פערו מדי יום ששי ומרציש

חגיעה הוכנית חדשה מאיסטובול

זמרת טורקית פלדת גם בזוג עוד בתוכנית: רקדנית בטר וזמרים

מחיר חכניסה כולל ארוחת ערב מלאח

כולל משקאות הריפים בינני שלישי אחמ"ג לנשים בלבד!

עם כוכב/כוכבת השרקי פיפי זאוא מושר חשורקי לאקי וואבו

• סיכה ורחיצת מכוניות

קלוות

חרמוניוז – 30. – יצו שני 17447-10 קלאב 5 – דיאגוף 15, 18.

11.52 לפלפס-189 למערה – בימי כי משעה 12.36 ב-19918

וערכים סגורים 1929015 כ הענילת (מאחרי חתוויר הישראלית) – אירועיכ

עד 400 עד 400 ב אורלוגין – ת'א, ערבין סגורים עם תוכנין

יופושר - חיבה, אירו

04-918143 ,740746

מכנשים לפנוים/ות 🖈 התכנות לאירוטים

המערה – בימי ני משעה 22.50 \$10018-10

צועדון תבובת – מנ

מולבים (2374-152 במינם של 1374-152 בישראל אירועים לקבוצות בישראל אירועים לקבוצות 2366-1536

-28 ,158 קיונטוף 81, 85+

כמצ"ש לשכת נועם – כני ברית, שכלן 10, בכוצ"ש נשים כתל 45, גברים כתל 90

פיאנו – פאב

ת"א, בן־יתודה 11 א"

לחזמנות: 658527

עם האמר בוינקי גונן בשירו איי ושירי עמים

בליווי ניטרת רצוי לתופין מקום שראש

מערב יום ששי

תוכנית העובוע: בירוך ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור

אנים פלמטיונים חמע חופר ניקולאוט מפיוס ששר את שיריו של יורוו דלארק יתן לתומין אירועים לחתונות בר־מצוה ומסיבוח צטיות –

חולון ררז' חמלאכח 30 א. חתעשיח (תח. דלק סונול) טל' 800500-נס

בואו להרגיש פנטטטי

במנטסית כמו באתונת

תוכנית בידור

ים־תיכונית עשירה עם הזמרים: * מוני ברנע

ותות כל ערב פרט ליום ראשון

"ערב יווני בפנטסיה,

\$94613:27 תוכנית בידור עשירה מאמרים: אבנר גדטי צדוק צוברי י טמלוס

אבי שמעיה ולחקתו

להקת שורשי תימן ריקוד תימני מקור

מיכאל סינוואני

ולחקת הפעלות

אלי משה



מי א ונחדון פמרם דקונית בסו נים, קוסמים ותקלינו

כל הופעה חוויה

יוני שי

ולהקת זוהר השמש

סמודיו ליכווו

יידיטו + זמקליטן א"ע 450

03*446247

תכוכב מיסיקה פוכל הלכ הנליח חימה ככל אירה הניות חימה ביכל אירה בפנינסו בסי (בני)

אולמי פנודמה

דרך בן צבי או תיא 12151

מבצע ביסב שית

03"955987

עם הומר ישי אביבי עם הלחיטים: "בואי לילר" * חתונות תאפלות "לו יהו" 🐣 ולכל ארוע גם לרוניי "שירי זורם" ¥ שירי זורם" ¥

תודה מיוחדת לציון שרעבי כרי סימון מ., סיבה למסיבה" בטלויזיון 04-815342 70



שלים האורוני תפקח והפצה ראשיה

אוים ראובני מי אוננננינט 'חופיעו תקליט וקלטת "בראר ונחגרג"

של חותה חזי פניאו במיטב לתיכויו הגדולים : אבו"חן בי בואו ונחנוב אימה בערת ועוד...

ממצים – האם – מון הפקות לחובנת אירועים: 25, 1936822 צילוצר סטודור והפוטות איועים מטחק אריתי בתיים ממק נחום

אליק מיוזיק ל פניש ל מינים ל מינים ל מינים ל מינים במח מקטים ותאורות במח יכות מקצוניות מעולה מ152395

フコンファ חגיגוג לחיטי דיסקו מחייקה לכל ארוק החייה מכל הלב – שרות מעולה

בקרוב

21172

קלמת

חרשה

במיטב שירי

31700 11703 717122 :03 744543,

. .03-9220535 , TILLYIN Q3-477102 VITH 72

שמואל מלאכי בקנות השפח השפח בתימנית מקורות

ושמד לשמה שלובוז אין

יושיעו חיים משו יימוע

טוון ושימי תבורי באירוע

וותר החקיין ברדן ישמת יכרד באירוע שלכם.

לישתנו לחקה תם מוסיקה

רקע, שקופיות, ושירה

אלחקה מושיעה בבתיימלת.

שלכם ! פשוש מצור. אלי

בושיקון חמובילור 95-866451 ,459331

בן מוש הפקות מצינ:

ב.מיקצב ההודיי ירארי אתקפית ועוד...

DANCE TIPTI במקצב חחוזי חזכונות לפופעים:

אלטות שם" 4 יושו עושת תכלי איזידור מופיע מדי ששי ומוצ'ש במועדון פאנקונ בְּבָּק, יפו, מראק 5, ליד חשעון

וותורכי

חנודע

לראשונה בישראל

מאיסטנבול!

טלמונים: 112092-30,

ביפר ישיר 644827

לחופעות

בר־מצות.

אורגינאלית

והירות! אריות ולביאות ב"צומת"!

האם צדיך להוחר ז לא בחברת אומר לנו אלי משל פרויקט "מרכז מסובים", החולך ומיקם בצומת מסובים", החולך ומיקם בצומת מסובים "לו היי ממאומת המיאן, ממשיך ומיסם רגו אלי: קימן יומים ומסקיעים חברו יחד להקים מרכז בילוי זכיך לכל המשפחת. בסעדת "שינדי התקחה" (אחות למסעדה בחקוה) צומדת להפתח בימים אלה. חוות סוסים (כולל סוסי פובי) לרכיבת להנאתה של כל המשפחה. מחקוד "שעשוצים לילדים (לונה מארק) ומנת חיי. האות "בעשוצים לילדים (לונה מארק) ומנת חיי. האות "הרחיצה. מסיים אלי תיאורד, בעוד אתה יושב וונהת מעודרה בתודלקות" שירותי סיכה וונהת מעודרה מאותה מעודרה מאותה מעודרה מאותה מעודרה מאותה מעודרה מושבה מעודרה מוצר אתה יושב הוונהת מעודרה מעודרה מאותה מעודרה משוד מאותה מושבה מעודרה מודרה מתודרה מתודרה מתודרה מעודרה מודרה מודרה מודרה מתודרה מתו ורחיצה, ממיים אלי תיאורו, בעד אתה ונהנא מארוחה טובה, מכוניתך תקבלי מעולה, התוכניות רבות רבית... פרטים במסגרת תמדור "החלטת זונית"

> ד.ג.ש. – הפקות מייצגים בלעדית את האמנים:

עמרם דוד דהרי מוחלה דתרי אחרון ציון שרעבי

דני מדר

ת'א, חמסגר 15, טל 331838 84 וידאו 🕏 בן־מוש חפקות 1 31500

ישי אביבי הסרטת וידאו וצילום לחתונות ברימצור זיים אורשלמי

לרויט "יבוא דיודיו מבצע מדחים. תאובות צילוטי ממודיון וא להישים מסורוציי בריונות בשור מיודה בריונות בשור מיודה וומקרן ווקמצרו: I TOWN THE ! סטודיו : זיב חוז,

158357 אוקון 46

אווים ואובני א לחקאו העובלים במבי צע מודקים. איוון דקל מ-160641 א דני שושן וווומורונו – העצובה פושי אי תומודה אמילות ומוניסין. מ-255768 א זה תפולות - סטלוש, במונילות יחטוב 11578. מוסיקות רקע אחים ראומי יש מסתם תרון, ע" דיכון מסיבי ש יי הזמורות, השפנים יכולים למצוא ולאיר את אחתו אפ

או הצורה אנייה, שלמנה או האלל חוקר. מסיבה זו בלכי, שנייה שליסט ל ממבילי שרחני מוסיקה צילים בעים. 11449-10. COLUMN TAR STREET THE # 12 12 194 - EQ. אלי זורגר און ינים שנו שנון וצין

בלופי לשבר, חלווית + למו, כולל פרשות --ביורנינאלית, 191900 בם. א שמי שאם - ימר . מר פיקו רקע ווומיין. מועדונים והכועונינים להצטרף למסגרונ

יחקשרו לשלמה מהרוניות דרי לופרי עוכרים הצעה מיושתו הומנה לאירועים 63*373384

שיניוני שושיקו וציקור

בלחיטים: גיון ניאמי – ב

במופע סטגוני ומלחיב במוסיקח וריקודים ,053-54632 : 279

> חערב, יום ששי 11.7.1986 בטלווזיה בתוכנית בידור מיוחדת!

ארתודצ בין וזשעות 18.30–17.15 יופיע הזמר

לחזמנול מופעים לאירועים

עוגן הפקות מצינים

ולכולם בקרוב קלטות חדשות! שרש ליושוי בטן עם מורח מחויל לפרטים וחדמונות: לאירועים, התוכרה, ברישנות, מסיבות ותוכחת הירון 19, תיא, ברישנות 25-653484

נהנהלח **רענו**

לשבוע בלבנ

רון מוסיקה

03-950501 ,942563 2

מר שלים מושות

לווקודו אי 1705 נטי

#1 100 037914091 T

10 W W W

ל.א. חפקות מציג: נתי חממי ולהקתו

וסלטת חדשה א התונות * ברימצות * מופעים וכל אירוע

הייני שמים המנות לאירונים ומופנים: שלפון חדש במפרד שלפון חדש במפרד שלפון 103-614506 יקוצמה בטן א חקוין ברן

רכוי דנוד 063-13992 \WH ולהקרו העוד לחתונות ברימצוח

למן חדט 959510 טדה אפל

מבצע מוסיקת רקע

לבר מצורו והתונות לבר מצורו והתונות

מוסיקה ותחייה לחתונות ואירושה אינוניה (אינון) 03°5461871, 764680

מבעע אות ווצלם שלי ביווים אנידים אורים מו התרועלון" מסקח בכל אתע בברוירי בובצע בערב שכולו מצבווון

ים רקדנקו בטן # 140641 314680 M 554441 — PTIOU 554441 — POVIDI לחקת

ाठिश् =। אַקספרס ייי, גד**טי**

תגיגה לעיניים ולאואניים 03-741635 T Chairm 03-987990

תסוך מומוך ומכספר מנדו אלינו ישירות

אחים ראוב HILLIAM -נגלת חומנות לחתונה שמחות הירועים פחים בחנותה שיבשון הדורו מדי יום שישי ייצוג בלעדי

ערבי ריקודים שירי א"י שלישית מרופיקל מוסיקת דיסקו לריקודים באולם מפואר ומפוזג ן־נוריון 95, בת־ים, ומול חחוף לדוגנטא)

טלפון לחזמנות 182424 ואירועים פיאנו מועדו

סםי

מוראד פרידה

קינאן ביפים בי, די חי ערב מורחי בשלישי וששי מוסיקה לריקודים

שירי אלי וריקודים וקבלים: הזמנות לערבי טפרים עד 130 איש גינה

יפיפיה לחשכרה לאירועים ומסיבות במקום מבודד בערון

032-553792 T

מלון הצפון קיץ 86

ברגווון 4 יפו 🖈 12328

ערב ערב

וכנית בידור מתורכיה

במחיר מבצע

בימי שלישי 16-14

מר חטורקי חמפורסם

*



קריאה מהנה בשבועון ,לאשה"

אועדון הסילון

מעלון אויה מיד מביאי תערב 11.7.1986 בשעת 21.30

מסעדת ומקום לבילוי

מפגש האחים

תחנות דילים .מו" גני מונערוכה

מול (גן אורנים), טל. 473309 כמול

בערבי חשבוע תוכנית אמנותית

מדי שלישי תפלות מזרחיות

מדי שני ורביעי שירי א"י

א מטיבה צעיר א על האש א טלטים א בר

תכניסת תופשית חניינה בשפע

א מומרות לריקורים עם חומר ארוניסט ישראל דוון הזומרת אתי בתן, מופיקה משונת ה'60 הי-60

ו המכוברה שותפח מומראביות בשורגון מייניי אורן

א בינגו - פרע ראשון ו עוף שבוע לתומעות על 111238.

המקדה כמדידית כושבעה עם מיטב ושנמים והופעת גילה רקוניון בטו ימשת גיאת אבנר גדסי.

טולים פוקס

שיבוי רון • ינואל נוף יסטאלוס • פרויי - יייייי ואוננום

AND DESCRIPTION OF STREET OF STREET, S

הבריכה

מאב-דיסקוטק מתרה שישי ושבות ער לשעות חקטעות באם שלישי עוב מער --בנות חום !

3913 17057 תבריכת" גריכת נודדו 93-229263 — phyo

המקהכה הלאומית רינת

#2255# .437200 : mxx7

מקיימת מבחני כניסה לומרים חדשים

א ידיעת סול פאנ' א פיתוח קול

המעונייגים להצטרף מתבקשים להתקשו למשודר המקהלה טל. 5460277 בין השעהו 9.00 – 14.00

על שפת חבריכת במלון מרינה הערב 11.7.86 בשעה 21.30

בתוכנית בינגו – פרסים יקרי ערך, האחים ציך ליו במשחקי חברה משעשעים, עם פרקים, דן כנר, לחקת האריות -רוקודים לצלילי שנות ה־60.

בין הפרקים - טליויה צבשנירה שיט זוגי ל סוף שבוע

חלוטום כולל משקח ראשון (פוגשם) -כרשם בינגו מרעישים ו מלון מרינה 111472 ברקום יעיל 598017 - 297015

Training the state of the state ממוכוני שכת 58.7.11 מושינה סובש כוסיב

ייסקו לחום מוינה האילו בר שווי האילון משקונה, לוניטות לוהביום בליקות וביה עומה, מוקרותה

TO THE REAL PROPERTY.

מימת

المعصا





חדשווו

אל תחמיצו את גדול סרטי הניגג'הו









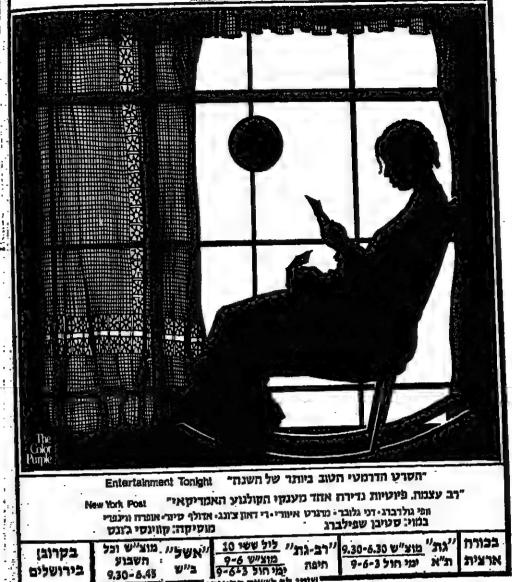


בוב האו

P. 70 16 9160 51



סרטו של סטיבן שפילברג



10 % Tomas tasta stri 11



הרוב קובע: יריעות אחרונות העתון של המדינה



ם כיכות



מה יכול להיות יותר כיף?

ລອລແ ລາເຄ

ובערים:

רוולון • דמונ־גן • נתניח • מתח־תקוה

• ראשון לציון • בארישבע • הרצליות

• בתיים • רחובות

סטלונה

נם ששי 11.10 לפנוו"ב נם ליל ששי 10

Dago

אם פשע הוא מחלה











ימי חול 3-7.45-9.45 - 11.46-9.45 (חצו

"מיטשל" י-ם









מומע הקולנוע של רוקי שישי 18/7 בשעה 22:00 במילוג של יום מפרך" שישי 11/7 בשעה 11/7 בשעה 22:00 במילה שבת 19/7 בשעה 24:00 במילה שבת 19/7 בשעה 24:00 במילה שבת 19/7 בשעה 24:00

CARLOS BARRETTE . ALL DEL ALLER CARLOS EL PERE AL קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 ופן העחוקה - טל, 13205 כרטיסים: הפצח ראשית מדרן

22:00 בשעה 14/7 .

ויליאם תרט

אושקר 1986

רומן בברלין ב'00.00

בכורה שרצית -- רק בין חברים פ-10,000

10.00-3 10.00-3

#1217 T 71217 12.00-10.00*0

12.15-10.00"3 12.15-10.00"3 12.15-10.00"3 10.00"3

פרטה קיד הנק m

#5# 20 00.5 24P

המישור האמינהי

"שנת הדרקון" "שברון משים"

למבוגרים בלבד

HALL THE

PATER STATE

בית מנה לשוקרים מחומים מודל חולה

10.00

879 1 1219 17310 10.0013

מימי ב פינה שלבף חילה מתבה ביתה.סו

שכופה רחפים העינום מיניפה רחפים העינום

II PYN THE ANTE

Maria Up-up-

סרט דרנוטי כילא חושניות

בל הג'אז תזה 20/7 בשעה 22:00, ד/בל

אני אוחב אותך כרמן 22.17 בשעה 22:00 להקת תמי -"ק להקת תמי -"ק בשעה 22:00 בשעה 22:00 בשעה 22:00 בשעה 22:00 בשעה 20:00 בשע

בשעה 22:00 .

22:00 בשעת 24/7

בשעה 12:00 בלילה שבת 12/7 בשעה 01:00 בשעה 22:00 בשעה 22:00 בשעה 22:00 בשעה 13/7 בשעה 22:00 בשעה

להסת המי -"טומי" 15/1 בשעה 22:00 🖈

תפינק פלויד בפומבי 17/7 בשעה 22:00 🛣



אין	נט לול שישו 50.
בבבתי הקולמוע –	
שנקון של לילו 12.05 - 9.56"2	PHO 9171 PHO 9171 10.00'3
##17:K3 Ne102 AF619 12:10—10:02 AF619	ב-10.001 מורים בויגיונ
# 12.10 -0.15	בייהורה בכבה אל המומש ברססטי–20.51
# 16 # 17 #118*\$ #2.05—9.55*2	10.00°2 ALICE MAGE
מלכם חולה שהבה 10,000 ב	לשיקה אשה העכביש לשיקה אשה העכביש לשינונה 10.001
אהבול משתנות ב"00.00	2 10.00°2 10.00°2
32 32 1101,	3 017114 187 10.00"2
10.00*3	קרמה קיד חלק גו בישטו בישטו
9,45*3 ***********************************	5 10,00°2 10,00°2 5 12,15°2
15:43-40:00-8 15:43-40:00-8 15:43-40:00-8	75H 75 77 37PH 12.01-10.00*3
1 mm 1 mm 10.00°1	בים מפר לפתרים מחחינים בישונים (בישונים) בישונים (בישונים)
A 1005 COLD (1005 COLD 1005 CO	してに





להובוני איכפת לי איכפת שתזכה



"הם כבלו את הפרחים באויקים" → (הנוכה 2 ש ליד כיויאין יפין מאת: אובאל • ביבוי: ניקו ניתאי • מיסיקה: ישראל בורוכוב ביום ב' 11.7 ב־20.00 • במצ"ש 12.7 ב־21.30

מושל יריחו

ביבר ז יבהכ נפסן

שב : י. חלוני, ש. בורהי,

grand is another of

קפה-תיאטרון

#. skritri - 659191

ש. לכב – מיפים

8. Pringhts on EG

אריאל זילבר 🖈 אלון אולארצ'יק מאיר אריאל

עם מיטב הנונים א – שו שיטב הנונים

דיוויד ברוזה דני שנדרסון * א יחודית רביץ א יונתן גמן

אפרים שמיר *

טלית הפקות מציג

כלי וניוה הלשופה

ועוד מיטב אמני ישראל 🛧 מנחת: מיקי קם

הקונצרט יתקיים מחר מוצ"ש 12.7 בשעה 19.00 ועד שעות הכוקר המוקדמות בבית־ספר רימון – מורשה רמת־השרון

מפנינג עד אור הגושר • נא להצטיוד בשפינות כרטר הדרץ" 494787, הקטטל 444725, השרון" 494786 וביתר חמשרדים

ביאו 4 מכסים של מעדני "קיד וידאך תנובה לקופה וחקבלו 25% הוחה לכרטים כעלעליתנונ

ניהול אריה סבן/המשרך: של. 287253. 297193

<u>-ה</u> קיד ויראו בהופעה חיה

Rishon cella R חוג אלנכיזו, טלפון 5834 הערב יום נ' 11.7 אביבה הד בעירי א"י ועירים ימים

מתר בוצ"ש 12.7 ערב עם זמרי המתר כשרונות מוסיקליים בהופעת בכורת ומרנקי בשירים מת מחוות מוסיקליים נשירי בלוו

תליאביב "נוח־צדק אמפי חצר חטנח מחר מוצ"ש 12.7 ב־30.7

12.7 שבת (12.7) לילדים ב־21.00 מוצ"ש 12.7 ב-22.00 ב-21.00 המוצ"ש 12.7

שבו רחית כן דוד לחיו כ, בלכרובים

21.00-2 11.7 2 212



* נוסטלגיה * ריקודים * שירה בציבור

עמנואל ותזמורת הפינג׳אן ★

* אמן אורח: חקלרניטן ישראל זוהר הזמנת מקומות מראש: 18181-03, 053-37512.

מועדון הראונית קבה ★מטעדה

מערב יום ו' ערב ריקודים באוירה בינלאומית

תומרת דיקי בו

★ הזמר־פסנתרן אפי זוהר

א חבדרן־חקיין דוי לאמב * לרשותכם תפריט מגווו ובר עשיר חזמינו מקומות מראש

תכניתנו חחדשת

להטוטן מפריס – FLYING QUARTET רקדנית בטן מארח"ב – YONINA

ו תיאמרון החמאם מציג: 1

שמי מתי כספי

האמום מושכטים במלק קולפן

אורה זיטנד 🖈

בארישבע שומפי עומר" ווערב יוכן ר 11.7 ב־10.00 ברטר הכלינוופעי נופני, במשרדים ובקופו

תליאפיב המושור הומוץ באורים ובשות 117 ב-112 ב

Trest tres (proce) OSESSE THE NEW PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

מרכז תחויה הישראלי מגיש: מחיאון השעווה הישראלי הישמאנת ועדי עובדים, קייטנות, עיריות, מתנ"סים, חתרשמח החלה

להזמנת מקומות: מרכן "תחוויה חישראלית" רה מסטר 4, טל, 186666, 186666, 186666. 3-2018-03.

!!ก.เยก โย กูเกริก ภริรอจ

לתונינות ואטרין אלרבכוה טל.2040 נס

קוחדיה על פי ניאדם קאנולטי וכברלי כ P-1 12.7 W 100 10 10 11.7 PUNU 17/71 יוטרי (מוליים של האליים מיינים מוליים מיינים מייני 103 10 TO TO מינו הפתים "ביו דרל" ביינו אובר דורי היילי ביינו דרל ביינו אובר ביינו היילים ביינו ביינו

Marie עיביה דן אלפעור אביברו פז יינל עמית בניאי אריה טובר

קבוצת התיאטוון מה-צדק בציגה ו קרמבו בעורף תאויב מאת קובי ניב בימוי : ישראל גוריון בת"א "נות" נדק"

יפו טל. 811545 821243 🛨 מדי ערב פרט ליפי אי בשבתות 2 הצנות: ב־4.45 וב־10 11

CAROL RAVAUD

לוליין מאיטליה – JOHN LE-MOIN סוסמים מארח"ב – DUO FANTASIA "ם לב אדום"

תערב ומורור ונם בחצנת תח מנחת בשבת ב־44.45 ייצטרף לתכנית גדי יגיל

נינובים ביותר והפחדמם חוג טיולים ארצי טיולי הליכה בחברה נעימה

בכורה ארצית

בספריות הוידאו המובחרות

ר.ק.ע. בע"מ גאה להציג:

חטיול הבא: שבת 19.7 לאור הכרמל ותוף חבונים 03-237645

למד

יצירות לייזר מדהימות • דמויות תלת־מימד

המעבירות לצופה תחושת דיאליזם חזקה תוויה ממדרגה דאשונה התערוכה תתקיים החל מ-12 ביולי 1986 במרכז ה'תוניה הישראלית" רת' פסטר 4, יפו העתיקה. בטעות 0.00°22.00 " בטעות 100°22

לראשונה בישראל! הופיעו 6 קלטות וודאו ללימוד אנגלית!

בביתך

מוציש, 2.30 מוציש, 2.30 במשרו 10.00 במשרו 10.00 אטימו פוף 7.30 במשך חשבוע: 25,00,7.30 שטימו פוף

אלוביי.

בחומש הגדול במקום לבובו כסף על קורסים לאנגלית למד בביחך בומנך הפנף. בחנחיית: אחרון קפלן וסיגל כהן.

בל קלטת באורך שעתיים החל מ־ABC ועד לאנגלית מתקקמת שיטה ון טובה לילדים, נוער ומבוגרים.

מרטים הד הפקות, רוזי ויצמן 65 בתעחיים, כולמון 111113-20, בין השעוח 20.00-1.00 מרטים הדו השעוח 21.00-20.00 מישי שבת 24 שעות, כולמון 761066 — משמר תקלטות מוגבל

מסתיימת החרשמה לקורטים הבאים

קריינות רדיו והגשה טלוויזיונית

בהדרכת דן בנד איפור קולנוע וטלוויויה

צילום קולנע וטלוויוון

מיטים וחדשמת : הון העמן 56, נבעותים טל. 11711 (מי) בין חשעת פ-21, מטי המקומות מוגבל בכל קורט ער 12 חלמידים

(וועד הבית) במאי: אבי כהן חסרים: אסי דיין מוסיקה: אריק רודיק 1 4 35 6 בכורה עולמית תל"אביב באר־שבע ק. מוצקין שישי: 12+10 שישי: 12+10

ו. דשא (פשנל) מציב

"אורוני"

חרצליוו

יידוד".

717

"אורלו"

בקרוב ירושלים

עדן".

אאנרךיי

עפולח "כגופונרון"

בתנה" תקות יישלוםיי אשדוד

"אסתר"

רמלת "אורן"

תדרת

<u>"קווף"</u>

רג'ואן את דניאל • עזרא שם־טוב:

יו הנסות מצינים: H.P.R. עם אאיר ראי '86

אמנים, אורחים ותצוגת אומנת מלון "פאלאס" ת"א, ואלם העצמאות, רח' היחקון מצ"ש 12.7.84 בשעה 3.0.0 בערב בחוכנית: כיכוד לל קפה ועותה, אמנים אורחים בינגר ענק נושא סרסים יקרי ערך, בשחקי חברת ועוד.

חמקומות אינם מסתמנים • מס׳ חמקומות מונבל בקרב : פל, 1820-10, בפוצ"ם : פלון ,מחלמס", פל, 11124-מחשקה 17,1 בצרב.

ערב ערב מרט ליום אי מועדון כיכון תכנית חדשה

בבר יוקו - בדון + אלי עידו - ומר דואו בדיללנט אקיובטים משממים בחונדים בדיאנון השפנית נועות מחולנד אדריאן ולו - ממד קוסמים מפונטין בשבת ג הצעות - 15.1 בנים: בשבת השבעת היובנית ביון בלים:

יפו, טלי 828255

ורם אמצע הדון

* אלף גאון נשיקות גאון

זאב דווח

אברהם מור

ณะก ระ ณฑรก กรรอ

TAIC I TRAT

ים א' 1.11 -- כל הכרסף ומנ



-> C 17 1 T U 1 77 <-

מועדון חוף אקזועי בחוף מכמורת ביוור, חיפעים, ריפוים הערב יום שישי 11,7 מרצאי שבת 7. חזמר דני ליטני מומיכת אל חוך חלילה אתיכת מיוחדת ומדליקה

ביורי תפקות בשיםו 207:247746 מערבימור 11,7 ב-10.00 אבי טולדנו והדובשניות בתוכניונו החדשת

-חרקדי את חלילה". משרבנים 1980 בעדם: 5464411

תכניסה הינט -- חניה בשפע קשרכ יום ו' -- דני בשיני זהי ערן ותטפורית בשינים ימים אבי בשירי ההימוש מוציש -- צבי בשירי החימושיות ושנות תיס? בימים: ב', נ' -- אבנים הורחים יום די -- אוכרשו לופותו פיאסטה דרום־אמריקצית טל. 7517889 שירה פיאפה דיום ביליקנית

22.0072 12.7 12"372 הצמר שוקי ורורית ומוסיקה לריקודים הומנת מקופות: בפנוד, 149620 ביוני הפקות בקים: 1746-69

מערב -- אבון אורת מאסטנערן וכמר אלי קניא ממיכת גוספלנית מהקבלות הובנות לגרודים: מהקבלות הובנות לגרודים: Suges ביורי הפקוח בעים: 1241746

הערב יום וי ומוע כוצים צרב באווירה צופטלנית צם הומרת אנדלה זיר הזמר מתי עמרני והמטנתרן פסעון בן־פובים הופכת בלבוש הולם

תוטנה מקופיה בשל, 2006 שמרונים 1980 בעים: 1114645 אריק שיני מארת אמנים מיווי ערב

על שפרו דווף ווילטון קבלת שכת באם ו' אחתי עם שירי ארץ ישראל הוסנת שרועים בפל, 243136



HUKIN ++

הים תיכונית

(הכניסה נוצומת מכסורת)

ההאה השישיו

בית קונצי

דינית שנו מח אביו

TONA

מוערון זמר

החערה

ា០3-839010.៦៤

הלכלויה

ואלפו יפוגלית השעון להוחנות נול מיפנים

״הסיפון״

המקום ישחיה

האסם

במתקנים המשעשעים

חקחל מוזמו

לבילוי

בילוי נפלא לכל חמשפחה

ודטנאה

חולון מרפולה יום א' 13.7 ינפיית המלאות כרסר בירוראון להמנפה ובמשרוי ביום ההצגה בקופה נוש88 יום ני 13.7 ב-13.7 מינה ביסנים ב-13.7 ב-14.30 פרםיאל היכל־התרבות" יום ני 15.7

עיבור ובימרי: יופי אלפי באשתתפותן יעקכ איילי בארישבע הנילתי חערם 11.7 ב־10 כרסיי המרקוריי ובקופת 11.70

ונה אליא ששון גבאי ביותי הפיקורי ובקשת להחים, ביותי בקימות 9.10-12 ב-20.2 ב-20.2 ב-20.2 ביותי בקימות להחים בקימות 12.7 ב-20.2 בקומדיה זוג פתוח 455654 E NIPOR 17"W

חולון בינוקה הערב יום וי 11,7 פל. הקופה 841176 כרטר בידוראון 885888, לאן היפת קפוריפוריום פור פופר 201 פלר פופח 201 כרטיי ברבר, קופת חימה פפולה קריבליהתרבות" 14.7 ב־9 תליאנים שיתיתחילי בי 15.7 בי 17 1.31 ב־0.00 כרסיי ,לאן" נונוא ונמשורים התיאפרון העספי : 03-221269

יררשלים התיאמרון" מחר מוצ"ש 12.7 של, זוקומה 667267 תליאפים ביתיחיילי יום ב' 14.7 ב'00.0 יום ב' 2.62 ב'00.0 ינור ב'דילפיניים 19.7 ב'00.0 ינור ב'דילפיניים 19.7 ביולי בקפולת, ברשיאל, פיאל,

ם פלוכי. בחרית החרי 17.7, כפים חיפלי ביוור ובכהן 1804-190 החרבות 17.6, רימונה האילת" 30.7 נתצנת הפוסלצת דיותר בעיר קומדיה אקטואליה — תצנות ה־200

ימון החורית הישראליתי הקרם יום ו' 11.7 מל, הקומה 20218 מער מוצים 12.7 יקו בהתקומה כתר מובים 12.1 מבוע לחיילים ולפסורנטים זוג כרכיי הנחה --20 שיח בלכר היצטרון התמוס: 10328 שותפים לוינה .

רפתינן המודרטי הערב יום רי 1.11 ביי כרפיי קרן, הברפים, להן ובקיפה 2711גד בתיים בימתייומרי מאר מוריש 12.7 ברשרי "היוום" ובקופה תליאפיב עביתיאאייליי יום חי ד.11 האלון ברבות דני פלץ ז 20,000 האלון ברבות דני פלץ ז 20,000 האלון הרבות דני פלץ ז 20,000

אולון שרשוף הקרב 1.11 ב־1.10 ב-1.10 ב-1.10

ברפי בדוראון 200600, היחס, בפשרדים במיא י לחיילים 2006 מנחה בפיפה 2011 במיא דני פלן 1 201702

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

תלונת פארק פתוח

בשבת 12.7

ובכל יוכן וחץ פים רו

ועד 11.00 בלילח

מחשעת 3.00 אחת"צ

TO PERFORM THE PROPERTY OF THE

חיפת בשביטיי הערב יום וי 11.7 על. הקופת ל-385345 הל-אפיב "בית־התייל» מהר פוצ"ש 12.7 מל. הקימה 5464251

314797 nmpn .50

DITIVITY DIVERS

10,15°2

9.30"

ספי ריבלין בקומדיה המטורפת לבגוד או לא לבגוד פרית-ביאלים "פביוף יום ני 8.7 'טם: בֿרוך דוד,ענת טופול. כרפיי "הדרן—קטטל" 444725 במשרדים מיאשרון אורות: 268937

אל תחפיצו ! מופע מבידור של השנה ! עוד 7 מצות בלכר ! רב חד-פעמי משום מין הוד מאמשת תקרב יום ו' 11.7 ברפי "נרבר" 18477 במשררי ברפי "נרבר" 18477 במשררי בחיפה ובקוחה 842016 נידי בוב,יוני וכטר שלחה בו-אנא. שלתה יידונ מוני חושונט

רבקה ַ חני זיכאלי ^{*} פאר מוני מולים בלים מולים מ איך להיוח אמא יהודיה בעעורה שעורים

חיפה "פית־אכת חושי" הערב יום ני 7.17 על, הקופה 27050 גלי קרית-חיים הנית-נגלרי יום רי 18.7 THE. יום הי 18.7 בכרה יום בי 21.7 בכרה פון-חור אממי 21.7 ב־9.0.0 פון-חור אממי 21.7 ב־10.30 פון-חור אממי במשרוים ובקומות מזר מפקות (222200 מזר מפקות (222290 מזר מ אמצע ספטמבר בליווי ונוים

תליאבים "צווחש" הקרב יום לי 1.17 ב-9.30 ובחצות של. הקופה 1/6055 שרום חגליל 1.17 ב־9 (א. לכם) JULIA: פודש לות עליאו מכרה פודיש 19.7 כוסיה לאף 19.7 במשרדים כוסיה לאף 19.7 במשרדים ובקוטות בשרבי ההושעות שדי הסקות 1 1922-25 דדך המשי

גאל בשן חוזי חיפוען יונתן ואילר כחוצועני

פרום הנה שמשי פרום ב־9,000 יחר פם דני בפן ברסיסים בספרוים ובקופו יפשיץ

וצוליה האודימוריום

מלח טברל דניאל

וונרב קם רי קונו

ברטיי בחשרון" 494786 ובקופה

052-54444 .70

03°222995 ו אוקיות ז 179

הומים במויבות מאלים מרשה "לאן" 1925 (כמשרוים "מרשה" לאן 1925 (במשרוים "מרשה" לאן 1925 (במשרוים "מרשה במרשה במ

הבנת הכירור של הקיץ הבנות ראשונות פכו החמן של פופראף תקוב יום וי 11.7 ברית-אונו מחנים: נותר פוצ"ש 19.7 9,00-1 שלת במערון הצריף: יום זי 7-81

חנן גולרבלט גבי עמרני אושיק לוו ערב חאומים

יִיקולנוע"

שעות חקיץ

עקבאור בעים - חיים סלוצקי מציגים:

חדש וגם ישן שילן זייל

ימן "תחמאמ" הערב יום ו' 11.7 ב־10.30 בידור 248787 במשרדים: 813361-2-3 nerpan

אולן אלרד בומות וברום מצונ דינה דורון איציק ווינגרטן

מאת - אתול פוגארד



חליאביב עוותא" מחר כוציט 12.7 ב־9.00 מל. הקופה קשלוט22 הצנה אחרונה לעונה זו לפני הפצרת. ההצנית תחתרשנה בחורש פפטכבר

ירושלים נ'ראר בכר" 40 ב' 14.7 8.30-2 כרפיסים בקופות ובמשרנים

כל אחד יכול לצלול

קורטי צלילה כל יום עוני ב-9:00. י הפלגות יומיות וצכיכה מהיאכמה המפוארת "סו־אלו" עם אר' צהרי ספארי צליכות לשארם • ציוד צליכה חדים כמבירה. . סידורי לינה למעוניינים צלצל שור תיום למוערון הצלילה

ונשמח למפל בך. עוללי לאקי 🌣 מלון מוריה אילת 059-75749 SF: 059-71057 059-72151

צלול וזכה בין הצוללים והקונים יוגרל מדי חורש סוף שבוע לזוו במלון מו ועופע בילויים באילח

הפסטיבל ה־6 הבינלאומי לפולקלור בישראל

14.7 3 519

חמי טבריה הצעירה

בתשתתפות לחקות מי

תומורת חביג

בנד של חצי

יוגוסלביח

• פורטוגל

ישראל •

ם מכסיקו

• בוליביה

מנחה ומארח: ד"ר רן רונן

סישים מהפו מים לחל ריונניף 191 של 2004, נמלחו מיפין 2004/124 ויפון ק חיפון מעלר 11, של 2014/44. מדייון קשרף חממ ונפיב המספ בעקון בירור ומצון מביית, ברישפור קייון שמנות מיצות וצודיות, וצודומילן, שבק מדרך מלוק בקקו ברושע, ולל מים, מאן

בקומדיה מטורפת

קיסריה "אמפיתיאטרון" יום ב' 14.7 ב־9.00

ברושתתפות לרוכות מי

• ארת"ב

• אנגליח

• לוקסמבורג

• ישראל

מנחח וכוארוו: 140 נצר

ם פולין

י שפרד

לל אלפי ואחל" (פארק חירקון) יום כ' 15.7 בחשתתפות לחקות כד יוגוסלביה שנגליוו

תומורת חבע בנד של חצי ח־6 ם מכשימו בוליביה ישראל מנחח ובטורה: אפי מנד

רק שלום וללכת HELLO AND GOOD BYF



לוסח "שביט" העודב יום ל' 11.7 ב"סו" דחומות "זיקס" מצ"ש ד.19. ברס" לופוסי ובקיפה בוכני ובקיפה בוכנים ברס" לופוסי ובקיפה בוכנים ברס" לופוסי ובקיפה ברס" ברס" לופוסי בקיפה הל' אבית"ל "בית"ל "בית אביתייל "בית-מודורים"

מריתיביאלים "סביון" יום ו' 18.7 ב-10 קרער-שמונה "שוני" יום ד' 18.7 ב-19 פרטיי "הדרן-קסטל" פנואר, 181812 ובכסרדים, בערבי ההומצות בקופות האולנות

משרד: תיאטרון אורות בר-גיורא זו, ת"א 280307, נו28030 לחושבי חולון ו בקולנוע "אראון" הערב יום ו' 11.7 ב־19.15 200.000 צופים ראו נהנו וחזרו שנית למופע שמשגע את המדינה



שלים במליים: קיומי, ביולון ביודיאון. בלאו לאי, חוירן, קטפלי, רוקוקי. איש אסג הנחה בקופה של 18423.

לאור חמופע יוקרן חסרט חאריטי

התיאטרון העירוני חיכה

מקברו - מאומרון היפון מוצ"ש 12.7 ב־20.45 לס' 30 מוצ"ש 12.7 ב־20.45 לס' 32 יום ב' 12.7 ב־20.00 לס' 32 מחבים לעורו, היא "ב. ליסוף מוצ"ש 12.7 ב־13.7 ניסוף

קורת החיות - מחושר יום די 16.7 יום זי 17.7 15.7 - אוותא -- שוזיף 19.7 בוותא -- מוצים דוף

הקאמרי

הלאומי הבימה ה : 14.7 'C' 7.41 : 21.50°2 12.7 12.7 21.50°2 20.30 12.7 27.13.7 'R צ'כוב צ'כובו? - פימרת: מוצ"ש 12.7 ב-13.7 20.30 ב-14.7 ב-13.7 %

שנה שנית ו



באר שבע

יום א' 13.7 מרה 23 גיטתו של מלדין יום ב' 14.7 מורה 12

כבית ליפין תיא יום ד' 23.7, יום ת' 24.7

משבר משבילית מוציש 19.7 בשנה 20.00.

בפריםבא היכליתורבות מור מוצש 12.7 ב־0.09 סלפון הקומה: 1242-150 וניאטרון ירושלים מם זי 16.7 9.00*2 אמפנ" יום ו' 18.7 אמפנ" 10.00

חצגת השובה ויש לי לומר עליה רק מילים טובות" מיבאל חודלולץ מארץ"

חכים フィブ

שמואל אמיד יפו החתורו הישראליות" וזערב יום ר' 11.7 ב-10.45 מום בצצ"ש 12.7 מימון הקיפה ו 10.45 מימון הקיפה ו 12.7 מימון הקיפה ו 10.45 מימון הווווער היים ו 10.45 מ

9,30"2 מבאצ לחיילים בלפעורנטים ו זוג כרשיטי הנחח בי-... שיח כלפר !

עם עופרה ואיציק ויינגרטן

חלי אביב _ביחי ליטין" מחד שכת 12.7 ב-12.0 כרטי בקומת טל. 16653 ב-237966 קרית־אונו "מתנ"פ" יום ג' 1.5.7 טל. חקומת 125, 1947 (16573 ממשרד : גלתנה ארועים טל. 64-462278

המרכז התיאטרוני שהוקם נסיוע בנק לאמי ש נח יחיאלי פתא

קבוצת התיאשרון זוה-צוק מצינה באולם עיש ירון ירושלפי ורמבו בעורף חאובו הצות מהסרכים למבולרים כלכד ! השרב יום רי 7.11 ב־10. יום בי 7.22 ב־2

תישורון יופל מציב משפטי חבר משנון ץ אחדון – מפגש בין 7 נשים לסכיות לכחורה רגילה מחר מוביש 127 ב-9.30

ערב חדי משתר משומץ! יוני רכשר, ניול נוב, שלמה יידב, צונו משעונה שלמה בריאבה 10.00'2 18.7 '7 01'

רשר "לאך נדנדגב, במשרדים. וחברי חביב, קמפוס וטרמש לאומר 20% הנחה בקופה 19215:

לתרבות מתקדמת אבן נבורול פנ ת"א, טל"- לופנוסני

POTEN BITT : 20,39"3 13.7 "A

בי 14.7 ב-11.00 ניקופל יריקופ

27 ב-15.7 ב־16.30 ב דיר שמלי פרבס בירושה : 20,301

וה. ב-20.30 : "לפיחות -- בנון שבחו לם ליוכה אליאכ -- הכניסה חופשית --

בסופו של פילפון לניי סרטו של נטים דיין טוקרן כל צרב ב־20,000 כצוותא מוצנת התערוכה של אמנסטר באנו יוועים שאתם הייפי

מסס, 132 איש כבר רכשו כרטיסים

ומזדרז ורכוש כרטיסים מראש!

תכרמיטים ברםיסים בנל משרהי

ם בוכות





הערב 11.7.1986 ביום שני, 16.7 ביום שני, 16.7 בשעח 11.00

קוקטיל

אופנה

אקזועי

תפוס ראש על חבר ושטוף את העיניים ד חכניסת חופשית אטו-לוטו עד 2.00 בלילח

רפי גיות מארח ומראיין בימי שישו א דחו זר (פרפר נחנור) א יילחקונ חלותטים" א שמואל שי א רוניק מיול + יפונה הודיני + יובל קרן + ויואן בר + ממנשים עם טקסולו

י שלישית התאומים + גבו עמרני,

אושיק לוי, חנן נולדבלט נבחדש.

א גד ליאור א לורנטו פנואול א ולדה בן־חוד א זכולון זבולונו א צחי ויעל א הקרקטון א תצונת

אופנח א ריקחרי עם ועננים

בריכת שחירו, מוזל אירובי, משחקי מים, מתרון לילת מופע חצות, טרטי ויראו וקולמע, תכניות לילדים, טיפות חדץ,

משחקיה, שרותי שמרטף, תומורת בלובי, רכיבה על סוסים,

לונח מארק, חדר מחשבים ייבאנ במשבים (תקניון).

ארנון בונדי לוי.

"ייני" הפקות גאה להציג:

ייצוג בלעדי של אמנים

וותיקים העומדים לצאת במופע חדש!

ובקרוב

🖈 מחזמר מקורי ומרהיב לעין.

במועדון "כליף" יפו

- רוקודים משעח 10.15

. תשרטים - כל דקהו

ווצחות - כל שנית_

3.00 TV 11.15TD WATER .

התפתעות – בכל פינוז... סודיב 5 שעות 111

א שחרית על "נהרות בבל" - חיי הקהילה בעירק. * רביעיית "שחור הוא יפה" - "משהו פצץ"*.

* מיכל טל זמרת נפלאה אבי בהט אלוף המצחיקנים 🖈 איתן קמרי הזמר הכנעני



הלילה ווו חתחילו

ם מקרר ייאמקורי

אקט-אל 16 קוב.

• מכונת כביסח "קנדי

• מקפיא ענקו יאמקי

• חדר שינח ייכפריי

• חדר ילדים ייתומריי

שיסח למונטה קרלון









תל-אבינ



לילות של כיף ובלוי ב־

תכנית תוססת ומלחיבה עם:

א זהר ארגוב, בלחיטיו תמשלחבים אלי עידן, מומר ומלחיב

-◆おひてなどで

פאב - מסעדה (מיווג מעולה)

ערב ריקודים ודיסקו מהמם

עם הדיסק ג'וקי והזמר אבי ירקוני

סיונגוף 193 ת"א 193 Trickle ---

מתקכלות הזמנות לאירועים ומסיבות

· AFTER SHAVE LOTION

מותיר ניחוח גברי למשך יום שלם.

מרכך את העור ושומר על חיוניותו.

* LAU DE TOILETTE POUR HOMME

* להשיג בבתי הכל־בו

BY BARBARA WOLF

ובפרפומריות.

זיג ער 77

בול בול מניעה

ט מבוולה

מטורקיה כוכב הומד וחריקוד

א גילי הלל, אחוב חקחה

דערנית חבטן - גילה

משקאות, חטיפים, אחדות מטבת יווני ים היכוני מנון עיקריות 7 שיח

טלפונים להזמנות: ,03-822745 03-810284

03-838002

המופע היחיד בארץ

מבדרן היחיד בארץ

לברוצות | תוא חויא על הבטאו הקודל באולם מתרות לכסאור_

שאורכו 5 שעותווו

ימסוגל לכך...

עם אמיר כהן

מיוון חומרת חמולקלוריסטית

א מום הורגול

א חרולה

כתב וביים:

תפאורה: גילה שקין

תלבושות: מאירת שסי

ניהול מוסיקליי יוני הכטר

21.06 ,0 1110 , 1121 113 - 21.7

בשנ – חובות, וישנו 100.15. ב-100 – ה"א, בית וחוייה 20.16.

The second secon

21.7 - קנול העמק, ודכל היורבות, 21.00.

יושלים, ונאכודון ידושלים, 11.10

לגני בקיניאל, חיבל העיבות, 20.5%

בננים ז

חצגות בכורה

מטר ורטהיימו, חים רומנו, אוחר איננר,

המשורה המרכז הוצאטרוגי נוחיצרק. .651241 .712 K"11 .6 778 m

.31.00 - 11"H, Evil piret, 36.15.

בו – נכלווית שרום 20.10. ב- ה"א, ביון תחיל, 20.12.

בנביות חיבל הינינות 1.00 - 6.6

247975 70 PAN-KIN FRIER 18881

.21.30 DITO .170 - 1.8

ברור אלכסבור אורי נריר.

תאורהו אריאל אריאם

מספיק, אני קונה".

הפקה גרולה. שכעה מטובי הנגבים על הבמה עם פוליקר. יחסי ציבור ופרסום ארירים. המופע הפסיד כסף. היום הייתי עושה את זה אחרת. אני רציחי שהמופע יגיע לכל מקום ולכן שיכצתי הופעות גם בערים קטנות. אנשים לא באו. ההופעה עלתה לנו למעלה מ־3000 דולר לערב. התחלנו להמסיר. אין רבר. ככה זה בעסקים שלנו. יום מרוויחים ויום מססידים. בכל משרה, אני יוצא עם פוליקר במופע קטן ואולי בכסה את ההוצאות. בכלל, אני מנסה לעזור ליהורה פוליקר. הוא כל-כך צבוע. אלף פעם אמרחי לו שאם חטר לו כסף שיבוא לבקש ממני. הוא

צועדון קורא

דיעות אחרוניה

פנויים ופנויות

ארת עם תעודת אות

שחקנים אחר לנמריו את אריק איינשטיין בפרופטור היגנס, את טוביה צפיר כדוליטל ואת הוא היה מפיק־שותף ב-כיתה המתה" של שלומית אהרן כליזה דוליטל. טוביה צפיר אמר הנאון הפולני תריאוש קנטור. אמרו לי שזו שהוא מוכן להופיע רק אם איינשטיין יופיע. אמנות. האמנות הזו עלתה לי הרכה כסף", הוא איינשטיין אמר שעקב בעיות ראיה נכצר ממנו. שלומית אהרן היתה בחו"ל כאשר עשו מבחגים. בשבוע שעבר חביא לכאן את הגיטריסט אל היא שלחה קסטת וידיאו שלה. גרינה, שעשתח דמיולה. עלות המקה 40 אלף דולר. מופע משותף את התפקיד ב'כית־צבי', כאה למבחנים, נתנח עם האמרגן אשר ביטנסקי. ,כיסינו את כל שאו והקסימה את הבמאי שמיר בחר בח. היא ההוצאות ונשאר גם רווח קטן". היתה גם נינה כוכבת אמיתית. יש לה את זה. היא פשוט נולדה האגן, הזמרת המזרח־גרמניה שהתאזרחה במערב עם כשרון. אנחנו עומדים להוציא לה תקליט משירי חמחומר. כמו כן, המנהל שלה, רוני בראון, מתכנן לה מופע ואני מקווה שאני אחיה ועכשיו "גבירתי הנאווה". גוריק עשה את זה המפיק", אומר משה יוסף, לפניו. פעמיים. ב־1962 וב־1969. משה ראה את

ל-גבירתי הנאווה" רצה משה יוסף צוות

הוא הביא את ה"כיתה המתה" "אמרו לי שזו אמנות. האמנות

במשרד, יש לו צוות קטן של ארכעה עובדים.

שנתיים קודם אמה ביקרה את אמי היא א יםה. בצתק אמרתי לאמי שאם לאשה הוא ז בת יפה כמוח, אני מוכן להתחתן איתה עם שנתיים ויום אחד אמי מודיעה לי היא מנק מחר'. לא חיה לי מושג על מה היא מדבת. אף יומיים הפגישו אותנו".

כסך הכל אני אדם מאושר".

של הגאון הפולני חדיאוש קנטור. הזו עלתה לי הרבה כסף"

באולם החזרות שב-בית הסופר" הוא כמעט ולא מבקר. הוא לא מאלה שמתערבים אמנותית.

נותן להם יר חופשית. אני לא מחפק נס ושינירו שיש לי 20 עובדים ומשרד כן א קומות. זה לא מעניין אותי. גם לא מעניין להיות אמרגן של זמרים. אני אוהב מופעים גדולים ומסובכים. אני לא בנוי לם ומר, רבר המצריך סוג אחר של עצבים אין את היכולת להרים טלפון לעיתתאים לה ולנדנר. אני צריך דכרים שזוים מתר. לחלי

בואן לבלות באוירה ולעשות. כך גם התחתנתי עם אשתי, החד מדייום ו' בשעה 22:00 אותה כ־2 באוגוסט ואחרי 11 יום ויים ויים ב - יורם אלסטר

מנכיל משרד התקשורת על מצב הטלפונים בארץ •פרי פרג' - אומן הצילום - פילים גלור על"המטבח הצימחוני

השני. אשתי היא החברה חכי כובה שלי. וכיה הכי אהוב עלי הוא להיות איתה ועם הילה של פיליס" כבית. יש לנו ארבעה ילרים. לפני ארב •ירון גבאי - חקיין תורשים נולדה בתי הקטנה". • תצוגת אופנה מפוארת

אני לא יכול להגיד שאני איש עשיר. אר יכול להפסיק לעבור כעת ולחיות על הווח מנחה: משה טימור אבל, יש לי כסף לעשות מה שאני רוצה זו תקליטן: אלון עזרא הרגשה נהדרת. לילדים שלי אני נותן כל ש ריקודים קפה ועוגה. שחסר לי. הם לא יצטרכו ללכרי לעכור בניל נו להזמנות נא לפנות טלפונית 052-556677

במשך השנים למדנו לאהוב מאוד אד א.



לימודים

בארתייב

גרפיקה

לברמה גבוהה

ותכנית בלעדית

הכוח הככל

דיעות אחרונוח

למה לסחוב

עניין ז

פרסם –

וסגור עניין!

עיצוב גרפי • עיצוב קרמי עיצוב סביבתי • עיצוב תעשייתי 15.7.86-7.8.86 יפים א'-ה' 10.00-18.00 בבנין הראשי, רחוב בצלאל ו, ירושלים אכונות 10.7.86-30.7.86 ימים א'־ה' 10.00-13.00, 10.00-16.00 יום ו' 10.00 13.00 יום שבת 11.00 13.00 יום שבת 11.00 14.00 יום שבת בבית האומנים רחוב שמואל הנגיד 12, ירושלים.

21.00-17.00 ,14.00-10.00

22.00-19.00 ,14.00-11.00

אדווארד מונק מדונה, 1895

תערוכות סוף השנה:

שד' שאול המלך 27, תליאביב 64239. מודיעין וקופת: טלי 261297. משרדים: טלי 261297 צעות הביקור מודיאון תל אביב יום שעי: שצור. מספרית פתוחת: א', ב', דו: 10.00-11.15

אירועי השבוע 19.00-15.00 ,12.45-10.00 ;'n ,'à

תערוכרו חדשת (החל משבת, 12.7) תערוכות

אדווארד מונק: מוות אתבון ותרדו הדפס מתוך חדפס – עבודות של ששה אמנים שירו נלריה בתערוכת באוק ותערוכת חוודהם,

ביוכו רביעי, 167, בשעת 11.00 גבוקר. פראבק סטלח – הג גדיא לפי אל ליסיצקי תצונה של מבחר מומשפי המוזיומן

מתלבש שצא חדפש". שדנה לילדים נבני מעד המשערת לוצונסות בעבורות הופל . שונות, לבוגרי כחות א"ד' בימים ראשון עד חמושי בשעות 20.00-00.11

כמו בקיטים" – שדות קולמע חידאו לתלמודי הסיבת הביניים ותופון, 12 פנשת: החל מיום ראשון, 2.6 בשעת 16.00 - 22.10 פרטים וחרשמה בביתר הלוד רובינשליון. בימים א-ח, בשעת 20.0- 20.00

אחר כ-היכל התרכות" צריך למכור חצי מתפוסת and the second מוזיאון חיפה 80 שנה ל־ בצלאל-אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים

מתבייש. מסתפק במועס. לפעמים אני שומע

מהמזכירה שהוא צריך כסף ומתבייש. ואו אני

ושיגעה את צעירי ישראל.

ההפקה ההיא. הוא זוכר אותה. לא אוהב שמשוריו

אותו לגוריק. הוא זהיר יותר. מתושב. שקול. לא

מלווה כספים. המחזמר הוא קויפרורוקציה

ישראלית צרפתית. כל הרקדנים והשחקנים

מישראל וכל הצוות הטכני, הבמאי

והכוריאוגראף – מההפקה הצרפתיות. זה היה חלק

מהעיסקה אותה מפיק משה יוסף עם עוד שני

שותפים. למשה יוסף יש 50 אחרזים בהפקה.

ההוצאות יסתכמו ב־450 אלף דולר. כל הופעה

עולה 15 אלף רולר. כדי לכמות עלות של מופע

ילויה של מרטיי העתיקה, ארינים מצריים, דיוקנאות מפאיום, כיסול זעיר

ערות ותלבושות מטרוקו, תימן, הודו ועוד. צובה מיוחדת של 20 כלי פורצלן מאוסף נלנוק ארקייב.

יום ר טגור למבקרים, בי ה ושבת גם 18.00 – 20 21.

ירך אלובי 198) בן ציון, אמן ואספן, שעות ביקור:

אנדה ומיתוס —הדפס וציור. שעות ביקור אר – מי 10.00 – 17.00 שבת 10.00 – 14.00 א המוויאון לפרהיסטוריה (נר האם)

יי יום שלישי בחודשים יולי־אונוסט תצרוכת "חיריק חיריק וו פתוח" יום אי 13.7 בשעה 10.00 שעשועי תנוערו

סמר למכקרים 127.86 - 197.86

ויץ לצעירים במוזיאון חיפה

דאו רוק – עם יואב קוטנר

טלפון 211 98211

דייויד בואי – ביום שלישי 15.7 שעה 21.00 אירועי קיץ לילדים ולחורים

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים תערוכות

> "איש וארצו", אוטרי דייו

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות הפצים באוטף ווארפיאולוגי רוגדול של משוו דיין.

כרטיסים: "רוקוקו" תל־אביב, הקלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

במראשות ובמצבמם יסופר טיפורו של חרדין מראשוור ועד עתוד בתערוכות חיובל לשידור העברי. אולפן ממנו משודרות תכנות דדינ תוקם עליודי "קול ישראל" וימוח חלק בלול יפרד מן חתערוכה יועברי, הזכבן מכנו בשודרנת תבנית בדיי נחקם. על ידי מקול ישראל" ייתוחה חלק בלתי נפרד מן חתערוכת. הרא והפנים טספים המאורים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 200 שלמי מסף ביתי באייני כסף החב כלי ב'ואל קנטור - בילומים משראל" - דיוקן עיתונאי תיעורי האנע בסונות חעדילות בוותר של בעיות חברתיות ופוליטיות

במאד הצירות על פורף" – מכן, ואך כדך, כתרה, פיקאסר, מאסים, מיוד ושברת אמנים מספים בתערוכה המקופה 500 שנה צירת – כך המאח ת־16 ועד לרישומים אמייוקאיים השראליום בני למננ. "אורים דודיים" – אסכולות הציוך של מצמל וראנימים במאות חטין –רט. "ציורים הודינם" – אסכולות חציור של מומל וראביםים במאות הטיז-ריט. "אמנות ישראל" – יגירות מישמת בטאקף המוזיאון מתקופת "בצלאל" עד לימים: "חדשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מהמירות הדשות ישראל הוקשיה ההושטה יים, תרבותיים וחברתיים. "נדול וקטן" – יום ברובים באמנות ובעולם תילדים – באנף הנועד תערוכה מקבילה בקממים גבעת רם של האועים בספרי ילדים" – מבתה ספרים מאלינים מדינים מאסף אנף הנוער.

אירועים – ראה דפרפת הודשית ושווטה מקומית (מרטים בעל 21386-10). הדרפות ו ימום א, בן די ב־20.00 ביתו לי ב־16.00.

משיישו לארביועלוגיה ביישפר (שעוד ווביקור: איברי 17-10 שישר שברי 11-11 מערכה ביישי ביישר 10-11 מערכה ביישי ביישי

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 623265 17.7.86 – 12.7.86 אירועי השבוע אמנות חדשה

"החם" ו"חקר" באמנות ישראל. מזרח-מערב, אמני המנורת הרחוק וזיקתם אמנות עתיקוז

מהסוג האישי תל-אביב -מלון דיפלומט משיקה ואתנולוגירו 7.7.86 '2 01'

ששות ביקור: א-ה ושבת 10.00 – 13.00

חמוזיאון הימי הלאומי

אירה 20.01 − 20.61, שבת 20.01 − 20.61. מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

מחול- רות אשל, חלל האנץ, מוצ"ש 12.7 שעה 1100 ים בי 15.7 בשנח 17.00 סדנא ליצירה

יום הי 17.7 בשעה 17.00 סדנא ליצירה

שעות ווביקור בתודשו חקוף: ימים א', ב', ד', ה' 10–17; יום ג', 10–22; ששו ושבת: 10–44.

אדש מושיקה מפרוקפורט. ב אנדרט, טופרן, ב טורק. פנותן ב חורש, חלוליה, ל חלד, לאטה בתכנות מיצירות חברוק וחרנטנט. מוציש

בשרות: שואה (צרפת, 1976-1985) ליף שעות בצבע נרמצית מתנית, אנולית! אידיש רעברית, בתרמים לעברית ולאנגלית! סרטו של קלוד לנצמן, משניי התקרפת חשבועו חלק א: מצ"ש 117, בשעח 18.00 בימים א-ח', 17.7-11 נשעת 11.00 חלק בין מציש, 7.ב, בשנת 18.00 בימים אי-הי, ל-10. לא ניחן לרכוע ברטיפים לחלק אחד בלבד

1930–19.00 לבונרי כופה וד ומעלוו בילוים ראשון עד חמושי בשעות 10.00–12.00 (15.00–19.00) בילוים בשעות 19.00–19.00 (15.00–19.00) (15.00–19.00) בילוים בשותה השומה הש

ביתן הלכח רובינשטיין. שד מיסים ג פלמן 19750 שטות חביקה אין 19750 שטות חביקה אין 19750 בספון 19750 שטות חביקה אין 19750 בספון תערוכה תדשת (הפתיחה ביום שלישין 117, בשנה 19,00

אדולף לוף – אדריכלות ועיצוב בתערוכה דגמים למבנים בנונות פראג וחדים, תכנות למבנים, רישומים ופרטי ריחוט שעיצב להם בשלה המאח היים, ובדאשה מאחם, המחלבה התערוכה שנים מאחם המחלבה העוצבו על ידי אדריכלום שתים מאחם המחלבה המח

אודלף לופי הדונו (קראום, קוקישותה, שובריג, הסגשונטות). ע"י יתודה שמיר, דושל-קולני אוף ארט, לוגדון, בשיתוף עם קרן אנעות בריטלים שראל. בערב הפתיחה שם שלושי, 19.7, בשעת 21.00

הכוח הככלי תועדה המארגנת .84 990 TIPM טלפון לא פשליכן לצלצל

תפרטים תבאים, בחקדם האפשרי.

תשבונאות ומינהל הדרך שלך לעצמאות בלכלית בוא ללמוד ברצינות, באמינות ובמחירות והבטח לעצמך דרך מוצלחת לעצמאות כלכלית

הטכנולוגיה והמינהל אוטינונוס 6. טלי 441744, 32428-03

המכללה מינהל

100% מבוגרי הסמיור

משרה

בהוראה

משרד החינוך והתרבות -

המוד להכשרת עובדי הוראה

פרטים והרשמה: תל אביב.

מועסקים במקצועות הכשרתם!

מובטחת

ביים ציבורי עם פישב המוצים והמורים

החלת המרשמה לשנת חלימוזים תשמ"ו (הנה"ח מדופלמים

הנהלת חשבונות * מנולון * מיסים * ווישונים פיקוה משרד חעבונו וסווריים א משפול א מורוב המשפ

שונים ז, ג, נ קורטי בווקר וערב מבתני חסיווג תמקצוי במסגרת חקורט הנח"ח ממוחשבת

ה תיבונית למד והשכל קורםים והבשרה מקצועית

הרשמה מאוחרת

למכינה קדם־אקדמית חד־שגחית

שנה"ל תשמ"ז

מעולבת בפרוייקט סל"נו

מטרת המכינה לעזור לתלמידים משוחררי

צה"ל להשלים את בחינות הכגרות שלהם

לקראת תעורת בגרות רשמית מטעם משרד

לבוגרי המכינה גם תינתן עדיפות ללימודי המשך במסלולים

התלמידים יוכלו להשתלב בקידום הסביבה במסגרת פרוייקט

רמעתיינים יפנו בכחב למזכירות המכללה. ת.ד. 3978 בית־הכרם. ירושלים. מיקור 1035 9

מכללת בית ברל

המכינה הקדם אקדמית

ההרשמה למכינות החד שלביות בספטמבר 1986

המיועדות לבעלי תעודת בגרות חלקית

מסתיימת סופית ב־17.7.86

ההרשמה למכינת ינואר 87 נמשכת

(מיוערת לבעלי וזסר מלא בבגרות)

מתקבלים יוצאי צבא עד גיל 25 בוגרי י"א. י"ב,

המוגדרים כזכאי משרד החינוד

אפשרות למגורים בפנימיה, ומילגות לתלמידים

שימצאו זכאים.

לפרטים נוספים: 052-25151. 152-25154

מדרשת שדה בוקר

כנס בוגרים

במסגרת אירועי שנת המאה לחולותו של דוד בן-גוריון יערד

כנם לבוגרים שהתחנכו ולמורים. מדריכים.

אמהות־בית ולכל אנשי הצוות

שעברו במרושה שדת־בוקר ושחיו קשורים לאתר מן המשדות

מיכון הריחנגב הסמינר למורים וגנות

ה חנתיב חקליטתי ב חתיכון לחינוך שביבתי

חבנם יחקיים בתול חמועד פסה תשמ"ו (תאריך מדויים יפורסם). הבוגרים ואושי הצוות מתבקשים לכוגב אלינו ולציין

ו. המוסד בו למהקטרו אבקשך לתביא לידיעת חבריך ללימודים תוכן מודעה זו. נא לשלוח למי הכתובת הצערת המארגנה, מדושת שדה כוסר.

השונים לקבלה למכללה (כולל המטלולים האקרמיים).

סל"ע. כמו כן ייהנו הזכאים גם ממילגות קיום.

הצוובירות פתרחה בימים א'-ה', בשעות 8.00–12.00.

תדרוך וטופסי רושום ניתן לרכוש חמורת 7 ש"ח.

החינוך והתרבות.

יצרפו המהאת דואר.

נמשכת ההרשמה

אחשבונאות

מטעם משרד החינוך והתרבות

למקצועות

* מסלול בוקר * מסלול ערב

שלבוגרי ייב - קיימת עתודה פדגונית

*מזכירות ומינהל

+ מזכירות בכירות + אנשי מינהל + מנהלי חשבונות

בחסבה מקצועית * בוגרי תיכון בעלי תעודת בגרות.

* אנשי שיווק ומכירות * אקומאים * מורים המעוניינים

לבוגרים תוענק תעודת חוראה "מורה מוטמך בכיר"

•לאקדמאים ולמורים מוסמכים - מסלול לימודים מקוצו

המכללה להכשרת מורים

לשנת הלימודים

הכשרת מורים

לבחי ספר

למגמות:

מיועד ל:

ל-יסודיים.

מכרת מופרבת הפחושב ומרכיביה י עקרונות הצח"ח ממוחשבת עבורה מעשית הדרונו

חל אביב, רח" בן זכאי 6 טל" פרזספב-פס ל77592-20

קורטי מתשב ישומיי

כמבנות קבריוו/אונוליו

יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...לימוד נהיגה...יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...

ב. שנת פיום הלינורים / שגות העכודה

ביה"ס בוקר עיוני אקסטרני לנוער בפיקוח משרד החינוך והתרבות

החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז לכיתות י"א-י"ב

מישלב, חשת בתי ספרלמבוגרים כתות בוקר וערב רחוב ויצמן 53, תל-אביב טל. 9-185

ם כיכות

החסחדרות מכללית של מעובדים בארץ-ישראל

קודסים מעשיים לפורים בשנת שבומן. (מוכרים ע"ר מקוד החינוך), קדנה אמוון . פלסטית ותיאטרון ותאמויות ו פושל בחימר ווידאן במעגל קצור.

ם כיכות